

OBJET D'ÉTUDE N° 1 : VIVRE DANS LA CITÉ

Référence au programme

Objets d'étude

En classe de première, le programme propose aux élèves un questionnement sur l'Homme et la cité : comment vivre ensemble ? Comment la pensée politique a-t-elle façonné les relations entre les individus ? Réfléchir à la vie en société invite à s'interroger sur les formes de la citoyenneté, la présence des dieux au cœur de la cité, la tension entre le masculin et le féminin. Ce questionnement nourrit les trois premiers objets d'étude proposés. Le dernier objet d'étude proposé aborde, dans une perspective géographique, chronologique et culturelle le monde méditerranéen. On éclaire chaque année les objets d'étude et les textes à partir des axes suivants :

- la confrontation des œuvres antiques, modernes et contemporaines, françaises et étrangères ;
- l'approche de mots-concepts impliquant une connaissance lexicale et culturelle exemples : *politès et ciuis, dêmos et populus, hiéros et sacer*, etc.) ;
- l'étude de grandes figures mythologiques, historiques et littéraires emblématiques ;
- la présentation de grands repères chronologiques et événementiels sous la forme d'une frise historique la plus simple et efficace possible ;
- la connaissance des grands repères géographiques et culturels par la confrontation des espaces antique et contemporain, en particulier dans l'objet d'étude «Méditerranée».

Quatre objets d'étude annuels sont proposés, dont trois – parmi lesquels «Méditerranée : conflits, influences et échanges» – doivent être traités. (...)

Vivre dans la cité

Grecs et Romains ont développé diverses conceptions de l'organisation de la cité. L'intérêt pour l'élève est de découvrir les institutions politiques, les structures sociales, les relations privées et publiques antiques pour comprendre les sociétés contemporaines : par exemple, la conception restrictive de la citoyenneté athénienne face à la politique ouverte de Rome, les disparités au sein du corps social ou la place primordiale, dans tous les actes de la vie publique, de la parole et de ses dérives (démagogie, calomnies, rumeurs...). Autant de questions essentielles qui participent de la construction civique des élèves.

- Naissance et évolution de la cité : mythes de fondation, espaces symboliques, figures emblématiques.
- Tous citoyens ? Intégration, assimilation, exclusion.
- La parole : pouvoirs et dérives.

Sous-ensemble n° 1 : « Naissance et évolution de la cité : mythes de fondation, espaces symboliques, figures emblématiques »

Textes grecs	Textes latins
<p>Pindare, <i>Pythiques</i>, IV, 1 sq., (La fondation mythique de Cyrène)</p> <p>Eschyle, <i>Les Perses</i>, 852 sq., (La grandeur de Darios et de son règne)</p> <p>Eschyle, <i>Les Sept contre Thèbes</i>, 1 sq., (Étéocle appelle les Thébains à défendre leur cité)</p> <p>Eschyle, <i>Les Euménides</i>, 794 sq., (L'instauration de la justice humaine et la fin de la vengeance personnelle)</p> <p>Sophocle, <i>Œdipe à Colone</i>, 668 sq., (Éloge de l'Attique) ; 1518 sq., (La leçon d'Œdipe à Thésée)</p> <p>Sophocle : <i>Antigone</i>, 162 sq., (Le discours de Créon aux Thébains) ; 441 sq., (Le face à face entre Antigone et Créon)</p> <p>Euripide, <i>Hécube</i>, 785 sq., (La prière d'Hécube à Agamemnon)</p> <p>Euripide, <i>Les Troyennes</i>, 905 sq., (Le face à face entre Hélène et Hécube devant Agamemnon)</p> <p>Euripide, <i>Les Suppliants</i>, 403 sq., (Royauté et démocratie)</p> <p>Euripide, <i>Ion</i>, 260 sq., (Érechthée et les origines d'Athènes)</p> <p>Hérodote, <i>Histoires</i>, IV, 150 sq., (La fondation mythique de Cyrène) ; VIII, 55 sq., (La dispute entre Athéna et Poséidon au sujet d'Athènes)</p> <p>Thucydide, <i>Histoire de la guerre du Péloponnèse</i>, II, 15 sq., (Les origines d'Athènes) ; II, 35 sq., (Oraison funèbre de Périclès) ; III, 37 sq., (Discours du démagogue Cléon) ; VI, 56 sq., (L'assassinat d'Hipparque)</p> <p>Isocrate, <i>Panégryrique d'Athènes</i>, 25 sq., (Les bienfaits apportés par les Athéniens, nés du sol)</p> <p>Platon, <i>Gorgias</i>, 515 sq., (Sur Périclès)</p> <p>Xénophon, <i>Helléniques</i>, II, 3, 26 sq., (Opposition entre Critias et Thérémène)</p> <p>Aristote, <i>Constitution des Athéniens</i>, XVIII sq., (L'assassinat d'Hipparque)</p> <p>Plutarque, <i>Vies parallèles des hommes illustres</i>, <i>Vies de Thésée et de Romulus</i>, en entier (Confrontation de deux héros fondateurs)</p> <p>Plutarque, <i>Vies parallèles des hommes illustres</i>, <i>Vie de Périclès</i>, 12 sq., (La restauration des édifices publics à Athènes par Périclès)</p> <p>Denys d'Halicarnasse, <i>Antiquités romaines</i>, I, 76 sq., (Les origines de Rome)</p> <p>Strabon, <i>Géographie</i>, IV, 1, 4 sq., (La fondation de Marseille) ; IV, 3, 2 sq., (La fondation de Lyon)</p> <p>Arrien, <i>Anabase</i>, III, 1, 1 sq., (La fondation d'Alexandrie)</p> <p>Pausanias, <i>Périégèse</i>, III, 1 sq., (La fondation et l'histoire de Sparte)</p> <p>Athénée de Naucratis, <i>Le Banquet des sages</i>, XIII, 36 sq., (La fondation de Marseille selon Aristote)</p>	<p>Cicéron, <i>De la République</i>, II, 1, 1 sq., (Discours de Scipion) ; II, 2, 4 sq., (Le choix du site de Rome) ; II, 4, 1 sq., (Romulus et Rémus) ; II, 10, 17 sq., (Disparition et apotheose de Romulus)</p> <p>Virgile, <i>Énéide</i>, I, 257 sq., (Jupiter prophétise la naissance et la grandeur de Rome) ; I, 340 sq., (La fondation de Carthage par Didon) ; VI, 788 sq., (Auguste descendant d'Énée et fondateur de la nouvelle Rome) ; VIII, 630 sq., (La louve et les jumeaux représentés sur le bouclier d'Énée)</p> <p>Horace, <i>Odes</i>, IV, 15, en entier (Auguste et l'Âge d'or)</p> <p>Auguste, <i>Res gestae</i>, 20 sq., (Auguste bâtisseur dans Rome) ; 22 sq., (Auguste organisateur de jeux) ; 26 sq., (Auguste bâtisseur de l'Empire)</p> <p>Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, Préface (Les origines de Rome) ; I, 1, 4 sq., (Énée) ; I, 3, 1 sq., (Les origines de Rome, Romulus et Rémus) ; II, 1, 1 sq., (Les héros mythiques à l'époque des rois)</p> <p>Tibulle, <i>Élégies</i>, II, 5, 1 sq., (Annonce du destin de Rome à Énée)</p> <p>Propertius, <i>Élégies</i>, IV, 1, 1 sq., (La grandeur et la simplicité de la Rome des origines)</p> <p>Ovide, <i>Métamorphoses</i>, XV, 803 sq., (L'apotheose de César et le destin de Rome)</p> <p>Ovide, <i>Fastes</i>, I, 609 sq., (Prière à la paix) ; II, 125 sq., (Auguste père de la Patrie) ; II, 205 sq., (Dévouement héroïque des 306 Fabius qui se chargent de la lutte contre Véies) ; II, 383 sq., (La naissance des jumeaux Romulus et Rémus et le Lupercal)</p> <p>Velleius Paterculus, <i>Histoire Romaine</i>, II, 85 sq., (César et Antoine à Actium)</p> <p>Frontin, <i>Les stratagèmes</i>, III, 19 sq., (Exploit de Pontius Cominius)</p> <p>Varron, <i>La langue latine</i>, V, 43 sq., (Étymologie du nom Aventin) ; V, 50 sq., (Étymologie des noms Capitole et Quirinal)</p> <p>Tacite, <i>Annales</i>, I, 59 sq., (La bataille de Teutobourg) ; II, 88 sq., (Arminius) ; XI, 24 sq., (Discours de Claude, Tables de Lyon) ; XIV, 35 sq., (Boudicca)</p> <p>Tacite, <i>Vie d'Agricola</i>, XV sq., (Boudicca) ; XXIX sq., (Calgacus)</p> <p>Hygin, <i>Fables</i>, 134 sq., (Les Tyrrhéniens)</p> <p>Festus, <i>De la signification des mots</i>, XIX (Étymologie du nom Viminal)</p> <p>Justin, <i>Histoire universelle</i>, XLIII, 3, 4 sq., (La fondation de Marseille)</p> <p>Pseudo-Aurelius Victor, <i>De Viris illustribus</i>, 47 sq., (Carrière d'un <i>homo novus</i>, Caton l'Ancien)</p> <p>Servius, <i>Commentaire sur l'Énéide de Virgile</i>, II, 781 sq., (Origine du nom Tyrrhéniens) ; VI, 783 sq., (La ville aux sept collines) ; VII, 657 sq., (Étymologie du nom Aventin)</p> <p>Isidore de Séville, <i>Étymologies</i>, XIV, 22 sq., (L'Étrurie)</p>

Retrouvez éducol sur



Mots-clés grecs

agora, akropolis, archô, astu, boulê, bouleuomai, dêmos, ecclesia, ethnos, ethos, koinos, kuros, muthos, nomos, xenos, oikos, polis, chôra

Mots-clés latins

civis, civitas, condo, consul, contio, fabula, historia, monumentum, mos, ordo, patres, patria, plebs, princeps, respublica, rex, senatus, tyrannus, urbs

Prolongements littéraires médiévaux, modernes et contemporains

- Fénelon, « Dialogue de Romulus et Rémus », *Dialogue des Morts*, 1712
- J. Michelet, *Histoire romaine*, I, 1, 1831
- J. Verne, *Les cinq cents millions de la Bégum*, 1879
- B. Obama, « Yes, we can », discours de campagne dans le New Hampshire, 10 janvier 2008

Autres expressions artistiques (théâtre, cinéma, peinture, etc.)

- **Musique**
 - P. S. Agostini (livret de G. F. Busani), *L'Enlèvement des Sabines*, 1680
- **Peinture**
 - P. P. Rubens, *Romulus et Rémus*, 1612
 - H. Goltzius, *Cadmos tuant le dragon*, 1616
 - P. de Cortone, *L'Enlèvement des Sabines*, 1627
 - N. Poussin, *L'Enlèvement des Sabines*, 1634
 - J.-L. David, *L'Enlèvement des Sabines*, 1799
 - J. M. W. Turner, *Didon fondant Carthage ou l'ascension de l'Empire carthaginois*, 1815
 - A. Cabanel, *Cincinnatus recevant les ambassadeurs de Rome*, 1843
 - P. Puvis de Chavannes, *Massilia : colonie grecque*, 1869
- **Cinéma**
 - J. Ford, *La Prisonnière du désert*, 1956
 - S. Corbucci, *Romulus et Rémus*, 1961
 - R. Pottier, *L'Enlèvement des Sabines*, 1961
 - M. Cimino M., *La Porte du paradis*, 1980
- **Bande dessinée**
 - F. Schuiten et B. Peeters, *Les Cités obscures*, 1983
 - A. Clanet et Clapat, *Alcibiade Didascaux chez les Romains*, 2012

Repères bibliographiques

- Roussel P., *Sparte*, Paris, 1939
- Tod M.N., *A Selection of Greek historical Inscriptions*, I, *To the end of the Fifth Century*, 1946 ; II, *From 403 to 323 b.c.*, Oxford, 1950
- Pouilloux J., *Choix d'inscriptions grecques. Textes, traductions et notes*, Lyon, 1960
- Meiggs R., Lewis D., *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century B. C.*, Oxford, 1969
- Willeumier P., *Tarente des origines à la conquête romaine*, Paris, 1939 ; 2^e éd., 1970
- Finley M. I. (éd.), *Problèmes de la terre en Grèce*, Paris-La Haye, 1973
- Vidal-Naquet P. et Lévêque P., *Clisthène l'Athénien. Essai sur la représentation de l'espace et du temps dans la pensée politique grecque de la fin du Vie siècle à la mort de Platon*, Besançon, 1973

- Serres M., *Rome, le livre des fondations*, Paris, 1983
- Polignac F. de, *La naissance de la cité grecque. Cultes, espace et société, VIIIe-VIe avant J.-C.*, Paris, 1984
- Détienne M. (dir.), *Les savoirs de l'écriture en Grèce ancienne*, Lille, 1988
- Jaeger W., « L'Éducation d'État à Sparte », dans *Paideia : La Formation de l'homme grec*, Paris, 1988
- Grandazzi A., *La Fondation de Rome*, Paris, 1991
- Brisson J.-P., *Rome et l'âge d'or, de Catulle à Ovide, vie et mort d'un mythe*, Paris, 1992
- Bertrand J.-M., *Inscriptions historiques grecques*, Paris, 1992
- Loraux N., *Né de la terre. Mythe et politique à Athènes*, Paris, 1996
- Massa-Pairault F. H., *La cité des Étrusques*, Paris, 1996
- Vernant J.-P., « Le Mythe prométhéen, le mythe des races et l'émergence de la Cité-État », dans Blaise F., Judet de la Combe P. et Rousseau Ph. (dir.), *Le Métier du mythe. Lectures d'Hésiode*, Lille, 1996
- Briquel D., *Le Regard des autres, les Origines de Rome vues par ses ennemis (début du IV^e siècle/ début du I^{er} siècle av. J.-C.)*, Annales Littéraires de l'université de Franche-Comté, n° 623, Besançon, 1997
- Duchêne R., Contrucci J., *Marseille*, Paris, 1998
- Bernand A., *Alexandrie la Grande*, Paris, 1998
- Corbier P., *L'Épigraphie latine*, Paris, 1998
- Briquel D., *La Civilisation étrusque*, Paris, 1999
- Hellmann M.-Chr., *Choix d'inscriptions architecturales grecques*, Lyon, 1999
- Hermary A., Hesnard A., Tréziny H., *Marseille grecque, la cité phocéenne (600-49 av. J.-C.)*, Paris, 1999
- Malkin I., *La Méditerranée spartiate : Mythe et territoire*, Paris, 1999
- Rémy B., Kayser Fr., *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999
- Étienne R., Müller Chr. et Prost Fr., *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, 2000
- Lévy E., *Sparte : Histoire politique et sociale jusqu'à la conquête romaine*, Paris, 2003
- Étienne R., *Athènes, espaces urbains et histoire*, Paris, 2004
- Liou-Gille B., « La fondation de Rome : lectures de la tradition », *Histoire urbaine*, vol. 13, no. 2, 2005
- Briquel D., *Mythe et révolution. La fabrication d'un récit : la naissance de la république à Rome*, Bruxelles, 2007
- Briquel D., *Tite-Live, les origines de Rome (Histoire romaine, livre I)*, Paris, 2007
- Ruzé Fr., *Sparte : Géographie, mythes et histoire*, Paris, 2007
- Lacore M., « Archéologie de l'utopie », *Kentron*, n° 24, 2008
- Decourt J.-Cl. et Lucas G., « Lyon dans les textes grecs et latins. La géographie et l'histoire de Lugdunum, de la fondation de la colonie (43 avant J.-C.) à l'occupation burgonde (460 après J.-C.) », Lyon, Travaux de la Maison de l'Orient, n° 23 (disponible sur Persée)
- Ismard P., *La cité des réseaux. Athènes et ses associations, VIe-Ier siècles avant J.-C.*, Paris, 2010
- Lassère J.-M., *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, 2011
- Jacquemin A., Mulliez D., Rougemont G., *Choix d'inscriptions de Delphes, traduites et commentées*, 2012
- Richer N., *Sparte : Cité des arts, des armes et des lois*, Paris, 2018
- Scheid, J. « Mythe d'un toponyme », in A. Bouet et C. Petit-Aupert, *Bibere, ridere, gaudere, studere, hoc est vivere. Hommages à Francis Tassaux*, Bordeaux, 2018, p. 187-189

Sous-ensemble n° 2 : « Tous citoyens ? Intégration, assimilation, exclusion »

Textes grecs	Textes latins
<p>Thucydide, <i>Histoire de la guerre du Péloponnèse</i>, I, 143, 1 sq., (Les métèques dans la flotte athénienne, véritable arme de guerre selon Périclès) ; II, 13, 6 sq. et 31, 2 sq., (Les métèques parmi les hoplites sous la conduite de Périclès) ; VII, 63, 3 sq. (Nicias mobilise les métèques avant l'attaque de Syracuse)</p> <p>Aristophane, <i>Lysistrata</i>, 413 sq., (Une femme en politique)</p> <p>Aristophane, <i>Thesmophories</i>, 411 sq., (Les femmes proclament des décrets)</p> <p>Aristophane, <i>L'Assemblée des femmes</i>, 109 sq., (La répétition générale de l'Assemblée, menée par Praxagora)</p> <p>Lysias, <i>Contre Nicomachos</i>, 2 sq., (La reddition de comptes)</p> <p>Lysias, <i>Discours XII, Contre Ératosthène</i>, 1 sq., (La dictature des Trente, les métèques à Athènes)</p> <p>Isocrate, <i>Aréopagitique</i>, 1 sq., (Les tribunaux, éloge de l'Aréopage) ; <i>Sur l'Attelage</i>, 5 sq., (Le fils d'Alcibiade réfute les accusations portées jadis contre son père)</p> <p>Platon, <i>République</i>, VIII, 548a sq., (La décadence de Sparte)</p> <p>Xénophon, <i>Gouvernement des Lacédémoniens</i>, 13 sq., (Les Rois à Sparte) ; 14 sq., (La décadence de Sparte)</p> <p>Xénophon, <i>L'Économique</i>, III, 11 sq., (Le rôle de la femme)</p> <p>Xénophon, <i>Constitution des Athéniens</i>, I, 10 sq., (Métèques et esclaves à Athènes)</p> <p>Xénophon, <i>Sur les revenus</i>, 2 sq., (Proposition d'un citoyen de confier aux métèques un rôle économique)</p> <p>Eschine, <i>Sur l'ambassade</i>, 47 sq., (Une ambassade fait son rapport devant l'Ecclésia)</p> <p>Eschine, <i>Contre Ctésiphon</i>, 13 sq., (Les magistratures)</p> <p>Eschine, <i>Sur l'ambassade</i>, 47 sq., (L'examen préalable de moralité)</p> <p>Eschine, <i>Contre Ctésiphon</i>, 17 sq., (Les comptes de l'État) ; 197 sq., (La graphè paranomôn)</p> <p>Aristote, <i>Politique</i>, 1270a sq., (L'organisation politique à Sparte, la Géroúsia, le rôle des Éphores)</p> <p>Aristote, <i>Constitution des Athéniens</i>, 43 sq., (Le fonctionnement du Conseil)</p> <p>Aristote, <i>Politique</i>, III, 1274b sq., (Définition du citoyen) ; IV, 1291 sq., (La constitution des Athéniens)</p>	<p>Cicéron, <i>Correspondance</i>, « Lettres à des familiers », XVI, 10 sq., (Cicéron à Tiron, son esclave) ; XVI, 12 sq., (Tout faire pour éviter la guerre civile)</p> <p>Cicéron, <i>République</i>, I, 25 sq., (Le besoin impérieux de l'homme de vivre en société)</p> <p>Cicéron, <i>Pour Sextius</i>, XLV, 96 sq., (<i>Optimates et populares</i>) ; 120 sq., (Réaction du public au théâtre à l'annonce du rappel de Cicéron)</p> <p>Cicéron, <i>Pour la loi Manilia</i>, XXI, 61 sq., (Pouvoirs extraordinaires de Pompée)</p> <p>Cicéron, <i>Catilinaires</i>, IV, 10 sq., (Marius, Pompée et Cicéron bienfaiteurs de la République)</p> <p>Cicéron, <i>Pour Milon</i>, 27 sq. et 54 sq., (L'affaire Milon)</p> <p>César, <i>La guerre des Gaules</i>, II, 19 sq., (La bataille de la Sambre)</p> <p>Salluste, <i>La guerre de Jugurtha</i>, 30 sq., (Discours du tribun Memmius, contre la corruption de l'oligarchie) ; 41 sq., (Les Gracques) ; 84 sq., (Discours de Marius, homme d'action à ses troupes)</p> <p>Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, II, 32 sq., (Insurrection du Mont Sacré et intervention de Menenius Agrippa) ; II, 33 sq., (Création des tribuns de la plèbe) ; II, 35 sq., (Trahison du patricien Coriolan, ennemi déclaré de la plèbe)</p> <p>Sénèque, <i>Lettres à Lucilius</i>, V, 47, en entier (Esclaves ou hommes ?)</p> <p>Sénèque, <i>Sur la Clémence</i>, 1, 11 sq., (Le roi se distingue du tyran par sa clémence)</p> <p>Velleius Paterculus, <i>Histoire romaine</i>, II, 6 sq., (Caius digne successeur de son frère)</p> <p>Valère Maxime, <i>Faits et dits mémorables</i>, III, 2, 17 sq., (Révolte des sénateurs et mort de Tiberius Gracchus) ; VI, 9, 14 sq., (Marius) ; VIII, 14 sq., (Grands généraux romains)</p> <p>Martial, <i>Épigrammes</i>, X, 10, 70 et XI, 24 (Trois épigrammes sur les dérives du clientélisme)</p> <p>Tacite, <i>Annales</i>, XI, 24, 3 sq., (Discours de Claude pour l'octroi de la <i>ciuitas</i> aux Gaulois)</p> <p>Florus, <i>Abrégé de l'histoire romaine</i>, I, 23 sq., (La sécession de la plèbe)</p> <p>Juvénal, <i>Satires</i>, I, 94 sq., (Contre les patrons indifférents à la misérable condition de leurs clients) ; V, 80 sq., (Humiliation des pauvres à la table du riche)</p> <p>Varron, <i>Sur l'Agriculture</i>, I, 17 sq., (L'esclave, du matériel agricole doué de parole)</p> <p>Ampelius, <i>Le Mémorial</i>, 26, 3 sq., (Plèbe et patriarcat)</p>

Textes grecs	Textes latins
<p>Démosthène, <i>Contre Leptine</i>, 67 sq., (L'orateur compare les bienfaiteurs étrangers aux citoyens) ; 93 sq., (Proposition d'une loi nouvelle à l'Éclésiastikon)</p> <p>Démosthène, <i>Contre Aristocrates</i>, 65 sq., (Les tribunaux, éloge de l'Aréopage)</p> <p>Démosthène, <i>Contre Timocrates</i>, 20 sq., (La révision des lois)</p> <p>Démosthène, <i>Apollodore contre Stéphanos</i>, 80 sq., (Un ancien esclave barbare devenu citoyen pour ses activités bancaires et accusé d'abus)</p> <p>Diodore de Sicile, <i>Bibliothèque historique</i>, III, 12 sq., (Les conditions de travail des esclaves) ; XIII, 97, 1 sq., (Les nombreux métèques engagés à la fin de la Guerre du Péloponnèse)</p> <p>Plutarque, <i>Vie d'Agis</i>, 5 sq., (La décadence de Sparte)</p> <p>Plutarque, <i>Vie de Lycurgue</i>, 5 sq., (Sparte, la Gérousia, l'abolition de la monnaie à Sparte)</p> <p>Pseudo-Plutarque, <i>Vie des dix orateurs</i>, 1 sq., (Les métèques à Athènes)</p> <p>Denys d'Halicarnasse, <i>Antiquités romaines</i>, I, 89, 3 sq., (Rome « barbarisée »)</p> <p>Aelius Aristide, <i>Discours</i>, XIV, 214 sq., (Éloge de Rome et de son droit de cité)</p>	<p>Cyprien, <i>Lettres</i>, 18 (Encouragement à des chrétiens emprisonnés)</p> <p>Pseudo-Aurelius Victor, <i>Des hommes illustres de la ville de Rome</i>, 57 (Tiberius Sempronius Gracchus et Cornelia) ; 64 (Tiberius Gracchus) ; 65 (Caius Gracchus) ; 81 (Vie de Cicéron)</p> <p>Augustin, <i>Lettres</i>, 18 (L'inconduite du pasteur Gitta mérite l'exclusion de sa communauté)</p> <p>Augustin, <i>La cité de Dieu</i>, 3, 24 sq., (La discorde civile allumée par l'esprit séditieux des Gracques)</p>

Mots-clés grecs

archê, aristokratia, atimia, autonomia, dêmos, despoteia, dokimasia, doulos, ekklesia, eleutheros, ethnos, idiôtês, hégémôn, koinos, metoikos, nomos, ochlos, oligoi, ostrakon, philoneikia, philotimia, plêthos, politês, turannis, xenos, xénia

Mots-clés latins

vis, civitas, cliens, coniuratio, eques, exilium, homo novus, ingenuus, libertus, natio, nobilis, optimates, ordo, patria, patres, patricii, patronus, peregrinus, plebs, populus, populares, Quirites, respublica, senatus, servus, suffragium, vulgus

Prolongements littéraires médiévaux, modernes et contemporains

- Montesquieu, « De l'Esclavage des Nègres », *De l'esprit des Lois*, 1748
- Voltaire, « Le Nègre de Surinam », *Candide*, 1759
- V. Hugo, « Pour les pauvres », *Les Feuilles d'Automne*, 1831
- H. Beecher Stowe, *La Case de l'oncle Tom*, 1852
- J. Michelet, *La Sorcière*, 1862
- A. Rimbaud, « Les pauvres à l'église » et « Les Effarés », *Poésies*, 1870
- E. Renan, *Qu'est-ce qu'une nation ?*, 1882
- T. Morrison, *L'Œil le plus bleu*, 1970
- H. Arendt, *La Crise de la culture*, 1972
- K. Gibran, *Le Prophète*, 1992
- J.-C. Carrière, *La Controverse de Valladolid*, 1992
- D. de Vigan, *No et moi*, 2007

Autres expressions artistiques (théâtre, cinéma, peinture, etc.)

• Musique

- J. Newton, *Amazing Grace*, 1773
- É. Piaf, *Le Grand voyage du Pauvre Nègre*, 1937
- Lead Belly, *Pick a Bale of Cotton*, 1940

• Peinture

- P. Brueghel l'Ancien, *Les Mendiants*, 1568
- B. Murillo, *Le Jeune Mendiant*, 1645-1650
- L. Giordano, *La charité à la pauvre femme honteuse et La charité au pauvre homme malade*, vers 1670
- J. Bastien-Lepage, *Pauvre Fauvette*, 1881
- P. Picasso, *Les pauvres au bord de la mer*, 1903

• Sculpture

- Images de la *Dignitas* : statues honoraires et représentations de patriciens : portrait de patricien (Villa Torlonia, Rome) ; statue de l'orateur (Musée archéologique, Florence) ; statue Barberini (Musée du Capitole, Rome) ; Relief de Domitius Ahenobarbus (Musée du Louvre)
- Michel-Ange, *Captif ou l'Esclave rebelle*, 1513 - 1515
- D. Foyatier, *Spartacus*, 1830

• Cinéma

- S. Kubrick, *Spartacus*, 1960
- F. Fellini, *Fellini-Satyricon*, 1969
- R. Joffé, *Mission*, 1986
- D. Amar, *Hiver 54, l'abbé Pierre*, 1989
- S. Spielberg, *Amistad*, 1997
- Z. Breitman, *No et moi*, 2009
- D. Quemada-Diez, *Rêves d'or*, 2013
- S. McQueen, *12 Years a Slave*, 2016
- M. Mettelsiefen, *Syrie, retour à Alep*, 2016
- K. Loach, *Moi, Daniel Blake*, 2016

• Bande dessinée

- J. Martin, *Les aventures d'Alix - Le Fils de Spartacus*, 1975

Retrouvez éducol sur



Repères bibliographiques

- Mossé C., *Les institutions politiques grecques à l'époque classique*, Paris, 1967
- Vannier F., *Le IV^e siècle grec*, Paris, 1967
- Austin M. et Vidal-Naquet P., *Économies et sociétés en Grèce ancienne*, Paris, 1972
- Gauthier Ph., « Symbola, Les étrangers et la justice dans les cités grecques », *Revue belge de philologie et d'histoire*, tome 54, fasc. 3, 1976
- Vernant J.-P., *L'homme grec*, Paris, 1993
- Lonis R., *La cité dans le monde grec*, Paris, 1994
- Carlier P., *Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, 1995
- Garlan Y., *Les esclaves en Grèce ancienne*, Paris, 1995
- Vernant J.-P., *Mythe et Pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique*, Paris, 1996
- Ballabriga A., « L'Invention du mythe des races en Grèce archaïque », *Revue de l'histoire des religions*, 3, 1998
- Détienné M., *Comment être autochtone. Du pur Athénien au Français raciné*, Paris, 2003
- Block J. H., « Becoming Citizens : Some Notes on the Semantic of the Citizen in Archaic Greece and Classical Athens », *Klio*, 87-1, 2005
- Andreau J., Descat R., *Esclave en Grèce et à Rome*, Paris, 2006
- Azoulay V., « Isocrate, Xénophon ou le politique transfiguré », *Revue des Études anciennes*, 108-1, 2006, p. 133-153
- Azoulay V., « Champ intellectuel athénien et stratégies de distinction dans la première moitié du IV^e siècle : de Socrate à Isocrate », in J.-C. Couvenhes et S. Milanezi (éd.), *Individus, groupes et politique à Athènes de Solon à Mithridate*, Tours, 2007
- Loraux N., *Les Enfants d'Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Paris, 2007
- Mansouri S., *La démocratie athénienne, une affaire d'oisifs ?*, Paris, 2010
- Eco U., « Ne citez plus Périclès, c'était un populiste », *La Repubblica* le 14 janvier 2012
- Humbert M., Kremer D., *Institutions politiques et sociales de l'Antiquité*, Paris, 12^e édition, 2017

Sous-ensemble n° 3 : « La parole : pouvoirs et dérives »

Textes grecs	Textes latins
<p>Homère, <i>Illiade</i>, I, 101 sq., (Affrontement entre Achille et Agamemnon) ; II, 212 sq., (La figure de Thersite) ; IX, 225 sq., (L'ambassade auprès d'Achille)</p> <p>Thucydide, <i>Histoire de la guerre du Péloponnèse</i>, II, 43 sq., (Discours de Périclès en l'honneur des premiers soldats athéniens tués par les Lacédémoniens) ; III, 42 sq., (La figure de Cléon, le démagogue)</p> <p>Aristophane, <i>Les Guêpes</i>, 655 sq., (Les démagogues)</p> <p>Aristophane, <i>Les Cavaliers</i>, 303 sq., (Affrontement, invectives et insultes) ; 1335 sq., (Le vieux Dèmos reconnaît ses erreurs)</p> <p>Aristophane, <i>Les Acharniens</i>, 1 sq., (La Pnyx vue par un paysan) ; 502 sq., (Cléon et Périclès)</p> <p>Lysias, <i>Discours VII</i>, « Sur l'olivier sacré », 7 sq., (Dispute autour d'un olivier)</p> <p>Isocrate, <i>Panégryrique</i>, 48 sq., (Éloge de l'invention de l'éloquence)</p> <p>Isocrate, <i>Sur la Paix</i>, 3 sq., (Le peuple n'écoute avec attention et bienveillance que les orateurs qui flattent ses désirs)</p> <p>Isocrate, <i>Sur l'Échange</i>, 254 sq., (Éloge du logos) ; 291 sq., (Il faut encourager l'étude de l'éloquence)</p> <p>Platon, <i>Protagoras</i>, 312d sq., (Le sophiste)</p> <p>Platon, <i>Gorgias</i>, 319d sq., (Périclès) ; 463 sq., (Définition de la rhétorique)</p> <p>Platon, <i>Phèdre</i>, 259e sq., (Le chant des cigales)</p> <p>Platon, <i>Banquet</i>, 215a sq., (Portrait de Socrate par Alcibiade)</p> <p>Platon, <i>Ménon</i>, 80a sq., (Socrate poisson-torpille)</p> <p>Platon, <i>République</i>, 493a sq., (Les sophistes, le peuple et les philosophes)</p> <p>Alcidamas, <i>Sur les Sophistes</i>, 15 sq., (Discours écrits, discours parlés)</p> <p>Eschine, <i>Contre Ctésiphon</i>, 2 sq., (La démocratie victime des démagogues ?)</p> <p>Eschine, <i>Contre Timarque</i>, 125 sq., (L'éloge de la rumeur comme seul gage de vérité)</p> <p>Aristote, <i>Constitution des Athéniens</i>, 28 sq., (Décadence de la démocratie athénienne, la figure de Cléon)</p> <p>Démosthène, <i>Prologues</i>, III, 1 sq., (L'obligation morale d'écouter les orateurs) ; XVIII, 1 sq., (Il faut écouter les thèses opposées) ; XXXI, 1 sq., (Contre les séductions des flatteurs)</p> <p>Démosthène, <i>Contre Aristogiton I</i>, 52 sq., (Le sycophante)</p> <p>Plutarque, <i>Vies parallèles, Vie de Démosthène</i>, 12, 7 sq., (Éloge de Démosthène) ; <i>Vie de Cicéron</i>, 13, 1 sq., (Éloge de Cicéron) ; <i>Les Gracques</i>, 15, 1 sq., (Discours de Tiberius Gracchus)</p> <p>Lucien de Samosate, <i>Le Maître de rhétorique</i>, 1 sq., (Portrait à charge d'un rhéteur)</p>	<p>Cicéron, <i>De l'orateur</i>, II, 44 sq., (Comment agir sur les juges) ; II, 189 sq., (Comment l'orateur doit émouvoir les juges)</p> <p>Cicéron, <i>Catilinaires I</i>, 1 sq., (Discours contre Catilina)</p> <p>Cicéron, <i>Pour Caelius</i>, V, 12 sq., (La figure de Catilina)</p> <p>Cicéron, <i>Contre Pison</i>, XXVI sq., (Adresse à Pison)</p> <p>Cicéron (Quintus), <i>Essai sur la candidature</i>, 1 sq., (Accéder au consulat grâce à l'éloquence)</p> <p>Salluste, <i>Lettres à César</i>, I sq., (Sur le gouvernement de l'État) ; II sq., (Conseils à César)</p> <p>Virgile, <i>Énéide</i>, IV, 173 sq., (La Rumeur, allégorie universelle)</p> <p>Horace, <i>L'Art poétique</i>, 86 sq. et 179 sq., (Du rire et des larmes, ne pas mélanger les genres)</p> <p>Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, II, 32, 8 sq., (Discours de Menenius Agrippa)</p> <p>Ovide, <i>Métamorphoses</i>, XII, 39 sq., (La Rumeur, allégorie universelle)</p> <p>Velleius Paterculus, <i>Histoire romaine</i>, II, 6 sq., (La figure des Gracques)</p> <p>Quintilien, <i>L'institution oratoire</i>, III, 7, 10 sq., (Les secrets de l'éloge) ; VI, 2, 26 sq., (Comment faire pleurer son auditoire) ; VI, 3, 1 sq., (L'arme du rire) ; XII, 10, 59 sq., (Les trois styles)</p> <p>Tacite, <i>Dialogue des orateurs</i>, 39 sq., (Quelques causes de la décadence de l'éloquence)</p> <p>Pline Le Jeune, <i>Lettres</i>, I, 13, 1 sq., (Sur les lectures publiques) ; I, 20, 1 sq., (Défense de l'emphase) ; VII, 17, 1 sq., (Comment préparer la publication d'un plaidoyer) ; IX, 26, 1 sq., (Défense de l'audace oratoire et des hardiesses de style)</p> <p>Suétone, <i>Vie de Jules César</i>, I, 20 sq., (Les <i>acta diurna</i>)</p>

Retrouvez éducol sur



Mots-clés grecs

agôn, agora, apologos, bouleion, dêmos, dialektos, diêgesis, eirôneia, epainos, ethos, gnômè, grammatikos, lexis, logographos, logos, mimesis, muthos, ochlos, parrhèsia, pathos, peithô, phèmè, phônè, plèthos, poièsis, rhêtôr, sèmeion, sophistès, sucophantès, taxis, topos

Mots-clés latins

actio, accuso, ars dicendi, captatio benevolentiae, calumnia, clamor, damno, dico, disertus, fabula, fari, fateor, gestus, hortor, interrogatio, inventio, lingua, loquax, oratio, orator, plebs, populus, recitatio, senatus, sententia, sermo, silentium, tribunus, turba, verbum, volubilis, vox

Prolongements littéraires médiévaux, modernes et contemporains

- É. de La Boétie, *Discours contre la servitude volontaire*, 1549
- La Rochefoucauld, *Maximes*, « La vie en société », 138-140, 1665
- La Fontaine, *Fables*, « Les membres et l'estomac » (III, 2) et « Le loup et l'agneau » (I, 10), 1668
- Bossuet, *Oraison funèbre d'Henriette d'Angleterre*, 1670
- A. Schopenhauer, *L'art d'avoir toujours raison*, 1864
- É. Zola, *Germinal*, « Discours d' Étienne Lantier », IV, 7, 1885
- É. Zola, *J'accuse*, 1898
- A. Camus, *Discours de Suède*, 1957
- A. Malraux, *Oraison funèbre de Jean Moulin*, 1964
- T. Strasser, *La Vague*, 1981
- S. Saylor, *L'Énigme de Catilina*, 1993
- F. Bégaudeau, *Entre les murs*, 2006
- Ch. Boutin, *Les Grands Discours du XX^e siècle*, 2009
- M. Aron, *Les grandes plaidoiries des ténors du barreau*, 2010

Autres expressions artistiques (théâtre, cinéma, peinture, etc.)

- **Peinture**
 - S. Vouet, *Polymnie, muse de l'Éloquence*, 1640
 - N. Poussin, *Le Jugement de Salomon*, 1649
 - P. Palagi, *César dictant ses commentaires*, 1812
 - Ph. von Foltz, *Le Siècle de Périclès*, 1852
 - H. Daumier, *Un avocat dans un tribunal*, 1862-1865
 - C. Maccari, *Cicéron dénonce Catilina*, 1882-1888
 - A. Éloy-Vincent, *Jean Jaurès à la tribune*, 1910
- **Sculpture**
 - Les Rostres, III^e siècle av. J.-C., Rome
 - *L'Arringatore (l'Orateur)*, I^{er} siècle av. J.-C., Florence, Musée archéologique national
 - J.-A. Houdon, *Cicéron*, 1803

• Cinéma

- C. Chaplin, *Le Dictateur*, 1940
- A. Hitchcock, *Le Procès Paradine*, 1947
- S. Lumet, *Douze hommes en colère*, 1957
- A. Wajda, *Danton*, 1983
- S. Soderbergh, *Erin Brockovich, seule contre tous*, 2000
- R. Depardon, *10^e chambre, instants d'audience*, 2004
- D. Gansel, *La Vague*, 2009
- T. Hooper, *Le Discours d'un roi*, 2011
- S. de Freitas, L. Ly, *À voix haute - La force de la parole*, 2016
- Y. Attal, *Le Brio*, 2017

• Bande dessinée

- J. Dufaux, Ph. Delaby, Caneschi, *Murena, "De sable et de sang"*, 1999
- R. Malka, P. Gillon, *L'ordre de Cicéron*, t. I, "Le Procès", 2004

Repères bibliographiques

- Loraux N., *L'invention d'Athènes. Histoire de l'oraison funèbre dans la « cité classique »*, Paris, 1981
- Jones H., « Lorsque la presse n'était pas... La circulation de l'information dans la Rome antique », *Revue de l'Université libre de Bruxelles*, 1996, fasc. 3-4
- Pernot L., *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, 2000
- Gotteland S., « Rumeur et politique dans la cité grecque à l'époque classique », *Hypothèses*, 2001/1 (4), p. 267-279
- Andreau J., Virlovet C. (dir.), *L'Information et la mer dans le monde antique*, Paris, 2002
- Romilly J. de, *Les grands sophistes de l'Athènes de Périclès*, Paris, 2004
- Bresson A., Cocula A.-M., Pebarthe C. (dir.), *L'Écriture politique du pouvoir*, Bordeaux, 2005
- Jouanno C., « Thersite, une figure de la démesure ? », *Kentron*, 2005, n° 21, pp. 181-223
- Capdetrey L., Nélis-Clément J. (dir.), *La Circulation de l'information dans les États antiques*, Bordeaux, 2006
- Pernot L., *À l'école des Anciens*, Paris, 2008
- Berra A., De Giorgio J.-P., Malick-Prunier S., *Dixit. L'art de la parole dans l'Antiquité*, Paris, 2009
- Larran F., « De kleos à phèmè. Approche historique de la rumeur et de la renommée dans la littérature grecque ancienne, d'Homère à Polybe », *Anabases*, 2010, n° 11, pp. 232-237
- Larran F., *Le bruit qui vole. Histoire de la rumeur et de la renommée dans la Grèce ancienne*, Toulouse, 2010
- Azoulay V. et Damet A. (éd.), *Maudire et mal dire : paroles menaçantes en Grèce ancienne*, *Cahiers Mondes anciens*, 5, 2014
- Damet A., « Paroles menaçantes et mots interdits en Grèce ancienne : approches anthropologiques et juridiques », dans V. Azoulay et A. Damet (éds.), *Maudire et mal dire : paroles menaçantes en Grèce ancienne*, *Cahiers Mondes anciens*, 5, 2014
- Husson S., « Parrhèsia socratique et parrhèsia cynique : le cas de l'injure », dans V. Azoulay et A. Damet (éds.), *Maudire et mal dire : paroles menaçantes en Grèce ancienne*, *Cahiers Mondes anciens*, 5, 2014

Retrouvez éducol sur



- Giordano M., « Injure, honneur et vengeance en Grèce ancienne » dans V. Azoulay et A. Damet (éds.), *Maudire et mal dire : paroles menaçantes en Grèce ancienne, Cahiers Mondes anciens*, 5, 2014
- Allard J.-N., « La dérision des *euruprôktoi*. Les dimensions politiques de l'*aischrologia* comique » dans V. Azoulay et A. Damet (éds.), *Maudire et mal dire : paroles menaçantes en Grèce ancienne, Cahiers Mondes anciens*, 5, 2014
- Larran F., « Théomnestos au tribunal ou l'injure comme arme du citoyen » dans V. Azoulay et A. Damet (éds.), *Maudire et mal dire : paroles menaçantes en Grèce ancienne, Cahiers Mondes anciens*, 5, 2014
- Villacèque N., « Ta mère ! Insulte et généalogie à la tribune démocratique » dans V. Azoulay et A. Damet (éds.), *Maudire et mal dire : paroles menaçantes en Grèce ancienne, Cahiers Mondes anciens*, 5, 2014
- Sartre M., « Antiquité gréco-romaine : le bourdonnement incessant de l'information », *Histoire*, 18 octobre 2016

Retrouvez éduscol sur

