

OBJET D'ÉTUDE N°4 : « MÉDITERRANÉE : VOYAGER, EXPLORER, DÉCOUVRIR »

Référence au programme

Objets d'étude

En seconde, le programme propose aux élèves un questionnement sur l'Homme : qu'est-ce qui fait le propre de l'Homme ? Comment devenir pleinement humain ? La question est appréhendée dans le rapport entre l'Homme et l'animal, l'Homme et le divin, soi-même et l'autre. Cette perspective, littéraire, historique et anthropologique, invite à s'interroger sur les frontières de l'humain, engageant la réflexion sur les notions d'identité et d'altérité. Ce questionnement nourrit les trois premiers objets d'étude proposés et se déploie naturellement dans le quatrième « Méditerranée : voyager, explorer, découvrir ». On éclaire chaque année les objets d'étude et les textes à partir des axes suivants : la confrontation des œuvres antiques, modernes et contemporaines, françaises et étrangères ;

- l'approche de mots concepts impliquant une connaissance lexicale et culturelle (exemples : *anthropos* et *homo*, *phusis* et *natura*, *zôon* et *animal*, *oikouménè* et *orbis terrarum*, etc.);
- l'étude de grandes figures mythologiques, historiques et littéraires emblématiques ;
- la présentation de grands repères chronologiques et événementiels sous la forme d'une frise historique la plus simple et efficace possible ;
- la connaissance des grands repères géographiques et culturels par la confrontation des espaces antique et contemporain, en particulier dans l'objet d'étude « Méditerranée ».

(...)

Méditerranée : voyager, explorer, découvrir

Inscrite dans des limites étroites, la Méditerranée offre une grande diversité de territoires et de cultures. Sur ses bords, les peuples n'ont cessé d'échanger et de s'affronter. Entre connu et inconnu, les Anciens ont assigné à cet espace des limites fabuleuses, fascinantes et redoutées. Périple de héros, migrations, exils et fuites dramatiques d'individus et de peuples se succèdent d'une rive à l'autre.

- « Notre mer » : une mosaïque de peuples, un espace polycentré.
- Aux confins du monde habité : terres connues et inconnues.
- Voyages et périple héroïques.
- Accueil et hospitalité : étrangers et exilés.

Programme d'enseignement optionnel de langues et cultures de l'Antiquité de seconde générale et technologique, BO spécial n° 1 du 22 janvier 2019.

Retrouvez éduscol sur :



Sous-ensemble n° 1 : « "Notre mer" : une mosaïque de peuples, un espace polycentré »

Textes grecs	Textes latins
<p>Hérodote, <i>Histoires</i>, II, 35 et 77, (Mode de vie des Égyptiens); V, 92 sq., (Discours aux Lacédémoniens sur la tyrannie et l'oligarchie)</p> <p>Thucydide, <i>Guerre du Péloponnèse</i>, I, 12 sq., (La Grèce : émigration et colonies)</p> <p>Platon, <i>Phédon</i>, LVIII, 109a-b sq., (La Méditerranée : des grenouilles au bord d'une mare)</p> <p>Aristote, <i>Politique</i>, V, 1313a sq., (À propos de la royauté)</p> <p>Polybe, <i>Histoires</i>, I, 67 sq., (L'armée cosmopolite des Carthaginois); III, 2 sq., (Annonce du projet des Romains de soumettre l'univers); III, 22 sq., (Traité de circulation entre Rome et Carthage); III, 57 sq., (Méthode historique et localisations)</p> <p>Diodore de Sicile, <i>Bibliothèque historique</i>, I, 30 sq., (Description de l'Égypte); III, 2 sq., (Les Ethiopiens); V, 2 sq., (Description de la Sicile); V, 7 sq., (Description des îles éoliennes); V, 14-15 sq., (Description de la Corse, de la Sardaigne); V, 25-30 sq., (Description des Gaules); V, 41 sq., (Description de l'Arabie); V, 47-50 sq., (Description des îles grecques); V, 66 sq., (Description de la Crète); V, 84, sq., (Description des Cyclades)</p> <p>Flavius Josèphe, <i>Antiquités judaïques</i>, I, 5 sq. (Peuplement des continents)</p> <p>Flavius Josèphe, <i>Guerre des Juifs contre les Romains</i>, IV, 10, 605 sq. (Description de l'Égypte)</p> <p>Plutarque, <i>Vies, Agésilas</i>, 4 sq., (Choix politiques d'Agésilas); <i>Vies, Alexandre</i>, 17, 2 sq., (Alexandre se rend maître des côtes); <i>Vies, Pompée</i>, 25, 1 sq., (Pompée veut rétablir l'empire de la mer)</p> <p>Plutarque, <i>Sur l'exil</i>, 9, 1 sq., (De la retraite dans une petite île)</p> <p>Strabon, <i>Géographie</i>, I, 1, 1 sq., (Les sources géographiques); I, 1, 11 sq., (Homère et la géographie); III, 1, 2 sq., (L'ibérie et la côte méditerranéenne); VIII, 21 sq., (La Grèce et sa région); XIV, 3 sq., (Gouvernement de la ligue des Lyciens)</p> <p>Pausanias, <i>Description de la Grèce ou Périégèse</i>, I, 1 sq., (Description de l'Attique); X, 16, 2 sq., (L'omphalos de Delphes)</p> <p>Lucien, <i>Dialogue des morts</i>, 12 sq., (Rivalité entre Philippe et Alexandre au sujet de peuples conquis)</p>	<p>Cicéron, <i>Plaidoyer pour la loi Manilia</i>, 12, 34 sq., (Pompée contre les pirates)</p> <p>Cicéron, <i>De la république</i>, I, 41 sq., (Principes des différents régimes politiques)</p> <p>César, <i>Guerre des Gaules</i>, I, 1 sq., (Description de la Gaule et des Gaulois); V, 1 sq., (« Nostro mari »); VI 21 sq., (Comparaison des Germains et Gaulois)</p> <p>Salluste, <i>Guerre contre Jugurtha</i>, XVII (Divisions du monde)</p> <p>Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, XXI, 1 sq., (Opposition des Romains aux Carthaginois); 5 sq., (Description des peuples ibériques)</p> <p>Pomponius Mela, <i>Géographie</i>, I, I sq., (Du monde et de ses parties); livres I, II, III jusqu'à III, 3 (Description de l'Europe)</p> <p>Pline l'Ancien, <i>Histoire naturelle</i>, livres III et IV (Description géographique de l'Europe); III, 1 sq. (Limites et situation de l'Europe); III, 6 sq., (Description de l'Italie); III, 24 sq., (Population des Alpes, inscription trophée des Alpes); V, 3 sq., (Description de l'Afrique)</p> <p>Silius Italicus, <i>La guerre punique</i>, I, 20 sq. (Origine des guerres puniques et évocation des espaces parcourus)</p> <p>Pline le Jeune, <i>Lettres</i>, VIII, 24 sq., (Grandeur des cités grecques)</p> <p>Juvénal, <i>Satires</i>, III, 61 sq., (Critique de l'hellénisation de la langue et des mœurs)</p> <p>Aulu-Gelle, <i>Nuits attiques</i>, IX, 4 sq., (Description de quelques peuples)</p> <p>Ausone, <i>La Moselle</i>, 438 sq., (Célébration du « fleuve », évocation des peuples qui le bordent)</p> <p>Avienus, <i>Régions maritimes</i>, I, 56 sq., (description des mers dont la Méditerranée)</p> <p>Isidore de Séville, <i>Étymologies</i>, XIV, II (Description du monde); XIV, IV (Description de l'Europe)</p> <p>Apulée, <i>Du monde</i>, VI (description de la Méditerranée).</p>

Retrouvez éducol sur :



Mots-clés grecs

Oikouménè, thalassa, pelagos, barbaros

Mots-clés latins

mare nostrum, gentes, orbis terrarum

Prolongements littéraires médiévaux, modernes et contemporains

Les voyages de Sindbad le marin, in *Les Mille et Une Nuits*, X^e siècle

Al Idrissi, *La première géographie de l'Occident*, XII^e siècle

Ibn Jubair, *Relation de voyages*, XII^e siècle

F. R. de Chateaubriand, *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, première partie « La Grèce », 1811

J. Lacarrière, *L'été grec*, 1976

J. Lacarrière, *En cheminant avec Hérodote*, 1981

L. Gaude, *Eldorado*, 2006

É.-E. Schmitt, *Ulysse from Bagdad*, 2008

Autres expressions artistiques (théâtre, cinéma, peinture, etc.)

Archéologie

Galatée mourant, Epigonos de Pergame, 230 av. J.-C., Musée du Capitole, Rome

Cinéma

Y. Chahine, *Le Destin*, 1997

C. Klapisch, *L'auberge espagnole*, 2002

A. Abenabar, *Agora*, 2009 (histoire d'Hypatie d'Alexandrie)

Bande dessinée

J. Martin, série *Alix*

Cartographie

Systèmes géographiques de Ptolémée, de Strabon et d'Ératosthène

La carte de l'Œcumène, Claude Ptolémée, *Géographie*. Manuscrit sur parchemin,

Retrouvez éduscol sur :



Constantinople (?), début du XVI^e siècle.

Macrobe, *Commentaire sur le songe de Scipion*. Manuscrit sur parchemin

Atlas catalan de Cresques, 1375

Portulan d'al-Šarqī de Sfax

Carte d'un portulan manuscrit exécuté en 1511 par Vesconte Maggiolo

Repères bibliographiques

Sitographie

Musée de Cluny, monde médiéval, rubrique collection/dossiers thématiques, Orient et Occident
www.musee-moyenage.fr

MUCEM, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
www.mucem.org

Musée du Bardo (Tunisie)
www.bardomuseum.tn (pour art carthaginois)

Institut du monde arabe
www.imarabe.org

Bibliographie

Camus A., *Nouvelle culture méditerranéenne*, conférence de 1937, Pléiade II, p.1322 (divers extraits accessibles en ligne)

Charles-Dominique P., *Voyageurs arabes*, 1995

Dupont F., « Rome ou l'altérité incluse », in *Revue Descartes*, n° 37, septembre 2002 (sur les rapports complexes entre Rome et la Grèce)

Laurens H., *Le rêve méditerranéen – Grandeurs et avatars*, Paris, 2010

Hassani-Idrissi M., *Méditerranée - Une histoire à partager*, 2013

Golvin J.-C., *Voyages sur la Méditerranée romaine*, 2016

Retrouvez éduscol sur :



Sous-ensemble n°2 : « Aux confins du monde habité : terres connues et inconnues »

Textes grecs	Textes latins
Homère , <i>Odyssée</i> , V, 250 sq., (Parti de l'île de Calypso, Ulysse arrive en vue de l'île des Phéaciens)	Cicéron , <i>Sur les provinces consulaires</i> , 31 sq., (Un empire en expansion)
Eschyle , <i>Prométhée enchaîné</i> , 786 sq., (Périlleuse course de Io prédite par Prométhée)	Salluste , <i>Guerre de Jugurtha</i> , 17 sq., (L'Afrique et ses peuples)
Hérodote , <i>Histoires</i> , IV, 100 sq., (La Scythie)	Ovide , <i>Métamorphoses</i> , XIV, 82 sq., (Une île aux singes, au large de Naples)
Xénophon , <i>Anabase</i> , IV, 7, 21 sq., (Les Dix-mille aperçoivent le Pont-Euxin)	Ovide , <i>Tristes</i> , I, 2; I, 4; I, 10; I, 11 (L'exilé navigue vers le Pont-Euxin)
Strabon , <i>Géographie</i> , III, 1, 4 sq., (Extrémité occidentale du monde habité)	Ovide , <i>Tristes</i> , III, 9 sq., (Médée la colchidienne tue son frère à Tomes)
Plutarque , <i>Vie d'Antoine</i> , 69, 3 sq., (Cléopâtre veut franchir l'isthme séparant Asie et Afrique)	Pline l'Ancien , <i>Histoire Naturelle</i> , III, 10, 74 sq., (Nommer les mers en Méditerranée)
Arrien , <i>Anabase d'Alexandre</i> , V, 1 sq., (Alexandre en Inde, sur les pas de Dionysos)	Pline l'Ancien , <i>Histoire naturelle</i> , IV, 26, 89 sq., (Au-delà du Pont-Euxin, les Hyperboréens)
Arrien , <i>Périple du Pont-Euxin</i> , 32 sq., (Au large de l'embouchure du Danube, l'île d'Achille)	Tacite , <i>Annales</i> , I, 63 sq., (Varus apparaît en songe à Germanicus)
Lucien , <i>Histoires vraies</i> , I, 5 sq., (Partir des Colonnes d'Hercule et faire voile vers l'inconnu)	Tacite , <i>Germanie</i> , 46 sq., (Au-delà des Germains, aux limites septentrionales du monde...)
Lucien , <i>Dialogues marins</i> , 9 sq., (Comment Hellé donna son nom à l'Hellespont)	Tacite , <i>Vie d'Agricola</i> , 10, sq., (La Bretagne, l'île avant Thulé)
Lucien , <i>Icaroménippe</i> , 11 sq., (Le monde vu du ciel et de la lune)	Valerius Flaccus , <i>Argonautiques</i> , IV, 400 sq., (Origine du nom du Bosphore)
Philostrate , <i>Vie d'Apollonios de Tyane</i> , V, 1-6 sq., (Colonnes d'Hercule, îles Fortunées, Gadès, Bétique)	Aulu-Gelle , <i>Nuits Attiques</i> , IX, 4 sq., (Peuples étranges)
	Avienus , <i>Ora maritima</i> , 51 sq., (Décrire « notre mer »)

Mots-clés grecs

anabasis, diabasis, diaplous, eschatia, oikouménè, planès, pelagos, pontos, plous, porthmos ...

Mots-clés latins

confinia, finis, fretum, iter, limes, litus, solitudines, terminus...

Prolongements littéraires médiévaux, modernes et contemporains

Benedeit, *Voyage de Saint Brendan*, début du XII^e s.

Pétrarque *Ascension du mont Ventoux*, 1336

M. Polo, *Le devisement du monde, le Livre des merveilles*, 1298

Fénelon, *Aventures de Télémaque*, 1699

Retrouvez éducol sur :



- J. Swift, *Voyages de Gulliver*, 1735
- Voltaire, *Micromégas*, 1752
- V. Hugo, *Contemplations*, III, 30, « Magnitudo parvi », 1856
- V. Hugo, *Contemplations*, V, 15, « À Alexandre D », 1856
- G. Flaubert, *Salammbô*, 1862
- J. Verne, *Voyage au centre de la terre*, 1864
- R. Kipling, *L'homme qui voulut être roi*, 1888
- H. Michaux, *Ecuador* 1929 ; *Un barbare en Asie*, 1933 ; *Ailleurs*, 1948
- C. Levi, *Le Christ s'est arrêté à Eboli*, 1945
- Cl. Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques*, 1955
- J. Kessel, *Les Cavaliers*, 1967
- L. Gaudé, *Le Tigre bleu de l'Euphrate*, 1997
- M. Darrieussecq, *Tristes Pontiques* (traduit d'Ovide), 2008

Autres expressions artistiques (théâtre, cinéma, peinture, etc.)

Archéologie, arts plastiques, architecture

Fresques avec paysages et scènes de l'*Odyssée* de via Graziosa, Musées du Vatican, Rome.

Fresque de la Maison du Médecin, scène nilotique avec pygmées chasseurs, Musée archéologique de Naples.

Mosaïques avec paysage nilotique : mosaïque du Nil de Palestrina (Préneste) ; maison du Faune, Musée archéologique national de Naples.

Reliefs de la colonne trajane, campagnes de Trajan en Dacie, Rome.

Mappa mundi d'Albi (VIII^e s.), médiathèque Pierre-Almaric d'Albi, fonds ancien (disponible en ligne)

Carta Marina, de Olaus Magnus (comportant l'île de Thulé) (1539) (disponible en ligne)

Harmon K., *The Map as Art. Contemporary Artists Explore Cartography*, Princeton Architectural Press, 2010.

MAPPAMUNDI, art et cartographie, Monsaingeon G., 2013 (exposition 2013, Toulon. Catalogue éd. Parenthèses).

Retrouvez éducol sur :



Peinture des lointains, Exposition (2018-2019), musée du Quai Branly, Paris.

Cinéma

Chaffey D., *Jason et les argonautes*, 1963

J. Huston *L'homme qui voulut être roi*, 1975

J.-J. Annaud, *Sept ans au Tibet*, 1997

A. Sokourov, *Élégie de la traversée*, 2001

P. Weir, *Les Chemins de la liberté*, 2010

J.C. Chandor, *All is lost (Seul en mer)*, 2013

Repères bibliographiques

Bedon R., *Confinia, confins et périphéries dans l'Occident romain*, Limoges, 2014

Christian J., « Aux confins de l'humanité : peuples et paysages africains dans le *Périple d'Hannon* », *Cahiers d'études africaines*, vol. 31, n° 121-122, 1991 (disponible en ligne)

Jouanna D., *Le Monde comme le voyaient les Grecs*, Paris, 2019

Sablayrolles R., « Caesar pontem fecit... Voyageurs du bout du monde et conquérants de l'inutile », *Pallas*, 72, 2006, p. 339-367 (disponible en ligne)

Sintès C., *Sur la mer violette, Naviguer dans l'Antiquité*, Paris, 2009

Sous-ensemble n°3 : « Voyages et périple héroïques »

Textes grecs	Textes latins
Homère , <i>Odyssée</i> , V, 292 sq., (Ulysse dans la tempête)	Virgile , <i>Énéide</i> , I, 81 sq., (Les Troyens dans la tempête)
Homère , <i>Odyssée</i> , XII, 420 sq., (Charybde et Scylla)	Virgile , <i>Énéide</i> , III 687 sq., (Fin du périple, de l'Etna à Drépane)
Eschyle , <i>Agamemnon</i> , 636 sq., (Récit du naufrage de Ménélas)	Tite-Live , <i>Ab Urbe Condita</i> , XXI, 30 sq., (Hésitations d'Hannibal avant de franchir les Alpes)
Pindare , <i>Pythiques</i> , IV, 169 sq., (Périple de Jason)	Ovide , <i>Héroïdes</i> , 7, 10 sq., (Didon à Énée : récit du périple)
Hérodote , IV, 42 sq., (Périple des Phéniciens autour de la Libye)	Ovide , <i>Métamorphoses</i> , XI, 421 sq., (Les adieux d'Alcyone à Célyx et naufrage de Célyx)
Apollonios de Rhodes , <i>Argonautiques</i> , IV, 892 sq., (Épisode des sirènes)	Sénèque , <i>Médée</i> , 301 sq., (Récit du périple des Argonautes)
Apollodore , <i>La Bibliothèque</i> , I, 17 sq., (Voyage des Argonautes jusqu'en Colchide).	Silius Italicus , <i>Les Guerres puniques</i> , III, 415 sq., (Héraclès et Pyrène)
Apollonios de Rhodes , <i>Argonautiques</i> , I, 355 sq., (Départ de l'Argô)	Lucain , <i>Pharsale</i> , VIII, 1 sq., (Fuite de Pompée à Lesbos après la déroute)
Diodore de Sicile , <i>Bibliothèque historique</i> , IV, 18 sq., (Comment Héraclès a érigé les fameuses colonnes)	Quinte Curce <i>Histoire d'Alexandre le Grand</i> , IX, 8 sq., (Les habitants de l'Indus subjugués par les armées d'Alexandre)
Diodore de Sicile , <i>Bibliothèque historique</i> , IV, 19 sq., (Voyage d'Héraclès en Gaule)	Tacite , <i>Annales</i> , II, 23 sq., (César en mer du Nord, de retour de campagne)
Lucien , <i>Histoire véritable</i> , I, 3 sq. (Critique des récits de voyages des auteurs antérieurs)	Apulée , VIII, 15 sq. (Voyage périlleux avec les esclaves)
Achille Tatius , <i>Le Roman de Leucippé et Clitophon</i> , III, 2 sq., (Panique pendant la tempête)	

Retrouvez éducol sur :



Mots-clés grecs

kuma, nauagia, naus, pleîn, apodèmeîn, plous (periplous, diaplous), pontos, poreia, poros, kheimôn ...

Mots-clés latins

aerumnae, iter, naufragium, nauigatio, nauis, peregrinatio, tempestas, uia ...

Prolongements littéraires médiévaux, modernes et contemporains

Pseudo-Callisthène, *Le Roman d'Alexandre. La vie et les hauts faits d'Alexandre de Macédoine*, IV^e s. ap. J.-C.

Le roman d'Alexandre, XII^e s.

F. Rabelais, *Quart Livre*, 1552

J. de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, 1578

États et empires de la Lune et du Soleil, Cyrano de Bergerac 1665

D. Defoe, *Robinson Crusoé*, 1719

J. Swift, *Les voyages de Gulliver*, 1735

E. A. Poe, *Aventures d'Arthur Gordon Pym*, 1838

H. Melville, *Moby Dick*, 1851

J. Verne, *Voyage au centre de la Terre*, 1864; *Deux ans de vacances* 1888; *Le Sphinx des glaces* 1897

V. Hugo, *Les travailleurs de la mer*, 1866

H. G. Wells, *La Machine à explorer le temps*, 1895

J. Conrad, *Au cœur des Ténèbres*, 1899

J. Conrad, *Typhon*, 1903

B. Cendrars, *La Prose du Transsibérien et de la Petite Jehanne de France*, 1913

P. Mac Orlan, *Les clients du bon chien jaune*, 1926

N. Bouvier, *L'usage du monde*, 1963

Retrouvez éduscol sur :



Autres expressions artistiques (théâtre, cinéma, peinture, etc.)

Archéologie, arts plastiques, architecture

Sarcophage « de Jonas », (290 ap. J.-C.), Musées du Vatican.

Miniatures et enluminures médiévales : le voyage sous-marin d'Alexandre le Grand, par cloche de plongée (*colympha*) (BNF Paris ; Musée Condé Chantilly ; British Library ; Bodleian Library)

La peinture de marines (tempêtes en mer) : Brueghel Jan I dit de Velours, *Tempête en mer avec naufragés*, 1595 ; Joseph Vernet, *Le naufrage*, 1759 ; William Turner, *Tempête de neige en mer*, 1840.

J. W. Carmichael, *L'expédition Erebus et Terror dans l'Antarctique*, huile sur toile, 1847

Cinéma

M. Camerini, *Ulysse (Ulisse)*, 1954

R. Scott, *1492, Christophe Colomb (1492, Conquest of Paradise)*, 1992

P. Weir, *Masters and commanders*, 2003

A. Cuaron, *Gravity*, 2013

Bande dessinée

Homère, *L'Odyssée* (récit illustré par M. Bourgoïn, A. Jean et Y. Tisseron), 2014

Bottet, B. et E. Harel, *L'Odyssée*, 2016

Ferry L. et al., *L'Odyssée*, t. 1 « La colère de Poséidon », 2017

Repères bibliographiques

André J.-M. et Baslez M.-F., *Voyager dans l'Antiquité*, Paris, Fayard, 1993

Corvisier J.-N., *Les Grecs et la mer*, Paris, Les Belles Lettres, 2008

Cuisenier J., *Le Périple d'Ulysse*, Paris, Fayard, 2003

Lacarrière J., *En cheminant avec Hérodote*, Paris, Fayard, 1982

Saïd S., *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998.

Saint-Denis É. de, *Le Rôle de la mer dans la poésie latine*, Paris, Klincksieck, 1953.

Retrouvez éduscol sur :



Sous-ensemble n°4 : « Accueil et hospitalité : étrangers et exilés »

Textes grecs	Textes latins
<p>Homère, <i>Odyssée</i>, VI, 119 sq., (Arrivée d'Ulysse sur l'île des Phéaciens); IX, 268 sq., (chez les cyclopes); XIV, 29 sq., (Ulysse accueilli par Eumée à Ithaque)</p> <p>Eschyle, <i>Les Suppliants</i>, 471 sq., (Le roi d'Argos est choisi comme proxène)</p> <p>Hérodote, <i>Histoires</i>, III, 38 sq., (La relativité des coutumes); IV, 76 sq., (Anacharsis tué par les Scythes + descriptions ethnographiques)</p> <p>Sophocle, <i>Philoctète</i>, 254 sq., (L'abandon de Philoctète) et 468 sq., (L'espoir du retour)</p> <p>Sophocle, <i>Œdipe à Colone</i>, 1 sq., (Œdipe, guidé par Antigone trouve refuge à Colone)</p> <p>Euripide, <i>Les Bacchantes</i>, 251 sq., (Penthée refuse d'accepter le culte dionysiaque)</p> <p>Euripide, <i>Hécube</i>, 906 sq., (Les captives font le récit du départ de Troie)</p> <p>Aristophane, <i>Les Grenouilles</i>, 717 sq., (Satire des faux citoyens)</p> <p>Lysias, <i>Contre Eratosthène</i>, § 4 sq., (Attaque contre les métèques)</p> <p>Platon, <i>Les Lois</i>, V, 729e sq., (Nos devoirs envers les étrangers)</p> <p>Xénophon, <i>Sur les revenus</i>, 2 sq., (De l'intérêt des métèques pour la cité)</p> <p>Méléagre, <i>Anthologie palatine</i>, VII, 417 sq., (Le poète se revendique citoyen du monde)</p> <p>Diodore de Sicile, <i>Bibliothèque historique</i>, XII, 83, 1 sq., (Histoire de l'hôte Gellias)</p> <p>Plutarque, <i>Vies</i>, <i>Sestorius</i>, XIV, 1 sq., (La romanisation des barbares) et <i>Lycurgue</i>, XXVII (Le bannissement des étrangers à Sparte)</p> <p>Épictète, <i>Entretiens</i>, I,9, 1 sq., (L'homme comme citoyen du monde)</p> <p>Basile de Césarée, <i>Sur le Baptême</i>, 22 sq., (Le baptême comme source d'unité entre les hommes)</p>	<p>Cicéron, <i>Pour Balbus</i>, 31 sq., (Rome a toujours accueilli des nouveaux citoyens)</p> <p>Cicéron, <i>Traité des devoirs</i>, I, 124 sq., (Les devoirs de l'étranger) et III, 11, 47 sq.</p> <p>Cornelius Nepos, <i>Histoire des grands généraux étrangers</i>, préface (Sur la relativité des coutumes)</p> <p>Virgile, <i>Énéide</i>, III, 587 sq., (Quand l'apparition d'Achéménide, oublié par Ulysse, surprend les Troyens)</p> <p>Horace, <i>Épodes</i>, XVI, 1 sq., (Appel à l'exil)</p> <p>Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, I, 7, 3 sq., (L'accueil d'Hercule par Évandre)</p> <p>Ovide, <i>Les Pontiques</i>, IV, 2 sq., (Quand le poète perd son identité en exil)</p> <p>Ovide, <i>Métamorphoses</i>, VIII, 628 sq., (Philémon et Baucis accueillent Jupiter déguisé en mendiant)</p> <p>Sénèque, <i>Lettres à Lucilius</i>, XXVIII sq., (Sur les inconvénients de l'exil et des voyages).</p> <p>Sénèque, <i>Consolation à Helvia</i>, VI, 1 sq., (De la migration)</p> <p>Sénèque, <i>Médée</i>, 203 sq., (Supplication de Médée à Créon)</p> <p>Quinte-Curce, <i>Histoires</i>, VI, 1 sq., (Alexandre devenu roi des Perses)</p> <p>Tacite, <i>Annales</i>, XI, 23 sq., (Claude veut que des Gaulois entrent au sénat)</p> <p>Juvénal, <i>Satires</i>, III, 58 sq., (Il y a trop de grecs à Rome)</p> <p>Pline le jeune, <i>Lettres</i>, VIII, 24 sq., (Conseils au magistrat Maximus envoyé en Achaïe)</p>

Mots-clés grecs

xenos, xenia, allotria, proxenos, metoikos, metoikesis, nostos, barbaros, philoxenia, phugê

Mots-clés latins

advena, peregrinus, hospes, alienus, alienigena, hostis, barbarus, externus

Retrouvez éducol sur :



Prolongements littéraires médiévaux, modernes et contemporains

G. Flaubert, "La Légende de Saint Julien l'hospitalier" in *Trois contes*, 1875

J. Prévert, "Étranges étrangers", *Grand bal du printemps*, 1951

P. Desproges, *Les étrangers sont nuls*, 1992

O. Adam, *À l'abri de rien*, 2008

É.-E. Schmitt, *Ulysse from Bagdad*, 2008

V. Olmi, *Bakhita*, 2017

D. Mendelsohn, *Une Odyssée. Un père, un fils, une épopée*, 2017

Autres expressions artistiques (théâtre, cinéma, peinture, etc.)

Cinéma

B. Keaton, *Les Lois de l'hospitalité*, 1923

K. Kostner, *Danse avec les loups*, 1990

S. Coppola, *Lost in translation*, 2003

P. Lioret, *Welcome*, 2009

G. Davis, *Lion*, 2016

P. Farrelly, *Green book : sur les routes du sud*, 2018

Documentaires

A. Weiwei, *Human flow*, 2017

Bande dessinée

A. Floc'h *Emmett Till* ou *Mojo hand*, 2019

L. Maffre, *Demain, demain*, 2012

S. J. Jung, *Couleur de peau : miel*, 2007

Art contemporain

M. Godinho, *Forever immigrant*, 2018

Exposition "Persona grata", Musée d'art contemporain du Val-de-Marne et Musée national de l'histoire de l'immigration, 2019

Retrouvez éduscol sur :



Repères bibliographiques

Derrida J., *Cosmopolites de tous les pays, encore un effort!* Paris, 1997

Schérer R., *Zeus hospitalier*, Paris, 2005, pp. 158-161

Baslez M.-F., *L'étranger dans la Grèce antique*, Paris, 1984

Sigayret L., *Rome et les barbares*, Paris, 1999

Hartog F., *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris, 1980

Boudou B., "Ennemis, hôtes et étrangers. Enquête sur les identités politiques grecque et romaine", in *Mots. Les langages du politique*, n° 101, Lyon, Ed de l'E.N.S., 2013

Retrouvez éduscol sur :

