

VOIE GÉNÉRALE

2^{DE}

1^{RE}

T^{LE}

Langues, littératures et cultures étrangères et régionales

ENSEIGNEMENT
SPÉCIALITÉ

ANGLAIS FOCUS : ACQUISITION LEXICALE – APPROCHES DIFFÉRENCIÉES

Objectif

Amener les élèves aux acquis lexicaux fragiles à les consolider en s'appuyant sur leurs camarades plus autonomes.

Cf. Part 1 - NEW YORK : the iconic American city – Anticipation.

Documents supports

Deux photographies : Lunch Atop a Skyscraper, 1932 et arrêt sur image « King Kong swats attacking airplanes from atop the Empire State Building » du film King Kong, 1933.

L'**hétérogénéité** des élèves de spécialité en classe de première, entre ceux pour qui le niveau B1 est encore en cours d'acquisition, ceux qui consolident B2 et ceux qui sont déjà en route vers C1, est souvent un frein pour le professeur alors qu'il pourrait s'en servir comme **tremplin**. La construction d'une séquence qui s'adresse à un public hétérogène nécessite de prévoir des exercices fréquents d'entraînement, des étapes de remédiation et des temps de mémorisation.

La différenciation la plus fréquente consiste à donner à l'élève de niveau B1 une liste de mots (boîte *Help, Toolbox*) pour lui fournir les éléments langagiers, alors que son camarade de niveau B2 n'en aurait pas. Ce schéma peut s'avérer stigmatisant et n'est pas toujours efficace. On pourrait lui substituer un **temps de renforcement lexical pour tous**, avec une **dynamique collaborative**, en créant des binômes ou des équipes constituées d'élèves B1+/B2.

Le professeur doit aussi prendre en compte la **diversité des processus de mémorisation** des élèves. La liste à lire en silence ne peut aider que les plus visuels alors que les auditifs auront besoin d'entendre ces mots, de les dire à haute voix et de travailler le lien graphie-phonie.

Voici une brève activité ludique à mener en amont de la découverte des deux documents iconographiques. Le jeu, même avec des lycéens, est un moteur affectif qui facilite l'investissement et donc l'appropriation.

Memory Game (5 min) :

- vidéo-projeter un nuage de mots (en lien avec les documents de travail). Les lire à haute voix et demander si certains sont inconnus. Les élèves plus autonomes pourront fournir un synonyme, un antonyme ou encore une courte définition ;
- demander à la classe d'en mémoriser le maximum, puis cacher le nuage. On peut alors demander de restituer dix mots de mémoire, des mots commençant par la lettre « p », l'opposé d'un mot, le mot en bas à droite, ou d'épeler. Les élèves B2+ seront sollicités pour la correction phonétique ou pour suggérer des mots du même champ lexical, par exemple ;
- afin d'entraîner à la mémorisation, les élèves, regroupés en équipes, copient les mots de mémoire dans leur cahier ;
- enfin, le nuage est à nouveau projeté pour corriger les éventuelles erreurs d'orthographe. Cette démarche est plus efficace que de distribuer une liste toute faite qui est vite oubliée ;
- exemples de mots : « skyscraper, beam, above, scared stiff, death-defying, dangling from, casual, blood-curdling, swat away, climb the spire, tumble down, hoax, unsettling, stunt, fearless, neck-breaking, fear for one's life ».

On peut prolonger par un jeu d'associations, au tableau ou sur une fiche de travail. Il faut apparier les mots à leur réalisation phonétique et à la bonne définition. Exemples : « - skyscraper - /'skʌskreɪp / - a very tall building ; atop - /ə'tɒp/ - on or at the top. – a beam/ bi : m/ - long thick piece of wood or metal or concrete, used in construction. » On peut aussi faire regrouper les mots de la liste à ceux du même champ lexical et pimenter le travail en demandant d'ajouter des détracteurs (*skyline, skydiving, skyjack*). Là encore, le travail collaboratif en groupe hétérogène est efficace. Les élèves peuvent aussi constituer ces fiches de travail en équipe et défier les autres groupes qui devront travailler en temps limité.

Les mots ainsi travaillés seront assez naturellement réinvestis lors de l'activité en binômes de description des deux photographies.

Il sera nécessaire de créer des situations multiples, à l'écrit et à l'oral, pour que les élèves **manipulent** les mots de vocabulaire mémorisés. Un mot sera vraiment fixé lorsque l'élève pourra le **mobiliser** lorsqu'il en aura **besoin pour s'exprimer**.