

## ANGLAIS

### FOCUS : PARCOURS ET PROFILS D'ÉLÈVES MULTIPLES

La spécialité LLCER est destinée aux élèves qui ont une appétence pour les langues vivantes. Elle s'organise autour de thématiques et d'axes d'étude riches et variés qui peuvent séduire tous types d'élèves et de profils. Il convient de les intéresser en faisant des ponts entre les disciplines. Nous avons tenté de trouver des liens avec trois autres disciplines du tronc commun ou de spécialité pour la séquence *American Metropolis*.

- **Sciences**

- **Tronc commun**

La ville verticale et les gratte-ciels trouveront des échos dans les points du programme : matériaux de construction, matériaux sols et fondations pour construire haut.

La réflexion sur la ville écologique et sur la place de la nature pourra amener un croisement avec la photosynthèse, l'impact environnemental des espaces verts.

De plus, le projet expérimental à mener dans l'année pourrait être « réaliser la maquette d'un éco-quartier » (détailler les espaces verts pour permettre la photosynthèse ; la lumière avec des rayonnements reçus suivant la hauteur des bâtiments et la chaleur ; les matériaux et les contraintes).

- **Spécialité**

Travail sur l'énergie stockée dans la matière organique (fossile, fissile et renouvelable) pour permettre le développement durable.

Étude de l'aspect énergétique des phénomènes mécaniques (construire haut, difficulté de structure et de mise en œuvre).

Onde mécanique (normes sismiques, réflexion d'onde et propagation dans le sol).

- **Géographie**

- **Tronc commun géographie (thème 1)**

Le métropolisation, un processus mondial diversifié.

Le poids croissant des villes et métropoles.

L'organisation des espaces métropolitants (banlieues, centres-villes, transports, logistique, etc.).

Étude de cas : la métropole du nord-est des États-Unis. Les synergies métropolitaines (New York, ville des arts et de la culture, pôle économique et financier).

**- Spécialité histoire, géographie, géopolitique, sciences politiques (thème 2)**

Analyser les dynamiques des puissances internationales (*hard power* et *soft power*).  
Objet de travail conclusif : la puissance américaine aujourd'hui. En jalon : les lieux et formes de pouvoir aux États-Unis (ONU, Wall Street, etc.).

**• Enseignements artistiques**

Le croisement avec la spécialité « Enseignements artistiques » semble très pertinent puisque la pratique artistique et le renforcement des connaissances culturelles sont les principaux objectifs de ces enseignements.

Ils développent des compétences transversales et transposables comme la stimulation de l'imaginaire au service de la création, ce qui fait écho à l'axe d'étude « Imagination créatrice et visionnaire » de la spécialité LLCER.

**- Arts plastiques**

Le programme mobilise notamment les pratiques tridimensionnelles (sculpturales et architecturales) et les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographie, cinéma et art vidéo). Or, la séquence *American Metropolis* étudie les représentations architecturales de New York, ses bâtiments iconiques et ouvre une réflexion sur la manière dont les artistes fantasment la ville pour la redéfinir.

Champ des questionnements artistiques interdisciplinaires : liens entre arts plastiques et architecture, paysage, design d'espace et d'objet.

Champ des questionnements artistiques transversaux : l'art, les sciences et les technologies. Assimilation, appropriation, réorientation de connaissances scientifiques et de technologies pour créer. Collaborations entre artistes et scientifiques, connaissances en partage, influences réciproques. L'artiste chercheur, ingénieur, inventeur, explorateur.

**- Cinéma-audiovisuel**

Le programme « accorde une importance particulière aux liens qui se nouent à toutes les époques entre formes artistiques, histoire des idées et des techniques, contexte de création, réalité des publics, ainsi au sens qui se dégage de ces relations. »