

# « De l'initiative à l'autonomie : des compétences pour demain. »

## Fiche action n°1 LA PRISE DE NOTES

*« Je sais prendre des notes de façon efficace et structurée dans différentes situations d'apprentissage (exposition, conférences, études de documents, travail en groupes). »*

### Avant-propos

Le projet « De l'initiative à l'autonomie : des compétences pour demain » a été élaboré pour être mis en œuvre dans le cadre de l'accompagnement personnalisé « Zellidja » qui consiste à faire travailler les élèves sur des compétences transversales nécessaires dans les études et l'orientation. **Le vecteur de travail choisi est le voyage.** Aussi, entre autre, les élèves qui le souhaitent peuvent élaborer un voyage scolaire ou postuler pour une bourse de voyage Zellidja.

### Enjeux

**Prendre des notes est une capacité qui s'acquiert progressivement tout au long de la scolarité. Elle ne donne pas lieu, la plupart du temps, à une formation spécifique avec explicitation des critères de réussite. La maîtrise en est donc très variable d'un élève à l'autre et peut être un obstacle à l'apprentissage dans toutes les disciplines.**

### Constat

Les élèves montrent une certaine réticence à prendre des notes :

- ils craignent d'avoir un cours « sale », ou qui « fait brouillon » ;
- ils n'écrivent pas, parce que « cela va trop vite » ;
- ils pensent que la prise de notes se réduit à l'utilisation d'abréviations ;
- ils n'en comprennent pas l'intérêt ;
- Ils craignent de ne pas noter l'essentiel du cours.

### Mise en pratique

Pour le professeur :	Pour l'élève :
<p>Il s'agit de mettre en place une exposition à visiter par les élèves au CDI.</p> <p>Si possible, l'auteur de l'exposition donnera par la suite une conférence sur le même sujet traité dans l'exposition.</p> <p>Cette organisation permet de travailler la prise de note pour deux types de communications.</p>	<p>L'élève assiste à une exposition et doit en rendre compte.</p> <p>La critique collégiale du contenu de son exposé permet de mesurer l'intérêt de la prise de note et de faire émerger des éléments de méthode :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- écouter, observer et non pas essayer immédiatement de tout écrire sur sa feuille ;</li><li>- trier l'information immédiate ;</li><li>- déceler l'essentiel.</li></ul> <p>Des critères de réussite sont élaborés.</p> <p>L'élève assiste à une conférence pour réinvestir le travail de la première séance et le compléter pour le cas d'un exposé oral.</p>

# « De l'initiative à l'autonomie : des compétences pour demain. »

## Liens avec le projet

La prise de notes est indispensable pour l'élève dans les différentes phases de son projet de voyage : élaboration du projet et compte-rendu du voyage.

## Activité 1 « Prendre des notes lors d'une exposition »

### Support :

Exposition « Carnets de voyage » de l'association Zellidja. [www.zellidja.com](http://www.zellidja.com)

### Lieu :

CDI

### Objectifs :

Mesurer l'intérêt de la prise de note.

Identifier et formaliser quelques critères de réussite pour la prise de note lors d'une exposition.

### Déroulement de la séance :

Les élèves sont répartis en deux groupes :

- le groupe 1 prendra des notes
- le groupe 2 ne prendra pas de notes

### Avant l'exposition :

Une fiche est distribuée au groupe 1 avec les « essentiels » devant apparaître sur la prise de notes :

Les essentiels	Exemple de prise de notes d'un élève
Dans quel cadre l'exposition est-elle vue ?	Accompagnement personnalisé
Date et lieu de l'exposition	14 mai 2012 au CDI
Organisme(s) à l'origine de l'exposition	Association Zellidja et CNOUS
Thème de l'exposition	Carnets de voyage Zellidja
Auteur de l'exposition	Thi Baï Bernard
Titre de l'exposition	Voyage d'une goutte d'eau dans le désert du Thar
Support de l'exposition	Photographies et textes sur 10 panneaux + carnet de voyage
Pays	Inde
Mots clés relevés pour approfondissement	Rajasthan ; Jaisalmer ; <a href="http://www.zellidja.com">www.zellidja.com</a>
Ce que j'aime le plus	La qualité des photos
Ce que j'aime le moins	Ne pas avoir pu feuilleter le carnet de voyage assez longtemps
Ce que je comprends de l'expo	filles partie vivre avec des gitans en Inde. Ils sont dans le désert. Il n'y a pas d'eau. Ils sont joyeux sur les photos.

### Après l'exposition :

Un élève de chaque groupe propose une présentation de l'exposition à l'ensemble des élèves.

# « De l'initiative à l'autonomie : des compétences pour demain. »

Les présentations sont analysées et critiquées :

La comparaison des deux présentations doit permettre de montrer ce qu'a apporté la prise de notes et d'en souligner l'intérêt : savoir regarder et lire avant d'écrire, mieux appréhender le sujet traité, noter les mots-clés, les mots inconnus et les liens permettant d'approfondir le sujet.

**Attention : il ne s'agit pas d'évaluer la compétence de communication mais la prise de note, c'est-à-dire le contenu de l'exposé et non pas sa forme !**

L'élaboration collective des critères de réussite pour prendre des notes fera ressortir que prendre des notes consiste à écrire l'ESSENTIEL avec un maximum de RAPIDITE.

**Quelques critères de réussite sont élaborés collégalement :**

Que prendre en note lors d'une exposition ?

Comment prendre en note ?

Comment présenter ses notes ?

**La prise de notes devient ainsi une manière de comprendre et qui permet de mieux approfondir la visite pour en discuter grâce à des repères clairement identifiés.**

**La prise de notes est aussi un aide-mémoire.**

**Cela peut se résumer à :**

- **Que prendre en note lors d'une exposition ?**

La prise de notes consiste à aller à l'essentiel de ce qui est proposé, **identifier** ce qui est important, c'est-à-dire :

- **repérer les points forts** de l'exposition. Distinguer ce qui relève de la présentation de l'auteur et ce qui relève de l'exposition proprement dite ;
- **bien noter le plan de l'exposition** et toujours se repérer par rapport au plan ;
- **relever les liens logiques** : conséquence, cause, opposition, chronologie ;
- **distinguer dans l'exposition l'idée principale**, de l'exemple ou de l'illustration que l'on rencontre sur chaque panneau ;
- **noter les points** sur lesquels on aimerait avoir **plus d'information ou de développement**.

- **Comment prendre en note ?**

- **utiliser des signes ;**

Les signes permettent de remplacer des mots entiers. On utilise souvent les signes issus des mathématiques. Le professeur peut fournir une fiche outil aux élèves (signes mathématiques, alphabet grec, abréviations...).

- **utiliser des abréviations ;**

Il s'agit de remplacer les mots par des raccourcis, quand il n'existe pas de signes.

- **supprimer des mots inutiles ;**

On peut par exemple supprimer les articles, certains adjectifs, certains verbes sans changer le sens de l'idée à retenir.

- **utiliser des schémas.**

- **Comment présenter ses notes ?**

Les notes ne peuvent être utiles que si elles sont correctement présentées :

- **laisser une marge** qui permettra de compléter son travail lorsque les notes ne sont pas claires ou demandent à être complétées ou reformulées ;
- **revenir à la ligne à chaque idée importante ;**
- **mettre en valeur les conclusions**, les définitions et les dates importantes ;
- **préciser** date, nom de l'auteur (ou organisme), titre exposition, etc.

# « De l'initiative à l'autonomie : des compétences pour demain. »

## Activité 2 : « Prendre des notes lors d'une conférence »

### Support :

Les conférences Zellidja

### Lieu :

salle de conférences (exemple : 4 classes invitées) ou salle de cours (1 classe)

### Conférencière :

Thi Baï Bernard (Lauréate Zellidja) ou jeunes boursiers Zellidja issus du lycée

### Sujet :

Exemple : Le voyage de Thi Baï en Inde « Voyage d'une goutte d'eau dans le désert du Thar »  
Suivi d'une présentation des bourses de voyage Zellidja

### Remarques :

- *Les élèves ont pu voir une exposition au CDI relative au sujet de la conférence.*
- *Il existe un groupe de conférenciers Zellidja (et d'expositions) [info@zellidja.com](mailto:info@zellidja.com)*
- *Suivant les lycées il y a déjà en interne des boursiers Zellidja pouvant être mis à contribution.*

### Objectifs :

Réinvestir une partie des critères de réussite élaborés pour la prise de note lors d'une exposition et les compléter pour le cas d'une conférence.

Cette prise de note diffère de celle pratiquée pour un cours car la conférence sur un récit de voyage est plus suggestive. Il s'agit d'observer les photographies projetées tout en étant attentif aux commentaires de la conférencière et distinguer 2 sujets traités : les modalités du voyage Zellidja et l'étude du voyage.

### Déroulement de la séance :

Présentation de la conférencière et des voyages Zellidja.  
Conférence.  
Questions des élèves.

### Avant la conférence :

Le professeur indique que le conférencier répondra aux questions. Les élèves devront donc prévoir ces questions pendant la conférence.

Les critères de réussite établis lors de la séance 1 sont rappelés et adaptés au cas de la conférence :

### Que prendre en notes lors d'une conférence?

La prise de notes consiste à aller à l'essentiel de ce qui été dit, c'est-à-dire :

- repérer les mots clés. Pour les repérer, il faut faire attention aux changements d'intonation, aux mots qui sont répétés ou apparaissant à l'écran ;
- bien noter le plan du conférencier et toujours se repérer par rapport au plan ou chapitres de son exposé ;
- faire attention à tous les liens logiques : conséquence, cause, opposition ;
- distinguer dans l'exposé l'idée principale, de l'exemple ou de l'illustration ;
- noter les points sur lesquels on souhaite questionner le conférencier.

# « De l'initiative à l'autonomie : des compétences pour demain. »

## **Après la conférence :**

Lors de la séance suivante, le professeur propose un exercice de reformulation orale à quelques élèves afin de vérifier s'ils peuvent restituer le sens de leurs notes lors de la conférence.  
Les critères de réussite sont validés et complétés.

## **Temps d'AP :**

### **Activité 1 : 2 heures**

Présentation de l'activité (20'), exposition CDI (20'), présentation de l'exposition par deux élèves (avec et sans notes) (15')  
Elaboration collective des critères de réussite pour prendre des notes et préparation à l'activité 2 (50')

### **Activité 2 : 1 heure**

## **Conclusion :**

On aura compris que la prise de notes mobilise l'aptitude à sélectionner et à synthétiser des informations vues, lues ou entendues ainsi que la capacité à retranscrire rapidement ces informations en maintenant son attention centrée sur leur émetteur (conférencier, sources multimédias, documents écrits). Cette technique de saisie de l'information mérite d'être travaillée régulièrement dans le cadre de situations suffisamment diversifiées tant sur la forme du message (conférence, exposition, interview...) que sur ses contenus.

Lors d'un voyage Zellidja (individuel ou scolaire) où il s'agira de rédiger un carnet de route et de faire le compte rendu d'une étude, la prise de notes est une compétence essentielle.

## **Contacts**

Lycée d'Enseignement Général - Technologique et  
Professionnel  
26, bd Déodat de Séverac  
31076 TOULOUSE CEDEX  
Tél : 05.62.13.17.00 - Fax : 05.61.59.40.79

[francois.cherigny@ac-toulouse.fr](mailto:francois.cherigny@ac-toulouse.fr)

Association Zellidja  
60 rue Regnault 75013 PARIS  
tél/fax : 01 40 21 75 32

[missionEN@zellidja.com](mailto:missionEN@zellidja.com)

[www.zellidja.com](http://www.zellidja.com)