

VOIE GÉNÉRALE, TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNELLE

2^{DE}

1^{RE}

T^{LE}

Français – entraînement à la prise de parole en continu et interactions

COMPLÉMENT POSSIBLE AUX TESTS DE POSITIONNEMENT DE SECONDE

PRODUCTION ET INTERACTION ORALES PROPOSITIONS DE SUJETS AVEC UN SUPPORT IMAGE

La ressource propose cinq sujets qui prennent appui sur des éléments iconographiques. Le déroulé du test de compétences orales est organisé de la manière suivante :

- 10 minutes de préparation ;
- 10 minutes d'interrogation.

Le candidat se présente (1 minute).

Il répond à la question posée en lien avec l'image sélectionnée (4 minutes).

Il s'entretient avec le jury (5 minutes).

Pour enrichir ces propositions de sujets, les équipes pédagogiques pourront s'appuyer sur d'autres ressources, par exemple :

- des images disponibles dans l'offre Éduthèque (la BnF, le centre des monuments nationaux, le Centre Pompidou, Le château de Versailles, la cité de l'architecture, Ersilia, l'Institut du monde arabe, la Philharmonie de Paris, le Louvre ou les sites Panorama de l'art et Histoire par l'image (HPI)...)
- des livres d'art ou de photographies.

Sujet n°1

Ceci n'est pas un test de connaissances mais de compétences orales. Les deux compétences évaluées sont la prise de parole en continu (5 minutes) et l'interaction (5 minutes). Le déroulé est le suivant :

1. vous vous présentez (1 minute)
2. vous répondez à la question ci-dessous, en lien avec l'image (4 minutes)
3. vous vous entretenez avec le jury (5 minutes)

Question

Imaginez ce qu'aperçoit cet homme.

Image

Charles Le Brun, *L'Effroi*, dans *Expressions des passions de l'âme*, Paris, 1727.
Source Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1352510/f47.image>



Sujet n°2

Ceci n'est pas un test de connaissances mais de compétences orales. Les deux compétences évaluées sont la prise de parole en continu (5 minutes) et l'interaction (5 minutes). Le déroulé est le suivant :

1. vous vous présentez (1 minute)
2. vous répondez à la question ci-dessous, en lien avec l'image (4 minutes)
3. vous vous entretenez avec le jury (5 minutes)

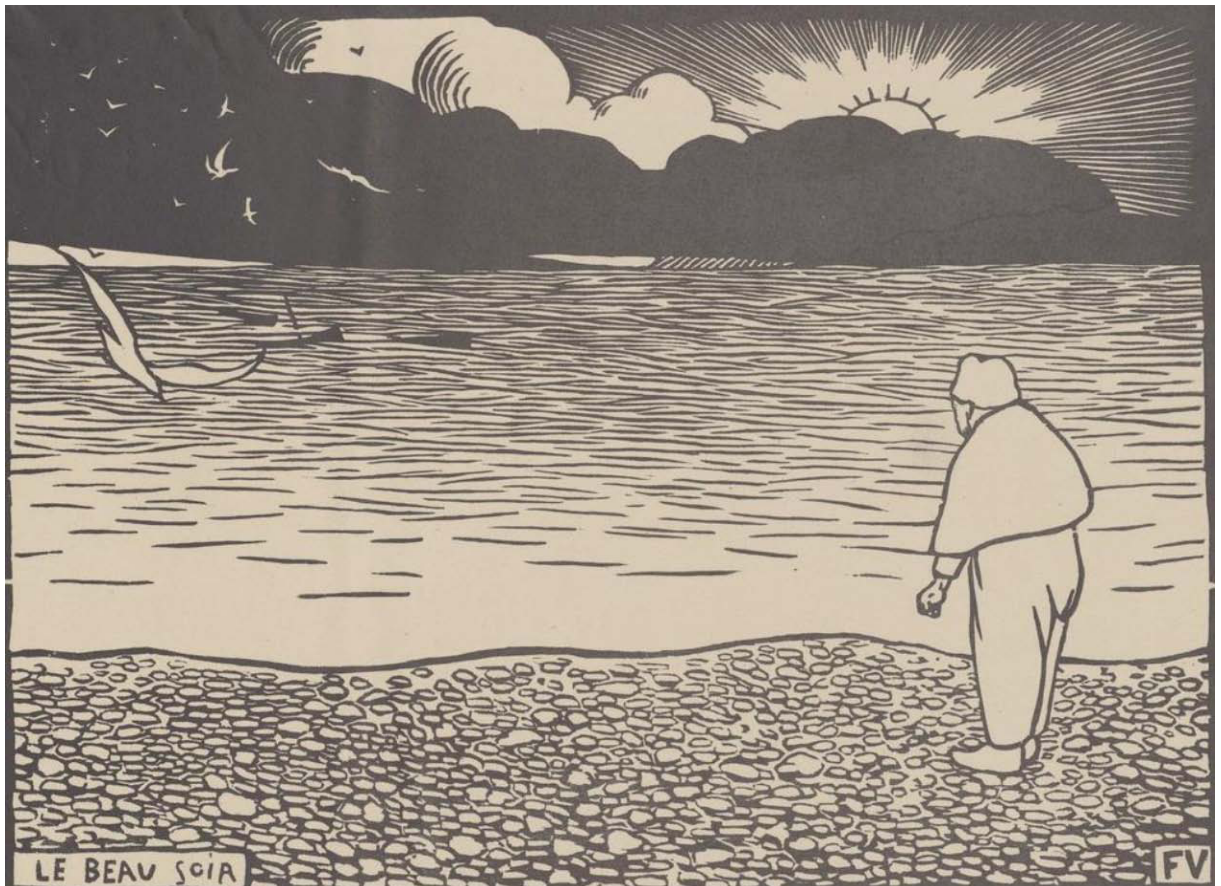
Question

Imaginez à quoi pense cet homme.

Image

Félix Vallotton, « Le beau soir », 1892

Source : Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69516545.item>



Sujet n°3

Ceci n'est pas un test de connaissances mais de compétences orales. Les deux compétences évaluées sont la prise de parole en continu (5 minutes) et l'interaction (5 minutes). Le déroulé est le suivant :

1. vous vous présentez (1 minute)
2. vous répondez à la question ci-dessous, en lien avec l'image (4 minutes)
3. vous vous entretenez avec le jury (5 minutes)

Question

Aimez-vous ce tableau et pourquoi ?

Image

Edvard Munch, *Le Cri*, 1893, Nasjonalgalleriet, Oslo

Tableau accessible sur le site du musée : http://nasjonalmuseet.no/en/collections_and_research/our_collections/edvard_munch_in_the_national_museum/The+Scream%2C+1893.b7C_wlJU1a.ips

Sujet n°4

Ceci n'est pas un test de connaissances mais de compétences orales. Les deux compétences évaluées sont la prise de parole en continu (5 minutes) et l'interaction (5 minutes). Le déroulé est le suivant :

1. vous vous présentez (1 minute)
2. vous répondez à la question ci-dessous, en lien avec l'image (4 minutes)
3. vous vous entretenez avec le jury (5 minutes)

Question

Aimeriez-vous séjourner en ce lieu ?

Image

Jérôme Bosch, *Le Jardin des Délices*, (panneau central), 1503, Madrid, Musée du Prado.
Tableau accessible sur le site : http://www.spainisculture.com/fr/obras_de_excelencia/museo_nacional_del_prado/el_jardin_de_las_delicias_p02823.html

Sujet n°5

Ceci n'est pas un test de connaissances mais de compétences orales. Les deux compétences évaluées sont la prise de parole en continu (5 minutes) et l'interaction (5 minutes). Le déroulé est le suivant :

1. vous vous présentez (1 minute)
2. vous répondez à la question ci-dessous, en lien avec l'image (4 minutes)
3. vous vous entretenez avec le jury (5 minutes)

Question

Quel tableau préférez-vous et pourquoi ?

Images

Georges de La Tour : *Le Tricheur à l'as de carreau*, 1636, Paris, Musée du Louvre.

<https://www.louvre.fr/oeuvre-notices/le-tricheur-las-de-carreau>

Balthus, *Le Jeu de cartes*, 1950, Madrid, Musée Thyssen Bornemisza.

<https://www.museothyssen.org/en/collection/artists/balthus/card-game>