

CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

—

SESSION 2020

—

ARTS PLASTIQUES

(Classes de première et de terminale)

Durée : 4 heures

SUJET

« Quantité/Qualité »

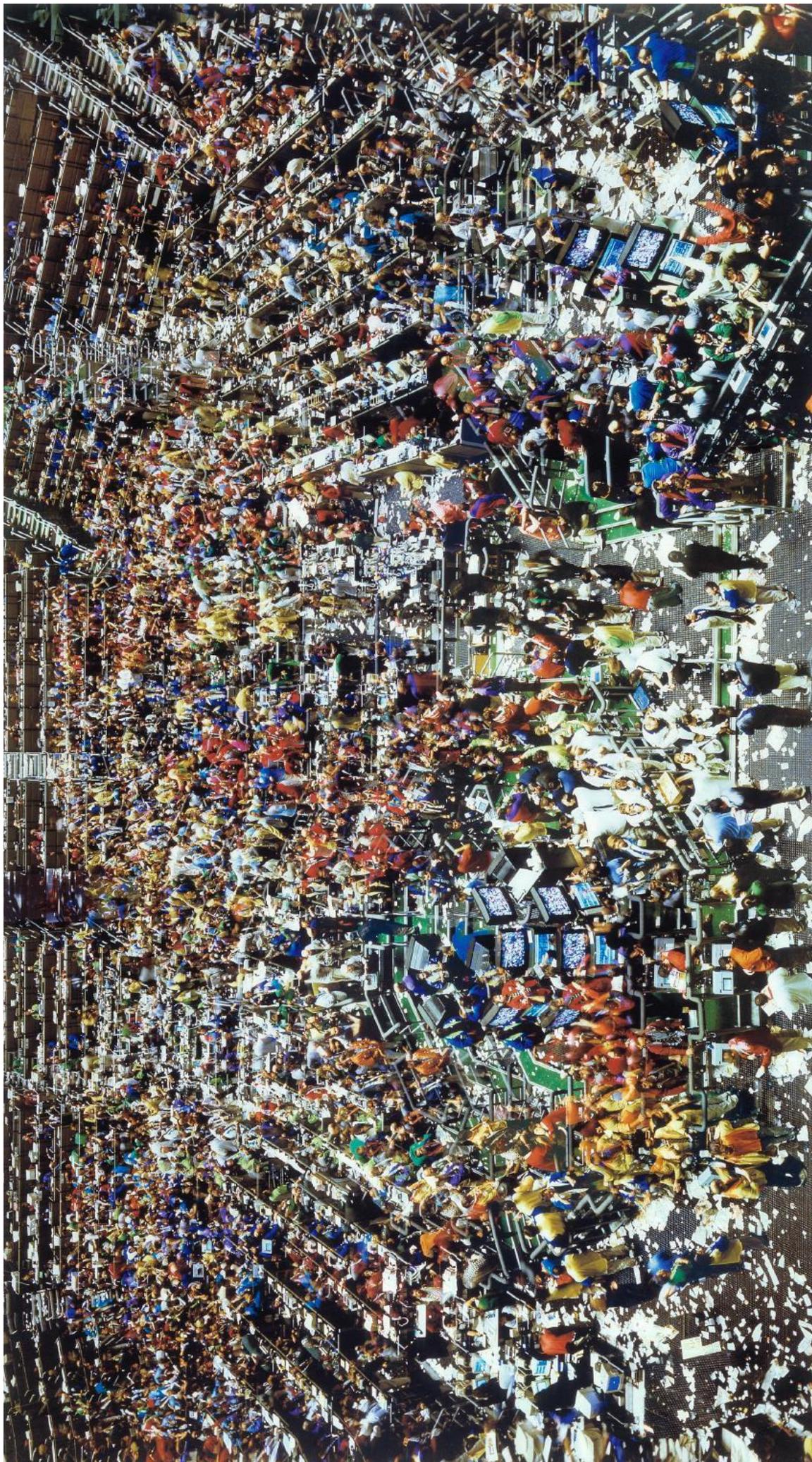
En vous appuyant sur le document visuel fourni et les deux termes du sujet, vous réaliserez une production plastique qui témoignera d'un parti-pris singulier.

Document : Andreas Gursky, *Chicago, Board of Trade II*, (Chicago, Chambre de Commerce II) 1999, Photographie couleur, impression chromogénique sur papier, 157,4 x 284 cm, Galerie Courtesy Galerie Monika Sprueth, Koeln / VG Bild-Kunst, Bonn et DACS, Londres, 2019

Votre production, figurative ou non, sera bidimensionnelle et au format raisin (65 x 50 cm). Les techniques employées sont laissées à votre libre choix. Vous respecterez toutefois les consignes indiquées par le centre d'examen, relatives au support fourni, aux quelques techniques interdites, ainsi qu'aux outils et aux matériels informatiques autorisés.

NB : les deux éléments à votre disposition, la proposition inductrice du sujet et l'image, sont destinés à vous servir de source d'inspiration et à orienter le sens de la production plastique.

Cette production sera appréciée selon les critères suivants : la prise en compte effective des éléments proposés, l'opportunité et la singularité de la réponse imaginée sur la base de diverses articulations (plastiques, sémantiques, iconiques), la maîtrise technique.



Andreas Gursky, *Chicago, Board of Trade II*, (Chicago, Chambre de Commerce II) 1999, Photographie couleur, impression chromogénique sur papier, 157,4 x 284 cm, Galerie Courtesy Galerie Monika Sprueth, Koeln / VG Bild-Kunst, Bonn et DACS, Londres, 2019