

> FRANÇAIS

Agir sur le monde

Informer, s'informer, déformer ?

Une séquence sur le dessin de presse : un art qui parle de l'actualité

PROBLÉMATIQUE :

Comment l'exagération se met-elle au service de la dénonciation ?

Objectifs

- Définir le rôle du dessin de presse dans les médias, le mettre en relation avec l'information.
- Repérer les codes et les procédés mis en œuvre dans les dessins de presse, et plus particulièrement dans la caricature.

Supports

On trouvera des ressources :

- sur le [site du CLEMI](#)
- sur le [site cartooningforpeace](#)
- dans la [rubrique « dessin » du site du Courrier International](#)