

## « L'Atelier cinéma » : tableau des acquis pédagogiques – octobre 2018

	NOTIONS ET CONNAISSANCES ABORDEES	COMPETENCES TRAVAILLEES	
<b>Activité 1 SCENARIO</b>	Niveau 1 Ordonner un extrait d'une scène rédigée en écriture scénaristique à partir d'une histoire lue ou écoutée	<b>Français</b>	Reconnaitre des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
	Niveau 2 Produire une écriture scénaristique d'un extrait d'une séquence	<b>Français</b>	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
	Niveau 3 Rédiger en écriture scénaristique un extrait d'une séquence	<b>Français</b>	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte
<b>Activité 2 CADRAGE</b>	Niveau 1 Sensibiliser les élèves à la notion de valeur de plan	<b>Arts plastiques</b>	Choisir, organiser et mobiliser des outils en fonction des effets qu'ils produisent
	Niveau 2 Identifier et nommer les différentes valeurs de plan	<b>Arts plastiques</b>	Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique des productions artistiques et des œuvres d'art
	Niveau 3 Inventer une histoire, en utilisant les échelles de plan adaptées à l'intention	<b>Arts plastiques</b>	Mettre en œuvre un projet artistique. En proposer une compréhension personnelle argumentée
<b>Activité 3 EQUIPE DU FILM</b>	Niveau 1 Coopérer en vue de réaliser un défi collectif (se répartir les défis, s'entraîner ensemble à réaliser les défis, présenter à la classe ses défis)	<b>EMC</b>	La sensibilité : soi et les autres Coopérer : savoir travailler en respectant les règles de la coopération
<b>Activité 4 MONTAGE</b>	Niveau 1 La notion d'image : organiser les photogrammes de la séquence travaillée pour raconter l'histoire proposée sur la carte objectif	<b>Arts plastiques</b>	Cette activité renvoie à l'une des grandes questions qui permettent de travailler les compétences "narration visuelle" et "organisation les images fixes et animées pour raconter".
	Niveau 2 Les notions d'image et de narration : organiser des photogrammes pour raconter une nouvelle histoire	<b>Arts plastiques</b>	Narration visuelle: utiliser des compositions plastiques, à des fins de récit, l'organisation des images fixes et animées pour raconter
<b>Activité 5 TOURNAGE</b>	Niveau 1 et 2 Produire le scénario d'une séquence brève. Réaliser la séquence dont le scénario est proposé dans le livret de l'enseignant ou réaliser les séquences produites par les élèves tout au long des différentes activités.	<b>Arts plastiques</b>	Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique => valider les compétences abordées précédemment

Tableau réalisé par l'IGEN, en lien avec le CNC, à partir du programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3)