

Séance 1 Analyse du sujet

Interprétation des termes ≥ 40 /61 élèves

Art,

Œuvre, domaines artistiques (littérature, peinture, sculpture, cinéma, musique)
Construit, transformé, pour faire réagir ; choquer, indigner, émouvoir, beau...

Etat

Nation, pays, dirigeants, gouvernements, valeurs communes

Pouvoir

Force, puissance, autorité, domination, avoir un droit, richesse, contre pouvoir, dirigeants, artistes

Exemples d'articulation :

En 3^{ème}, les élèves évoquent spontanément le programme de 4^{ème}, 3^{ème} et un peu l'actualité.

1. L'art est un pouvoir pour l'Etat

- Propagande, censure

Ex. Wagner et le nazisme vu en histoire

Ex. Autodafé et nazisme vu en histoire

- Ambassadeur, lettres de noblesse

Ex. Artistes à la légion d'honneur

Ex. Actualité G. Depardieu et le président Poutine

2. L'art est un contre pouvoir face à l'état

- réponse à la propagande, à la censure

- arme de combat face à une dictature variée.

Pouvoir de l'art = contre pouvoir de l'état

Ex. *A l'ouest, rien de nouveau*

Ex. *Guernica* de Picasso vu en arts

Ex. *Tres de Mayo* de Goya vu en Espagnol

Ex. Les poètes de la résistance

Ex. *Melancholia* de Victor Hugo

Ex. Fables de La fontaine

Ex. *Antigone* Anouilh

3. Pouvoir de l'art dans un état ?

= nature du régime selon la liberté d'expression

Ex. La Chanson des Pussy Riot

Ex. La publication des caricatures de Mahomet

A l'Ouest rien de nouveau correspond à l'articulation

2. C'est une œuvre artistique censurée parce qu'elle représente un contre pouvoir par rapport à la propagande officielle des dirigeants politiques et militaires de 14/18 et bien au-delà, sous les nazis.