

J E D E S S I N E
F I C H E P É D A G O G I Q U E

Les valeurs de la République

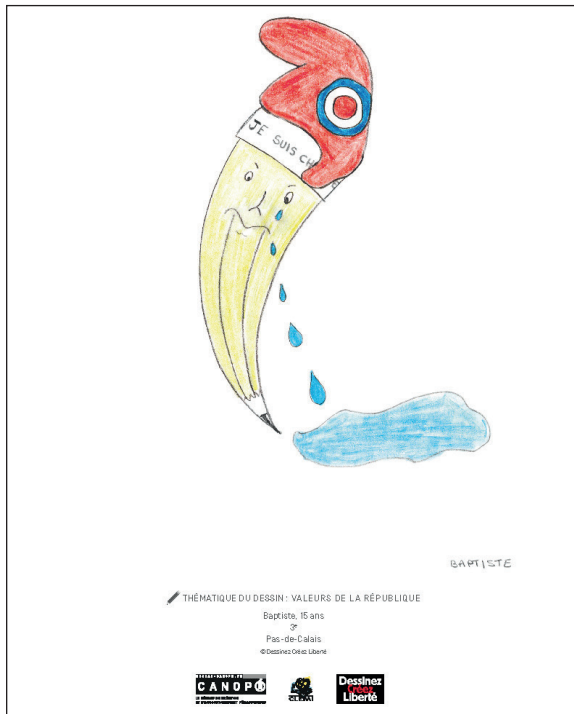
Entre le 7 et le 9 janvier 2015, à Paris et en proche banlieue, dix-sept personnes sont assassinées par trois terroristes en raison de leur collaboration à un journal jugé blasphématoire, de leur métier de policier ou de leur confession juive. Les trois terroristes sont nés en France, ils ont été élevés dans les valeurs de la République française mais sont opposés à ses valeurs fondamentales que sont la liberté [de conscience, d'expression, de la presse], l'égalité, la fraternité, la laïcité, l'absence de toute forme de discrimination. La réaction populaire, nationale et même internationale, a pourtant montré l'attachement des Français à ces valeurs républicaines.

Croire ou non, pouvoir le dire, l'écrire et le publier sans censure, être tolérant, ne pas imposer à autrui ce qui est sacré pour soi, respecter l'autre comme un égal et un frère humain, toutes ces valeurs se trouvent résumées, ce 7 janvier 2015, en un slogan émanant d'Internet : « Être Charlie », être attaché aux valeurs de la République.

C A N O P É

Dessinez
Creez
Liberté

Les dessins



Un crayon – instrument de travail des dessinateurs assassinés et symbole de la liberté d'expression – est coiffé du bonnet phrygien des Républicains. Sous le bonnet, on devine le slogan « Je suis Charlie ». Le crayon pleure abondamment, au point de former une flaque dont le bleu s'associe au rouge et au blanc. Sans doute pleure-t-il les victimes assassinées et le coup porté aux valeurs de la République.

Baptiste, 15 ans



Marianne – allégorie de la République française – se tient debout et pleure. Elle serre contre son sein un crayon géant comme on berceait un enfant fragilisé. À ses pieds, toute petite, une silhouette noire se dresse, arme à la main. En filigrane, leurs ombres racontent une tout autre histoire : la grande ombre de Marianne piétine la petite silhouette et la désarme. La République terrasse celui qui veut l'attaquer.

Gwladys, 16 ans



Un garçon, peut-être sportif, est vêtu de bleu, de blanc et de rouge, et arbore sur son maillot un slogan antiraciste : « Non au racisme. On est tous égaux ». Il met ainsi en avant l'égalité entre tous les citoyens prônée par notre devise républicaine.

Anonyme, 12 ans



Sur un fond aux couleurs de l'arc-en-ciel, des crayons et des gommes multicolores (symboles de la liberté d'expression) forment le mot « courage » en lettres capitales. Dessous, un grand drapeau français ajoute encore ses trois couleurs et une phrase accompagne ce bouquet bigarré. À la faveur de la polysémie du mot « couleur », le texte constitue un double message : un soutien aux victimes et un rappel du caractère multiculturel et fraternel de la France.

Bérénice, 7 ans



Des flèches atteignent la rédaction de *Charlie Hebdo* où elles répandent le sang. Elles transpercent ensuite le drapeau français puis la Terre tout entière, sans distinction de continent. Le texte, interrogatif, met en doute l'efficacité du message porté par les terroristes, qui sont censés propager leur conception radicale de l'islam. En commettant un attentat qui choque le monde entier et en se réclamant de l'islam, ne risquent-ils pas de salir cette religion ?

Alicia, 14 ans



Un chômeur, à la peau noire et aux cheveux crépus tressés, demande à son conseiller Pôle Emploi s'il a du nouveau à lui proposer : « Toujours rien ? » « Toujours noir ? » rétorque le conseiller. Le parallélisme des répliques suggère une corrélation entre couleur de peau et chômage. Le dessin dénonce, avec un humour provocateur, la discrimination dans le recrutement.

Anonyme, 12 ans

Activités

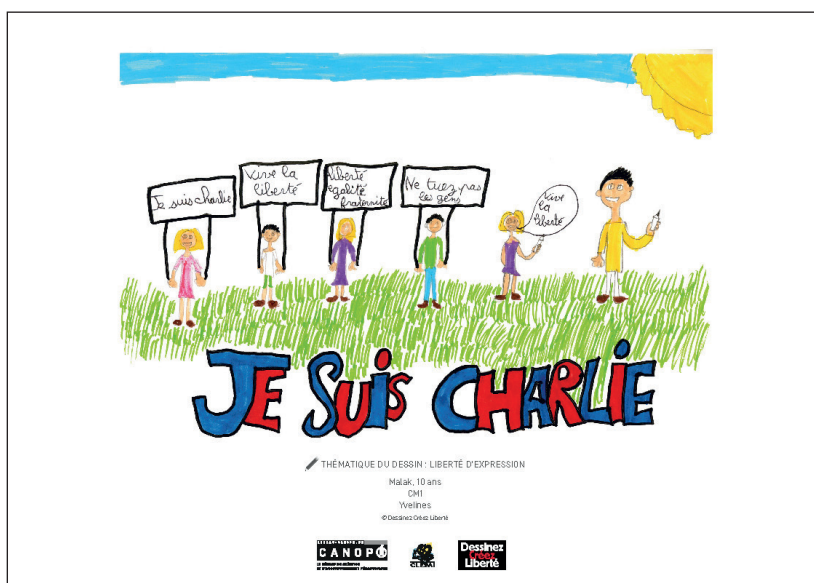
NIVEAU CYCLE 3

OBJECTIFS

Reconnaître les symboles de la République ; connaître et définir les valeurs républicaines.

DESSINS UTILISÉS

Tous les dessins présentés ci-dessus, auquel on ajoutera celui de Malak (10 ans).



DESCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ

Dans un premier temps, proposer aux élèves de décrire les dessins, sans chercher à les interpréter.

Dans un deuxième temps, demander aux élèves de citer tous les symboles républicains représentés dans ces dessins, puis leur demander s'ils en connaissent d'autres, qui ne seraient pas visibles ici.

On obtient le relevé suivant :

- le bonnet phrygien,
- la cocarde tricolore,
- Marianne,
- le drapeau bleu blanc rouge,
- la devise républicaine « Liberté, Égalité, Fraternité ».

Les élèves peuvent citer également :

- La Marseillaise,
- le coq gaulois,
- la fête nationale du 14 Juillet.

Demander aux élèves de citer les cinq grandes valeurs portées par ces symboles : la liberté, l'égalité, la fraternité (énoncées dans la devise), l'absence de toute forme de discrimination (induite par la notion d'égalité) et la laïcité (que le professeur ajoutera – cette dernière valeur fera l'objet d'un traitement approfondi par ailleurs).

Demander aux élèves répartis en petits groupes de définir en quelques mots chacune de ces valeurs, puis de confronter leurs définitions à celles du dictionnaire. Après un temps de mise en commun, élaborer collectivement cinq définitions, fondées sur les propositions des élèves.

À présent que les symboles et les valeurs de la République sont explicités, revenir à chaque dessin pour en dégager le message. Quelles sont les valeurs défendues dans chaque dessin ?

Prolongement possible : faire réaliser par les élèves des affiches sur les symboles et les valeurs de la République.

NIVEAU CYCLE 4

OBJECTIFS

Connaître les symboles de la République ; comprendre et s'appropriier les valeurs républicaines.

DESSINS UTILISÉS

Tous les dessins présentés ci-dessus, auquel s'ajoute celui de Malak (10 ans).

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ

Comme pour les écoliers du cycle 3, l'activité débute par une description des dessins, puis par un relevé des différents emblèmes républicains représentés (le bonnet phrygien, la cocarde et le drapeau tricolore, Marianne, la devise). Ici aussi, les élèves sont invités à en citer d'autres (la fête nationale, *La Marseillaise*, le coq).

Proposer ensuite à la classe divisée en huit petits groupes de rechercher le sens de chaque symbole. On peut également leur demander de rechercher des exemples d'utilisation concrète de ces symboles dans le quotidien des Français.

Procéder à une mise en commun du résultat des recherches. Il est possible de rassembler ce travail dans un tableau.

SYMBOLES RÉPUBLICAINS	SENS	EXEMPLES D'UTILISATION
Le bonnet phrygien	Utilisé par les esclaves affranchis dans l'Empire romain et repris par les sans-culottes de la Révolution, le bonnet phrygien symbolise l'égalité et la liberté.	C'est la coiffure de Marianne. On le trouve donc sur le buste de Marianne, dans les mairies, sur les timbres, les pièces de monnaie.
La cocarde tricolore	Signe de ralliement des révolutionnaires de 1789, la cocarde symbolise la République et l'unité nationale.	Le bonnet phrygien est souvent orné de la cocarde tricolore. On la trouve aussi sur les véhicules officiels de l'État, les avions militaires, sur l'insigne des maires de France, sur l'écharpe de Miss France.
Marianne	Marianne symbolise la République française.	On trouve une représentation de Marianne dans toutes les mairies de France, sur les timbres, sur les pièces de monnaie, sur les documents officiels émanant de l'État, au centre de l'emblématique place de la République, à Paris.
Le drapeau tricolore	Le drapeau tricolore symbolise la France. Ses couleurs reprennent celles de la cocarde révolutionnaire et sont une alliance entre, d'une part, le blanc royal et, d'autre part, le bleu et le rouge du Paris insurrectionnel.	On trouve le drapeau français sur tous les bâtiments publics (mairies, écoles, palais de justice, commissariats...), sur le logotype des documents officiels, dans les compétitions sportives internationales.
La devise républicaine	La devise républicaine « Liberté, Égalité, Fraternité » est officiellement adoptée en 1848. Elle symbolise la triple ligne directrice que se donne la République française.	La devise est inscrite notamment sur les frontons de toutes les mairies.
La Marseillaise	<i>La Marseillaise</i> est l'hymne national de la France et symbolise la patrie et la République.	L'hymne retentit dans les manifestations officielles, les compétitions sportives internationales, les commémorations nationales.
Le coq gaulois	Le coq symbolise la Gaule depuis l'Antiquité, puis la France.	On le trouvait jadis sur les pièces de monnaie ou sur les timbres, tout comme Marianne. Il est l'emblème du maillot de l'équipe de France de rugby. L'insigne des maires de France est une cocarde surmontée d'un coq.
Le 14 Juillet	Le 14 Juillet est la fête nationale depuis 1880. Il commémore le 14 juillet 1789 (la prise de la Bastille) ou 1790 (la Fête de la Fédération, plus réconciliatrice). Le 14 Juillet symbolise la liberté et l'union nationale.	Chaque année, le 14 Juillet est l'occasion d'un défilé militaire sur les Champs-Élysées et de feux d'artifices. C'est un jour férié.

Demander ensuite à la classe d'énoncer les cinq grandes valeurs républicaines portées par ces symboles (liberté, égalité, fraternité, absence de discrimination, laïcité¹) et les définir collectivement.

Après un bref rappel des faits survenus les 7, 8 et 9 janvier 2015 (l'attentat commis au siège de *Charlie Hebdo*, l'assassinat de la jeune policière de Montrouge, la prise d'otages meurtrière de l'*Hyper Cacher*), faire réfléchir la classe à ce qui a été attaqué : en quoi la République et ses valeurs ont-elles été atteintes ?

Revenir aux dessins et demander aux élèves de choisir et d'expliquer quel dessin représente le mieux la République blessée, selon eux.

¹ Garder à l'esprit que la notion de laïcité sera traitée de manière plus approfondie par ailleurs.

NIVEAU LYCÉE

OBJECTIFS

Comprendre les valeurs républicaines.

DESSINS UTILISÉS

Tous les dessins présentés ci-dessus.

DESCRIPTIF DE L'ACTIVITÉ

Procéder à un rappel des faits survenus les 7, 8 et 9 janvier 2015, au besoin à l'aide de [l'article du Parisien mis en ligne le 16 janvier 2015.](#)

Répartir la classe en groupes et demander à chaque îlot d'expliquer comment chaque dessin répond aux attaques ; quelles valeurs républicaines oppose-t-il au terrorisme ? Selon eux, quel dessin répond de la manière la plus complète au coup porté par les terroristes ? On veillera à l'étayage argumenté des réponses.