



# éduscol

Proposition de ressources pour le 1<sup>er</sup> degré

Liberté de conscience, liberté d'expression

## Education artistique

### Arts visuels

#### Sur la notion d'altérité

##### Films

##### ***L'argent de poche***

Un film de François Truffaut,  
France, 1976, 104 minutes, couleurs.  
À partir de huit ans, du CE2 au CM2.

<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/argent-de-poche.html>

##### ***Le cheval venu de la mer***

Titre original : Into the West (Vers l'Ouest).  
Un film de Mike Newell,  
Grande-Bretagne, 1993, 100 minutes, couleurs.  
À partir de 7 ans, du CE1 au CM2

<http://www.enfants-de-cinema.com/2011/films/cheval.html>

#### Quelques œuvres plastiques qui peuvent servir la réflexion :

***Le 28 Juillet. La liberté guidant le peuple***, Eugène Delacroix, 2,60 m.x 3,25 m.

« L'insurrection populaire du 27, 28 et 29 juillet 1830 à Paris, ou Les Trois Glorieuses, suscitée par les républicains libéraux contre la violation de la Constitution par le gouvernement de la seconde Restauration, renverse Charles X, dernier roi bourbon de France et met à sa place Louis Philippe, duc d'Orléans. Témoin de l'évènement, Delacroix, y trouve un sujet moderne qu'il traduit méthodiquement en peinture mais avec la même ferveur romantique que pour la Guerre d'Indépendance grecque. »

Lire la suite...

<http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/le-28-juillet-la-liberte-guidant-le-peuple>

***Le cri***, Munch, 91 cm x 74 cm, [Musée national de l'art, de l'architecture et du design](#), [Musée Munch](#)

*Le Cri* est une œuvre expressionniste de l'artiste norvégien Edvard Munch. tre 1893 et 1917. Symbolisant l'homme moderne emporté par une crise d'angoisse, elle est considérée comme l'œuvre la plus importante de l'artiste.

Une analyse de l'œuvre :

[http://pedagogie.ac-toulouse.fr/col-cantelauze-fonsorbes/histoire\\_arts\\_fichiers/Munch%20-%20le%20cri%20-%201893.pdf](http://pedagogie.ac-toulouse.fr/col-cantelauze-fonsorbes/histoire_arts_fichiers/Munch%20-%20le%20cri%20-%201893.pdf)

Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (DGESCO)

Liberté de conscience, liberté d'expression – ressources pour le premier degré

<http://eduscol.education.fr/cid85297/liberte-de-conscience-liberte-d-expression-outils-pedagogiques-pour-reflechir-avec-les-eleves.html>

Novembre 2015

**La colombe de la paix**, Picasso est un dessin sur affiche réalisé en 1949.

Retrouvez l'image sur...

[http://www.herodote.net/Pablo\\_Picasso\\_1881\\_1973\\_-synthese-1816.php](http://www.herodote.net/Pablo_Picasso_1881_1973_-synthese-1816.php)

**Guernica**, Picasso, peinture à l'huile, 3,5 m x 7,8 m, [Musée national centre d'art Reina Sofía](#)

Une fiche d'analyse de l'œuvre :

<http://etab.ac-poitiers.fr/coll-renaudot/IMG/pdf/guernica.pdf>

**Collage miroir**, Schwitters, 1920-1922, Assemblage, huile sur miroir cloué à une toile, 28,50 x 11 cm, Musée d'art moderne de la ville de Paris

« L'éventail de l'effervescence créatrice qui a été celle de Dada (mouvement artistique du XX<sup>e</sup>), où le mot d'ordre *liberté* a produit des œuvres qui ont révolutionné l'art, la littérature, le cinéma, ne serait pas complet sans l'apport considérable de Kurt Schwitters. » Lire la suite sur...

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ens-dada/ens-dada.htm#merz>

- Sur le thème de la caricature avec les œuvres de Honoré Daumier

[http://expositions.bnf.fr/daumier/arret/03\\_1.htm](http://expositions.bnf.fr/daumier/arret/03_1.htm)

## Education musicale

---

Œuvres disponibles sur le **portail Musique Prim**, site ressource pour l'éducation musicale dans le premier degré <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil/>

### Répertoire à écouter

**Tout reste à faire**, Francis Cabrel (couplets en français) et **Souad Massi** (paroles du refrain en arabe)

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/tout\\_reste\\_a\\_faire/](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/tout_reste_a_faire/)

Les valeurs de tolérance sont véhiculées par les paroles qui prônent le respect entre les peuples, ainsi que par le métissage instrumental.

**Göttingen**, Barbara

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/goettingen/>

Cette chanson est un hommage à la ville de Göttingen et un chant d'espoir pour une paix durable entre la France et l'Allemagne.

**Y'a pas de raison**, Jean Nô

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/ya\\_pas\\_draison\\_que\\_lon\\_soit\\_fille\\_ou\\_garcon/](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/ya_pas_draison_que_lon_soit_fille_ou_garcon/)

Ce chant a été élaboré lors d'ateliers de création de chansons sur le thème des différences, avec la participation d'élèves des classes de l'école primaire Marie-Curie d'Ifs (région Basse-Normandie).

Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (DGESCO)

Liberté de conscience, liberté d'expression – ressources pour le premier degré

<http://eduscol.education.fr/cid85297/liberte-de-conscience-liberte-d-expression-outils-pedagogiques-pour-reflechir-avec-les-eleves.html>

Novembre 2015

### **La croisade des enfants, Jacques Higelin**

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/la\\_croisade\\_des\\_enfants/](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/la_croisade_des_enfants/)

Le message délivré par cette chanson va au-delà de « Faites la paix, pas la guerre », mais nous interpelle sur notre responsabilité et exprime, en s'adressant aux enfants, qu'il est indispensable de retrouver en nous cet instinctif besoin de combattre pour la vie.

### **Né quelque part, Maxime Leforestier**

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/ne\\_quelque\\_part/](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/ne_quelque_part/)

Les paroles de la chanson font écho à l'article premier de la Déclaration universelle des droits de l'Homme : « Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. »

### **Les Chenilles, Claude Nougaro**

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/les\\_chenilles](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/les_chenilles)

C'est une chanson qui évoque l'aspect récurrent de la « machine de guerre », illustré par un procédé « répétitif » exprimé autant par la prosodie que par la musique.

### **La Marseillaise, Claude-Joseph Rouget de Lisle**

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/la\\_marseillaise/](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/la_marseillaise/)

Chant de guerre révolutionnaire et hymne à la liberté, adopté comme hymne national par la Convention le 14 juillet 1795, puis abandonné en 1804 pour redevenir l'hymne officiel de la France le 14 février 1879. En 1830, Hector Berlioz en élabore une orchestration qu'il dédie à Rouget de Lisle. Cette version est à ce jour une des versions officielles de l'hymne national.

### **L'hymne à la joie extrait de la symphonie n°9 en ré mineur, Ludwig van Beethoven**

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/hymne\\_a\\_la\\_joye\\_extrait\\_de\\_la\\_symphonie\\_n9\\_en\\_re\\_mineur\\_op\\_125/](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-ecouter/oeuvre/hymne_a_la_joye_extrait_de_la_symphonie_n9_en_re_mineur_op_125/)

L'Hymne à la joie devient l'hymne officiel de l'Union européenne (à l'époque CEE) le 29 mai 1986 après approbation des chefs d'États et de gouvernements concernés. Il n'a pas vocation à remplacer les hymnes nationaux de ces différents États, mais se veut un élément fédérateur.

NB : ces deux derniers titres figurent aussi dans le répertoire à chanter, voir ci-dessous.

## **Repertoire à chanter**

### **Toi et moi, Fabrice Ramos**

[https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-chanter/oeuvre/media/toi-et-moi/Chanson\\_pour\\_tous\\_les\\_cycles\\_sur\\_la\\_fraternite\\_](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-chanter/oeuvre/media/toi-et-moi/Chanson_pour_tous_les_cycles_sur_la_fraternite_)

« Même si dans la vie tout nous sépare, j'ai besoin de toi et toi de moi pour y voir ». Cycle 2 et 3.

**Le temps des cerises**, paroles écrites par **Jean-Baptiste Clément** en 1866, mises en musique par **Antoine Renard** en 1868.

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-chanter/oeuvre/media/le-temps-des-cerises/>

Bien qu'écrit quelques années auparavant, Le Temps des cerises fut dédié par l'auteur à une infirmière morte lors de la Semaine sanglante (22 au 28 mai 1871) qui vit l'écrasement de la Commune et ses membres fusillés en masse (mur des Fédérés, 28 mai 1871). Cycle 3.

**Mademoiselle Louise et l'aviateur allié**, **Julien Joubert, Gaël Lépingle**, Commande de l'Académie musicale de Villecroze.

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-chanter/collection/chanson/mademoiselle-louise-et-laviateur-allie/>

Opéra pour enfants. Cette œuvre dédiée à Anise Postel-Vinay est tirée d'une histoire vraie : l'évacuation d'aviateurs alliés parachutés au-dessus de Montdidier, dans la Somme, le 8 février 1944. L'institutrice est un personnage inspiré par différentes personnes réelles : des figures de la Résistance connues, telles Germaine Tillion et Geneviève De Gaulle, ou moins connues, telles Claire Girard et Louise Macault... à qui cette œuvre souhaite rendre hommage. Cycle 3.

**La Marseillaise**, **Claude-Joseph Rouget de Lisle** Interprétée par une école et l'Harmonie de la ville de Dunkerque, direction : Philippe Langlet

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-chanter/oeuvre/media/la-marseillaise/>

Partition, version chantée et version instrumentale. Cycle 3.

**Hymne à la joie chanté en français.**

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-chanter/oeuvre/media/hymne-a-la-joie-en-francais/>

Partition, version chantée et version instrumentale. Cycle 3.

**Hymne à la joie chanté en allemand.**

Partition, version chantée et version instrumentale. Cycle 3.

<https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/repertoire-a-chanter/oeuvre/media/hymne-a-la-joie-en-allemand/>

*NB : ces deux derniers titres figurent aussi dans le répertoire à écouter, voir ci-dessus.*