



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

SCÉNARIOS AUGMENTÉS PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Reportage photographique : Le collège, c'est quoi pour moi ? CM2 - 6^{ème}

- **Prezi du projet** : « [Le collège c'est quoi pour moi ?](#) »
- **Fiche ÉDU'base** : <http://eduscol.education.fr/bd/urtic/documentation/index.php?commande=aper&id=894>
- **Travaux académiques mutualisés EMI (2015-2016), académie de Clermont-Ferrand** : <http://www.ac-clermont.fr/action-educative/education-aux-medias-et-a-l-information/pedagogie/travaux-academiques-mutualises/>

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la liaison CM2/6^{ème}. Après avoir donné aux élèves des éléments techniques sur le langage photographique pour décrire et expliquer une photo, ceux-ci réalisent, par groupe, des reportages photo avec légendes pour une présentation du collège, aux CM2 des écoles du canton (futurs élèves de 6^{ème}). Il a été réalisé dans le cadre des TraAM EMI 2015-2016.

Les augmentations par le référentiel CNIL sont indiquées en gras bleu dans le texte ci-dessous.

1. PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

- Intitulé : Reportage photographique : le collège, c'est quoi pour moi ?
- Niveau des élèves concernés : classe de 6^{ème}
- Disciplines concernées : français, histoire-géographie, enseignement morale et civique
- Partenaire sollicité : CLEMI ; les écoles primaires du canton
- Matériel utilisé : ordinateur, vidéoprojecteur, tablette, tableau, smart phone, perche à selfie
- Production attendue : réalisation de mini reportage photos

Création d'un outil (un site web) dédié au projet.

Les jeunes peuvent :

- Publier en ligne les différentes actions menées
- Exprimer leurs ressentis / idées / points de vue
- Répondre aux commentaires des visiteurs du site web (élèves de CM2 et leurs parents)
- Comprendre les caractéristiques des données personnelles et de la vie privée
- Publier et promouvoir leur collège auprès des CM2 et des futurs élèves de 6^{ème} en respectant leurs données personnelles et celles d'autrui.

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

Contexte

Dans le cadre de la liaison CM2/6ème, réalisation d'un reportage photo avec légendes pour une présentation du collège, par les élèves de la classe de 6ème actuelle, aux CM2 des écoles du canton (futurs élèves de 6ème).

2. DESCRIPTION DU GROUPE APPRENANT

Élèves de la classe de 6ème (1/2 groupe : 12 élèves) - Co-animation professeur de français/ professeur d'histoire-géographie et EMC.

Cours d'une quinzaine d'heures, soit 7H/ groupe auxquelles vont s'ajouter 3h d'histoire-géographie et 4h de français pendant la semaine de la presse pour réaliser les interviews des personnels du collège avec photo légendée (principal, gestionnaire, professeur, cuisinier, etc.).

3. OBJECTIFS DES SÉQUENCES ET COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN :

A. Objectifs généraux :

- Lire et analyser des reportages photographiques à partir d'une exposition en ligne
- Créer un reportage photographique sur le collège pour sa promotion auprès des élèves de CM2
- **Publier les créations numériques (reportages photographiques) sur un espace en ligne (site web)**
- **Publier en ligne en respectant les données personnelles et celles d'autrui, spécialement dans les selfies**

Compétences du référentiel CNIL : Savoir, Savoir-faire et Savoir-être

Appréhender les données personnelles et leurs enjeux (compétence 1 référentiel CNIL)

- Connaître la notion de donnée personnelle et de donnée sensible
- Donner des exemples de données personnelles et de données sensibles
- Connaître la notion de cookie

Comprendre l'environnement numérique au plan économique (compétence 4 référentiel CNIL)

- Identifier les services qui sont personnalisés avec ses données
- Connaître l'existence de la collecte, de l'utilisation et de la conservation des données à des fins commerciales

Agir dans le monde numérique / devenir un citoyen numérique, dans le contexte de la publication en ligne (compétence 9 référentiel CNIL)

- Utiliser des services respectueux de la vie privée

B. Lien avec les programmes

- EMI : Education aux médias et à l'information : Lecture et analyse de reportages photographiques à partir d'une exposition « Les chemins de l'école » – Production d'un reportage photo avec rédaction de légendes – Usage d'un groupe collaboratif sur l'ENT.
- EMC : enseignement moral et civique (cycle 3) - Le jugement : penser par soi-même et avec les autres. Objets d'enseignement : Le jugement critique : traitement de l'information et éducation aux médias Géographie : utiliser « les ressources fournies par les techniques de l'information et de la communication » ;
- Histoire : Apprendre « à interroger et à mettre en relation avec un contexte. [Les élèves] s'entraînent à exposer leurs connaissances en construisant de courts récits.
- Français :
 - Les apprentissages des élèves au cours des quatre années du collège sont construits à partir de plusieurs axes dont le regard sur le monde, sur les autres et sur soi à différentes époques, en relation avec l'histoire des arts. De la Sixième à la Troisième, l'approche de l'image est toujours mise en relation avec des pratiques de lecture, d'écriture ou d'oral.
 - Dans une démarche comparable à la lecture des textes, l'image est analysée en tant que langage.

En termes de connaissances, capacités/compétences

- Lire et utiliser les différents langages, en particulier les images
- Caractériser ; décrire et expliquer ; raconter
- Travailler en groupe et être autonome
- Créer, produire, traiter et exploiter des données (sur l'image)
- Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique et avoir un comportement responsable
- S'approprier un environnement numérique (Usage de l'ENT et d'outils numériques (Appareil photo numérique – Traitement de texte)

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
 - Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre
 - Coopération et réalisation de projets
 - Outils numériques pour échanger et communiquer
- Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen
 - Organisations et représentations du monde
 - Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative
- Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine
 - Invention, élaboration, production

4. RESSOURCES UTILISÉES

- [Exposition « les chemins de l'école »](#) Conçue par l'UNESCO, Sipa et Transdev et accessible sur l'application « Semaine de la presse »
- Parcours Les chemins de l'école : [documents téléchargeables sur le site du Clemi](#)
- Documents du CLEMI sur la photo de presse
- **Ressources de la CNIL : comment protéger ses données personnelles ? (Cf. les documents de ressources pour la classe et pour l'enseignant)**

5. SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE :

Narration de la mise en place du projet, de la mise en activité des élèves :

Les reportages photos seront mis à disposition des enseignants des classes de CM2 des écoles primaires du canton grâce à un groupe de travail inter établissements. Ceux-ci pourront les exploiter à partir **du site web dédié au projet** mis en ligne dès le mois d'avril afin de préparer la journée d'intégration des futurs élèves de 6^{ème} au mois de juin en présentiel.

Lors de cette journée, les élèves de 6^{ème} :

- Présenteront leurs reportages photos en ligne et le « Making of » des « Films selfies time » dédiés aux données personnelles.
- Répondront aux questions des CM2 posées en ligne sur leur travail, le fonctionnement du collège et l'intégration en sixième.

Déroulement pédagogique

À chaque fin de séance, les élèves de sixième publieront sur le site web un texte, une photo, une vidéo, relatant l'avancée de leurs travaux aux élèves de CM2 qui les suivent en ligne sur le site web dédié au projet.

Le déroulement se fait en 10 étapes sur 12 séances.

Étape 1 : Présentation du projet

1ère approche de l'exposition « Les chemins de l'école » 2015 / ou UNESCO « Green Citizens » 2017.

Objectifs pédagogiques :

- Prendre connaissance de l'exposition « les chemins de la classe » / « Green Citizens »
- **Prendre connaissance du site web créé pour le projet**

Objectifs pédagogiques liés au référentiel CNIL (compétence 1 référentiel CNIL) :

- **Savoir : Connaître la notion de donnée personnelle / la notion de donnée sensible**
- **Savoir-faire : Identifier des exemples de données personnelles et sensibles dans les photos de l'exposition**

Évaluation

Publication sur le site web des trois publications collectives.

Déroulement :

Séance 1 :

- Présentation de l'exposition « les chemins de l'école / « Green Citizens »
 - Exploration de la vie de l'exposition sur le net à travers une analyse de l'action menée par les clubs UNESCO [visible sur le site web](#)
 - Que présente le site web des clubs Unesco de La Rochelle ?
 - Quels sont les partenaires ?
 - Quelles sont les réactions ?
 - De quoi s'agit-il ?

Autre alternative : exposition sur le développement durable [UNESCO Green citizens http://www.clubunesco-larochelle.fr/expositions](http://www.clubunesco-larochelle.fr/expositions)

Exploration de l'exposition en ligne avec fiche CLEMI parcours collèges.

- **Sur le site web clubs Unesco de la Rochelle : écriture des 3 publications collectives (1 vidéo et 2 textes d'accompagnement sur l'exploration des expositions)**
 - Fiche CLEMI exploration exposition « Les Chemins de l'école »
 - Présentation de l'UNESCO et des clubs UNESCO
 - Présentation de l'exposition hors ligne. Focus sur le montage (Quoi ? Qui ? Quand ? Comment ?)
 - Présentation de l'exposition en ligne. Focus sur les réactions et commentaires
 - Faire fiche Activité 1 ou une adaptée à « Green Citizens »

Séance 2 :

- **Présentation du site web pour la publication des produits médiatiques**
 - **Présentation du site web à la classe**
 - Quels logiciels ?
 - Qu'est-ce qu'une publication, texte ou vidéo, sur un site web ?
 - Qu'est-ce qu'un commentaire ?
 - Quels paramètres ?
- **En classe : Étape 1 données personnelles :**
 - **En groupe classe**
 - Caractérisation de ce que sont les données personnelles et sensibles
 - Création d'un tableau de collecte à partir des photos de l'exposition
 - **Par groupes de trois**
 - Collecte dans le tableau d'exemples rencontrés dans l'activité 1
 - **En groupe classe**
 - Présentation des exemples
 - Discussion sur opportunités et risques liés à l'utilisation de données personnelles et sensibles
 - Cas concret : la Chine met en place un système de notation de ses citoyens à partir de l'exploitation en masse de leurs données personnelles et de l'utilisation des dispositifs de vidéosurveillance. Ce projet vise à récompenser les bons comportements et à punir les mauvais via un système de points. Exemple : *des points en plus pour l'achat de produits chinois, de bonnes performances au travail ou la publication sur un réseau social d'un article vantant les mérites de l'économie nationale. Des points en moins en cas d'opinions politiques dissidentes, de recherches en ligne suspectes ou de passages piétons traversés à la hâte, alors que le feu est rouge. Les problèmes éthiques que cela pose.*

Étape 2 : Exploration des photos de l'exposition

Objectifs pédagogiques

- Lire et analyser des reportages photographiques à partir d'une exposition en ligne
- Choisir une photo et justifier son choix
- Les acteurs du montage d'une exposition photos

Objectif pédagogique lié au référentiel CNIL (compétence 4 référentiel CNIL) :

Savoir-faire

- Donner des exemples de données collectées lors de ses pratiques en ligne
- Identifier les services qui sont personnalisés avec ses données

Déroulement :

Séance 1

Description, par binôme, d'un choix de photos de l'expo et mise en commun à l'oral

- **Création en petit groupe d'un poster sur le choix d'une photo**
 - Que représente-t-elle ?
 - Pourquoi a-t-elle été choisie ?
 - Quels sentiments et pensées suscite-t-elle ?

Séance 2

- **Photo du groupe avec le poster de la photo choisie ; selfie time 1 !**
 - Recherche de sites sur lesquels je peux publier mon selfie de groupe en respectant les données personnelles (exemple : l'ENT du collège)
 - Zoom sur les sites qui utilisent des cookies et utilisation de [l'outil cookieviz de la CNIL](#)

Évaluation :

- Écriture et publication d'une photo
- Publication sur le site web

Étapes 3 et 4 : apports d'éléments techniques sur le langage photographique pour décrire et expliquer une photo. (Diaporama)

Objectifs pédagogiques lié au référentiel CNIL :

- Créer un reportage photographique sur le collège pour sa promotion auprès des élèves de CM2
 - Comprendre ce qu'est une photo (apport éléments techniques)
 - Comprendre les caractéristiques de sa publication

Déroulement :

- 1ère mise en pratique sur deux ou trois techniques simples à partir d'une fiche d'activité sur des photos de l'exposition ([Fiche grille de lecture](#))
- **Exploration du Diaporama en petit groupe**
- **Analyse de la photo choisie en séance 2 : mise en lumière des différents éléments techniques**
- **Utiliser des services respectueux de la vie privée / dans la publication de photos**
 - Visualiser et débattre autour des vidéos Méta-media [sur Snapchat](#) et [sur Instagram](#)
 - Opportunités
 - Limites

Évaluation

Un poster sur Snapchat et la publication de photos

Séance 4

- Suite du travail sur l'acquisition de quelques éléments techniques de la photographie.
 - Explication et consignes précises pour la production par les élèves (en binômes) d'un reportage photographique sur le collège ([fiche consigne](#))
- Elaboration de la maquette du reportage photo [fiche gabarit reportage](#)
 - Rédaction des articles de description des reportages et des décisions prises quant à sa conception (Qui ? Quoi ? Où ? Comment ? Pourquoi ?)

Évaluation

- Création, maquette, reportage photographique.
- Séance 1 et 2 : Rédactions prise de décisions après travail sur les consignes.

Etape 5 : Module : Mieux comprendre les données personnelles via la création d'une vidéo « selfie time films » (plugin)

Objectif pédagogique lié au référentiel CNIL (compétence 1 référentiel CNIL) :

Savoir-être et Savoir-devenir :

- Connaître la notion de données personnelles et sensibles
- Utiliser un pseudonyme et l'anonymat à bon escient

Évaluation :

Création et publication de la vidéo « selfie time films » pour donner envie d'aller au collège

Déroulement :

Séance 1 :

En groupe classe

- Remue-méninges sur ce qu'est un selfie
 - Définition
 - Cadre
 - Buts
 - Participants
- En petit groupe
 - Exploration des liens entre données personnelles, données sensibles et selfie
 - Opportunités : force de persuasion
 - Risques : données que l'on peut révéler vs données qu'on ne doit pas révéler

Séance 2 :

En groupe classe : écriture d'un texte self mémo exposant 5 commandements liés au selfie

- En petit groupe
 - Prise de 6 à 7 selfies en situation dans des lieux phare du collège pour sa promotion
 - Création du film selfie time avec photostory 3 (recommandé)
 - Création d'un « making of » illustrant le mémo des 5 commandements sur le selfie en utilisant un pseudo

Exemple de commandements :

1. ne pas se mettre en situation à risque (intimité...);
2. ne pas donner son vrai nom (pseudo);
3. avoir le consentement des personnes sur l'image;
4. vérifier le droit à l'image associé au décor utilisé;
5. accepter ou refuser un cookie

Étapes 6 à 10 : réalisation des reportages et rédaction des légendes. La dernière photo du reportage utilisera « la technique » du selfie

Objectifs pédagogiques

- Publier les créations numériques (reportages photographiques) sur un espace en ligne (site web)
- Publier en ligne en respectant les données personnelles et celles d'autrui spécialement dans les selfies

Évaluation

Publication de post et des histoires numériques sur les activités

Déroulement

- Prise de photos pour le reportage photographique (1 séance)
- Rédactions de légendes (1 séance)
- Créations de diaporamas issus des reportages photographiques en petit groupe (images, sons et commentaires) (2 séances)
- Publication sur le site web du projet (sur toutes les séances).

6. ÉVALUATIONS

- Évaluation formative
 - À partir des productions des élèves et en validant les compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture citées précédemment.
 - À partir des posts / commentaires / réponses des élèves sur le site web
 - À chaque nouvelle activité, les élèves de sixième en petit groupe publient à tour de rôle sur le blog
 - Prévoir un calendrier des différents posts à faire dans l'année et la nature des différents posts (images, nuages de mots, podcasts, textes, sons, ...)
- Evaluation sommative :
 - Création des selfies time films
 - Création et publication sur le site web

7. BILAN

Le projet semble avoir eu plusieurs impacts :

- Un impact sur le climat scolaire
- Un impact sur la découverte de l'outil
- Un impact sur les apprentissages en EMI et plus précisément sur l'acquisition de nouveaux médias d'information
- Un impact sur les pratiques de lecture et d'écriture
- Un impact sur les pratiques de publication et de diffusion

Proposition d'activité d'une journée numérique à l'école

« [Une journée numérique d'un élève](#) » (CNIL).

Via le déroulé d'usages numériques courants lors d'une journée à l'école, il s'agit de faire « toucher du doigt » les différents cas de collecte et de traitement des données personnelles, permettant ainsi de faire comprendre aux élèves la protection des données au quotidien et de susciter la réflexion autour de quelques enjeux clé.

Exemples :

- Arrivée dans l'établissement scolaire : caméras de vidéosurveillance
- En classe et à la maison : l'espace numérique de travail
- A la récréation ou après l'école : jeux, smartphones, partage de photos...

Trois séances :

- avant la journée, prise de conscience des traces.** L'enseignant explique aux élèves les outils et dispositifs qui les tracent dans l'établissement : les caméras de surveillance, l'Espace Numérique de Travail (ENT), la navigation sur internet, les badges d'accès à la cantine.
- Pendant la journée : collecter des traces de leur journée numérique tout au long de la journée.** Sur une application de type « agenda numérique » avec une fonctionnalité horaire par jour, les élèves consignent leurs traces. Ils continuent l'expérience à domicile.
- Après la journée:** Les enseignants font un « debriefing » avec eux afin de susciter la réflexivité sur leurs usages et de débattre des comportements à adopter à l'école comme au domicile. Ils produisent une infographie qui retrace leur découverte avec un outil comme Thinglink.

ANNEXES

Fiche d'activités proposées dans la TraAM EMI « le collège c'est quoi pour moi »

1^{ère} séance : La photographie, tout un art !

Objectifs :

- Découvrir le projet « *Le collège, c'est quoi pour moi ?* »
- Découvrir la lecture d'un média* : la photographie

1. De quoi est composée cette exposition ?

2. Quel est le thème commun à ces différentes photos ?

3. Comment appelle-t-on plusieurs photos mises ensemble pour traiter un même sujet ?

4. Comment appelle-t-on le petit texte qui accompagne la photographie ?

5. Quel est le rôle de ce petit texte ?

Que d'émotions !

Les photographies laissent rarement insensibles, en particulier lorsqu'elles sont réalisées par des photographes professionnels.

A/ Note pour chacun des reportages trois mots qui expriment ce que vous ressentez.

1. Serao, Brésil

2. Mae Sot, Thaïlande

3. Kulum Jeji, Nigeria

4. Nairobi, Kenya

5. Calcutta, Inde

6. Misrata, Libye

7. Djibo, Burkina Faso

2^{ème} séance : la photographie tout un art ! (suite)

1. Choisissez parmi les photos de l'exposition, trois photos qui vous plaisent particulièrement et expliquez les raisons de votre choix.

	Les raisons de mon choix
Photo1	
Photo2	
Photo 3	

2. Pour l'une des trois photos, rédigez ensuite une description minutieuse en une dizaine de lignes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Lisez votre description à l'un de vos camarades qui doit retrouver la photo grâce à cette description et la corriger et la compléter.

.....

.....

.....

Le collège, c'est quoi pour moi ?

Mon chemin	Mon chemin
Un lieu	
Un représentant	
Un objet	
Selfies avec prénoms	

Notre point de vue sur le collège à partir d'une photo avec un élément technique dominant (ex : gros plan, plongée, etc.)

« Le collège, c'est quoi pour moi ? »

Consignes pour réaliser le reportage.

1. Aller sur le groupe collaboratif de l'ENT : « 6^e accompagnement personnalisé »
2. Dans le dossier « documents distribués en cours », cliquer sur « 6^e Gabarit reportage photos » et l'ouvrir
3. L'enregistrer sous, sur votre bureau, en nommant « reportage + vos noms »
4. Aller dans la rubrique « liens » pour prendre vos photos. Faire « enregistrer sous » pour enregistrer vos photos sur votre bureau.
5. Dans le gabarit, insérer vos photos dans chaque cellule correspondant aux différentes photos.
6. Rédiger les légendes sous les photos en arial 10 et en italique.
Sous les selfies, mettre vos prénoms.
7. Dans la rubrique « Notre point de vue », expliquer ce que vous vouliez montrer du collège par votre reportage en mettant en évidence un ou deux éléments techniques (ex : plongée, lignes de force, etc.)

Quelques éléments techniques pour analyser une photographie

- 1. La composition : 1^{er} plan – 2^{ème} plan – l'arrière plan**
- 2. Le cadrage - L'encadrement**
- 3. Les angles de prise de vue**
- 4. Les couleurs**
- 5. La règle des tiers – les lignes de force**
- 6. Profondeur de champ et zone de netteté**
- 7. L'éclairage**

Grille de lecture d'une photo de presse

I. QUE REPRÉSENTE LA PHOTO ?	
Le cadre - Le décor - Quel est le cadre ? - Extérieur ou intérieur ?	
Les personnages : - Portrait individuel ou groupe ? - Type de personnage (âge, sexe, nationalité) ?	
Les regards : Sont-ils dirigés vers un personnage ou un objet contenu dans la photo ou dirigés hors de la photo ?	
Les gestes, les actions - Que font les personnages ?	
Les objets (animaux) - Quels sont-ils ? - Quel est leur rapport avec le(s) personnage(s) ?	
II. COMMENT LA PHOTO EST-ELLE PRÉSENTÉE ?	
Que voit-on ? - au 1er plan : - au 2ème plan : - à l'arrière-plan : Profondeur de champ : OUI/NON	
Quel est le cadrage ? Plan d'ensemble, demi-ensemble, moyen, plan rapproché, gros plan.	
Quel est l'angle de prise de vue ? : A hauteur d'yeux (frontal), plongée, contre-plongée.	
Zones nettes, zones floues ? Y-a-t-il des zones floues ? Lesquelles ?	
Lumière et couleurs - Lumière naturelle, éclairage artificiel.	



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Cette fiche a été réalisée par le
Centre de liaison de l'enseigne-
ment et des médias d'informa-
tion (CLEMI)

Parcours

« LES CHEMINS DE L'ÉCOLE » COLLÈGE

Votre nom : Votre prénom :



Vocabulaire

Reportage : Article (ou ici ensemble de photographies) par lequel un journaliste (ou photographe) raconte de manière vivante ce qu'il a vu.

Légende : Petit texte qui accompagne l'image afin de l'expliquer.

Entrons dans l'expo

Notez, pour chacun des reportages qu'elle comporte, trois mots qui expriment ce que vous ressentez.

.....
.....
.....

EN CLASSE

La mise en commun des réflexions sur ces reportages conduira à définir le projet de l'exposition :
qu'est-ce que ses concepteurs ont voulu montrer ?