

Rencontres philosophiques de Langres

3, 4, 5 octobre 2019

Conférence « Penser le temps social »

BIBLIOGRAPHIE

Laurent Perreau, professeur de philosophie contemporaine,
Université de Bourgogne Franche-Comté

I. Présentation

Dans l'histoire de la philosophie, la réflexion sur la nature du temps a souvent été conduite en privilégiant deux approches majeures. Une première approche considère la réalité physique, matérielle ou cosmologique du temps : le temps appartient à l'ordre naturel des choses, il est objectif, mesuré et devient lui-même mesure de toute chose. Une autre approche consiste à faire droit au point de vue de la conscience individuelle : c'est alors l'expérience subjective du temps qu'il s'agit de penser.

Or ces approches présentent l'inconvénient de négliger la dimension proprement sociale du rapport au temps, quand celle-ci n'est pas tout simplement niée. S'efforcer de penser la dimension sociale du temps, c'est donc envisager une troisième approche, où le temps n'est pas une donnée naturelle, ni un pur vécu, mais le produit complexe d'un ensemble de relations, d'interactions et d'institutions. Le temps social ne se confond pas avec l'histoire, il est irréductible aux rythmes sociaux : il s'agira de comprendre comment des conceptions du temps, des pratiques, des constructions ou des dispositifs temporels déterminent la vie sociale et comment celle-ci, en retour, peut user du temps.

II. Remarques introductives

1. Temps social et représentations collectives

« Le temps est un objet de représentation collective au même titre que l'espace. », Henri Hubert, *L'année sociologique*, 1899-1900, p. 234.

2. Temps social et pratiques

« C'est dans et par la pratique, à travers l'anticipation pratique qu'elle implique, que les agents sociaux se temporalisent. », Pierre Bourdieu, *Méditations pascaliennes*, Paris, Seuil, 1997, p. 308.

3. Temps social et normativités

« [...] une compréhension et une analyse critique des normes temporelles qui gouvernent secrètement nos vies sont de la plus haute importance », Hartmut Rosa, *Aliénation et accélération. Vers une théorie critique de la modernité tardive*, Paris, La découverte, 2014, p. 9.

III. Références bibliographiques

- Aubert N., *Le culte de l'urgence : La société malade du temps*, Paris, Champs Essais, 2018.
- Bartky I. R., « The Adoption of Standard Time », *Technology and Culture*, 30, (1), 1989, p. 25–56.
- Bourdieu P., « L'être social, le temps et le sens de l'existence », *Méditations pascaliennes*, Paris, Seuil, 1997, p. 297-351.
- Bourdieu P., *Algérie 60 : structures économiques et structures temporelles*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1977.
- Bourdieu P., *Esquisse d'une théorie de la pratique*, précédé de *Trois études d'ethnologie* [1972], Paris, Seuil, 2000.
- Bourdieu P., *Le sens pratique*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1980.
- Bouton C., *Le temps de l'urgence*, Lormont, Le Bord de l'eau, collection « diagnostics », 2013.
- Durkheim É., *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, Paris, PUF, 1960, p. 609-638.
- Élias N., *Du temps*, Paris, Fayard/Pluriel, 1996.
- Fischbach F., *La privation de monde : Temps, espace et capital*, Paris, Vrin, 2011.
- Gurvitch G., « La multiplicité des temps sociaux », *La vocation actuelle de la sociologie, II. Antécédents et perspective*, Paris, PUF, 1963.
- Halbwachs M., *Les cadres sociaux de la mémoire*, Paris, Alcan, 1925.
- Hirsch T., *Le temps des sociétés*, Paris, EHESS éditions, 2016.
- Hubert H., « Étude sommaire de la représentation du temps dans la religion et la magie », École pratique des hautes études, Section des sciences religieuses. Rapport sommaire sur les conférences de l'exercice 1904-1905 et le programme des conférences pour l'exercice 1905-1906, Paris, École pratique des hautes études, 1904, p. 1-39.
- Martineau J., *Time, Capitalism and Alienation. A Socio-historical Inquiry into the Making of Modern Time*, Leyde, Brill, 2015.
- Merleau-Ponty M., *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945, p. 491-496.
- Rosa H., *Accélération. Une critique sociale du temps*, Paris, La découverte, 2013.
- Rosa H., *Aliénation et accélération*, Paris, La découverte, 2014.
- Schütz A., « Faire de la musique ensemble. Une étude de la relation sociale », *Écrits sur la musique*, Paris, MF, p. 113-139.
- Virilio P., *Le Grand Accélérateur*, Paris, Galilée, 2010.