

Corpus 2 : Le Corps et les modes – Les artifices et les excès

Document 1 : *Les Ménines*, Diego Velasquez, huile sur toile, 1656, Musée du Prado, Madrid



Document 1 bis : *Robe de La reine - Projet Ruy Blas*, DMA Costumier réalisateur, Lycée Paul Poiret 75011 Paris, 2017



Adaptations et essayages du corps piqué silhouette 1850-1860 et vertugadin. Caractériser l'intime/la fonction sociale. Harmonie de gris jouant que des qualités de brillance et de matité

Document 2 : *Le bal des noces du duc de Joyeuse, École franco-flamande, 1582, Musée du Louvre, Paris*



Scène d'intérieur, bal de noces donné à la cour d'Henri III à l'occasion du mariage d'Anne, duc de Joyeuse, avec Marguerite de Lorraine le 24 septembre 1581. Les protagonistes sont reconnaissables dans le couple dansant au centre de la composition et désignés par Catherine de Médicis assise sur la gauche, entre Henri III, placé sous le dais royal, et la reine Louise de Lorraine



Document 3 : Le corset....



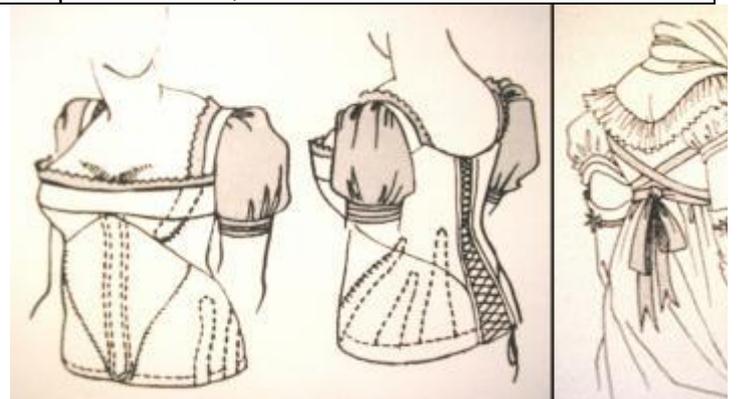
Corset rigide, XVI^{ème} siècle



Corps à baleines, XVIII^{ème} siècle



Corset à panier, XVIII^{ème} siècle

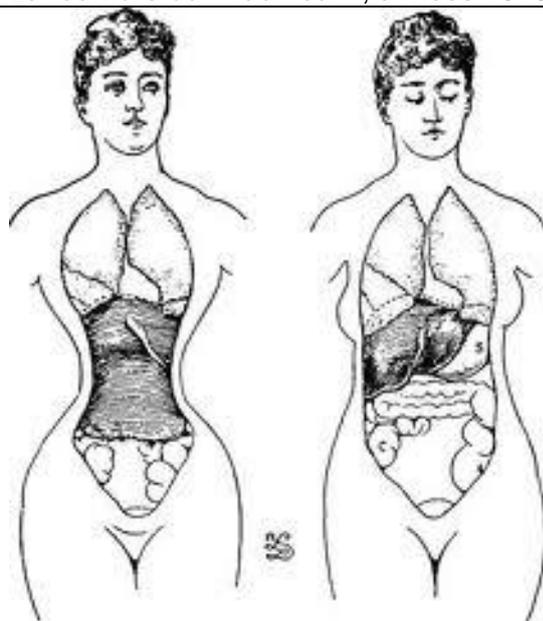
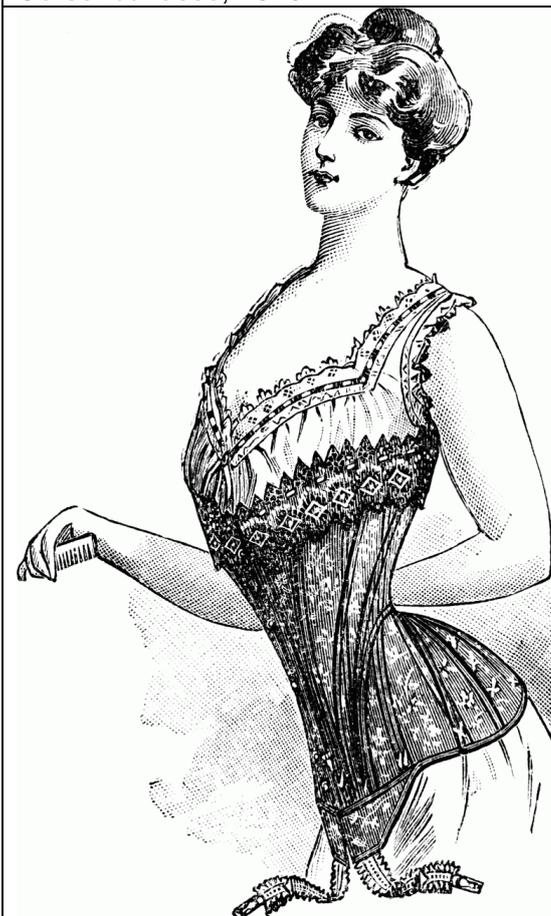


Corset à la Ninon, Empire



Corset cuirasse, 1870

La tournure ou « faux-cul », années 1870



Corset « droit devant », années 1900

Document 4 : Catalogue des Galeries Lafayette, fin XIX^{ème} siècle

AUX GALERIES LAFAYETTE — PARIS 11

241546
**PORTE-
jarretelles**
en beau
coutil écru
ou blanc.
3.75

24505. **CORSET** coutil satin, haut de poitrine, cambré et aminci la taille, très long du bas, garniture broderie soie, 4 jarretelles, mastic ou noir. **Vraie baleine 17.90**

44262 bis. **CORSET** coutil broché, forme droite, fond blanc et noir, fleurettes ciel ou rose. **Bon baleinage 8.90**

2487: **Élégant CORSET** coutil broché soie, haut de poitrine, allonge et aminci la taille, très enveloppant du bas, ciel, rose, blanc.... **23. »**

241371. **CORSET** coutil simili, très haut de gorge, cambré la taille, long du ventre et des hanches. **Véritable baleine neuve. 21. »**

2465. **CORSET** ceinture en coutil, satin uni, laissant le haut du buste entièrement libre, blanc, ciel, rose. **Bon baleinage 7.90**

24834. **dernière Nouveauté CORSET** tailleur et pékin soie, larges rayures, satin couleur, très haut de poitrine, allonge la taille, ciel, rose, blanc. **Véritable baleine neuve... 45. »**

242286. **CORSET** batiste brochée, forme droite rationnelle, haut de poitrine, amincissant les hanches. **Vraie baleine 30. »**

24900. **CORSET** toute dernière création, forme élégante, enveloppant les ligères, cambrant et allongeant la taille, très long du bas, spécialement recommandé aux personnes souffrant de l'estomac; les goussets « gorge » en ruban satin entrelacés donnent une souplesse parfaite. Ciel, rose, blanc. **Véritable baleine neuve... 49. »**

24661. **CORSET** tricot sans baleine, haut de poitrine et très long du bas. **Recommandé par la souplesse ses personnes les plus sensibles. 45. »**

24267. **CORSET** coutil fil rayures, pékiné, derrière forme droite, cambré la taille, très long de jupe, garni dentelle, tulle brodé, ciel, rose, thé, mauve. **Vraie baleine. 12.90**

2483. **CORSET** ceinture de sport ou de matin, en caoutchouc, bandes de satin recouvrant le baleinage, festonné, sans laçage de dos, rose et écru. **16.50**

24911 bis. **Très élégant CORSET** en batiste soie brochée riche, haut de poitrine, cambré et aminci le buste, très long sur les hanches, garni d'une incrustation de broderie soie sur batiste soie, jarretelles et nœuds satin. **Vraie baleine neuve... 45. »**

24805. **CORSET** batiste brochée soie, forme très cambrée, maintient bien la poitrine, long de jupe, jarretelles gainées ruban satin, garni tulle dentelle tulle broché comète. Jolis nœuds de satin. **Véritable baleine 29. »**

24625. **CORSET** tailleur en coutil broché soie, fond blanc, haut de poitrine, allonge et aminci le buste. **Bon baleinage... 19.90**

24807. **Même forme**, en batiste brochée, fond blanc, fleurettes ciel ou rose. **Vraie baleine. 25.50**

Document 5 : Corset et silhouette en « S », fin XIX^{ème} siècle



Document 6 : *La Reine Marie-Antoinette en grand costume de cour, une rose à la main*, Elisabeth Vigée-Le Brun, huile sur toile, 1778, Musée national du Château de Versailles



Document 7 : *La Reine Marie-Antoinette dit « à la Rose »*, Elisabeth Vigée-Le Brun, huile sur toile, 1783, Musée national du Château de Versailles



Document 8 : *Marie-Antoinette en chemise*, Elisabeth Vigée-Le Brun, huile sur toile, 1783, Collection privée Hessische Hausstiftung, Kronberg, Allemagne



Document 9 : *Marie-Antoinette conduite à son exécution le 16 octobre 1793*, William Hamilton, huile sur toile, 1794, Musée de la Révolution française, Vizille



Document 10 : *Tina Modotti et Miguel Covarrubias, Edward Weston, Mexique, 1924*

