

Quels devoirs et quelle cohérence entre professeurs?
Des spécificités disciplinaires?

P CHAVEY IA-IPR ACADÉMIE DE STRASBOURG

Groupe de pilotage académique « devoirs faits »

Trois axes dans le programme d'actions 2018/2019

AXE 1 : confirmer « devoirs faits » comme levier au service de l'évolution des pratiques professionnelles

AXE 2 : conforter « devoirs faits » comme objet de pilotage pédagogique de chaque collège

AXE 3 : Optimiser l'usage des moyens dédiés à « devoirs faits »

Témoignage : présenter un exemple de document élaboré en collège des IA-IPR de l'académie s'intégrant à la réflexion des axes 1 et 2

Problématique: Produire un document à destination des chefs d'établissement et des enseignants qui soit ancré dans leurs préoccupations

« Le travail personnel hors de la classe des élèves de collège »

Le travail hors la classe pour l'école : les devoirs

Les devoirs ...

« le travail donné aux élèves qui doit être effectué hors du temps scolaire de classe »

Cooper 1989

....Restent « une composante essentielle du métier de l'élève » *P Rayou*

et « résultent d' un aménagement institutionnel et d'une culture implicite du système éducatif » (*Dossier IFE 2016*)

- ✓ *attendus par les parents*
- ✓ *organisent le temps de l'élève*
- ✓ *on admet d'y faire référence (bulletins, évaluations...)*
- ✓ *les parents évaluent le système éducatif ou les enseignants*
- ✓ *....*

La non réussite y est très souvent associée

Travailler à l'école ?

ALLEMAND LV1 (coef. 1.0) Mme MAITREAU (2G2ALLMA...)	1,5	10,5	1,5	16,2	Ni travail, ni investissement.
FRANCAIS (coef. 1.0) M. GOMOT (2GT05)	13,4	12,7	9,9	14,9	Un premier trimestre convenable. Une attitude très sérieuse face au travail.
PHYSIQUE-CHI... (coef. 1.0) M. PHILIPPE (2GT05)	10,5	10,3	4,1	15,6	Des résultats fragiles. Le travail personnel est trop superficiel. Accentuez vos efforts.
MATHEMATIQUES (coef. 1.0) Mme AUDARD (2GT05)	6,4	10,1	1,4	17,7	Des difficultés que vous devez surmonter en travaillant avec plus de méthode.

- ▶ **L'Insuffisance ou l'absence de travail sont régulièrement pointés comme cause principale de l'échec**
 - ▶ **Travail considéré comme déterminant de la réussite scolaire**

Les devoirs : travailler plus pour mieux réussir?

Efficaces à certaines conditions (Glasman & Besson 2004):

- directives claires et explicites
- plus adaptées au secondaire
- le type de devoirs influe sur leur efficacité

« Un réel suivi individualisé n'est possible que lorsqu'une action collective basée sur une forte volonté des équipes existe »

Berthet 2015

Le programme « devoirs faits » : une réponse ?

Un diagnostic académique partagé :

- ✓ diversité des organisations d'un collège à l'autre
- ✓ diversité des intervenants et des pratiques professionnelles
- ✓ sollicitations nombreuses des IA-IPR référents d'établissements sur la thématique
- ✓ « devoirs faits » objet de nombreux conseils pédagogiques
- ✓ volonté de piloter à partir d'un document commun qui fasse consensus

La volonté de porter une cohérence

Elaboration d'un document émanant du collège des IA-IPR

- limité au travail hors de la classe
- proposant des éléments de réflexion transversaux..
- ...mais également des repères matière par matière
- support de réflexion dans le pilotage en établissement
- accessible à tous: un élément de culture partagée

Les devoirs à faire: éléments de réflexion transversaux...

- quelle quantité?
- quelle fréquence ?
- quels contenus et quels degré de complexité?
- quelle explicitation?
- quelle évaluation ?

...Des repères dans 10 matières

Quelle quantité ?

Constats	Pistes
<ul style="list-style-type: none">• Les pratiques observées consistent à demander à l'élève d'utiliser son travail personnel pour faire le lien entre une séance et la suivante. Les professeurs estiment à juste titre que le temps à consacrer à cette tâche est limité. Mais le nombre de disciplines amène à quantifier ce temps à au moins une heure par jour au total, à laquelle s'ajoute l'horaire dédié aux autres devoirs donnés.• Le temps à consacrer au travail à faire n'est que rarement estimé, il est parfois peu explicite et ne tient pas souvent compte de l'hétérogénéité des élèves.	<ul style="list-style-type: none">• Une concertation régulière ou à des moments-clefs de l'année est nécessaire au sein de l'équipe pédagogique afin que la quantité de travail donnée collectivement ne soit pas contre-productive.• Les phases, sous toutes leurs formes, de synthèse de fin de séance et de remobilisation en début de séance sont à encourager, plutôt que d'externaliser systématiquement hors la classe le travail d'articulation des séances entre elles.• Il convient d'indiquer aux élèves le temps effectif qu'il est raisonnable de consacrer au travail donné.• La quantité de travail donnée pourra être adaptée, autant que possible, en fonction des besoins des élèves et selon leurs difficultés propres, en particulier pour les élèves identifiés à besoins particuliers.

Quelle fréquence ?

Constats	Pistes
<ul style="list-style-type: none">• Les travaux demandés sont souvent concentrés sur certains jours de la semaine et à certains moments du trimestre.• Les travaux réputés longs à réaliser sont fréquemment donnés à faire pendant les périodes de vacances.• Il est parfois considéré qu'il est nécessaire à la réussite de l'élève de donner de manière systématique du travail à faire entre deux séances.	<ul style="list-style-type: none">• L'équipe pédagogique, par le biais du professeur principal, doit veiller à équilibrer davantage le travail sur la semaine, et à mieux répartir dans la mesure du possible les évaluations dans le trimestre, par exemple grâce à la tenue d'un calendrier partagé.• Si les vacances peuvent être légitimement investies pour des travaux nécessitant plus de recul ou de créativité, le choix des échéances gagnera à être assoupli : donner le travail bien en amont des congés et en demander la restitution plus en aval permet à chaque élève de s'organiser et de profiter des vacances comme il le souhaite pour le réaliser.• La systématisation du travail à la maison n'est pas forcément et en toute circonstance un gage de sérieux ou d'importance pour une discipline, ce qu'il convient d'expliquer aux élèves et aux familles.

Quels contenus et quel degré de complexité ?

Constats

- Le travail le plus difficile ou le plus délicat est souvent donné à faire à la maison : rédaction, synthèse, réflexion, tâches complexes...
- Les compétences à mettre en œuvre pour réaliser le travail donné sont parfois plus complexes que les objectifs que l'on cherche à atteindre a priori (par exemple faire rédiger un paragraphe alors que l'on vise la recherche simple d'informations).
- Le travail demandé est rarement différencié.
- Le travail à la maison est souvent vécu comme une corvée pour les élèves.

Pistes

- Il est primordial de proposer les tâches les plus complexes aux moments où les élèves peuvent être accompagnés par le professeur.
- Dans la même perspective, externaliser hors de la classe le traitement de la difficulté scolaire, l'essentiel du travail de mémorisation de ce qui est appris et la découverte d'éléments nouveaux se révèle souvent peu efficace.
- Il importe d'adapter la forme et le support du travail donné à la maison à l'objectif poursuivi et à ce qui sera effectivement corrigé en classe (par exemple une recherche d'informations gagne à être restituée sous une forme non-rédigée).
- On gagnera à élargir les procédés de différenciation au travail donné à faire à la maison.
- On a tout à gagner à rendre le travail attractif, en variant les supports, les modalités de restitution, en privilégiant l'oral, en organisant la collaboration entre pairs, en introduisant des formes motivantes ou créatives (jeux sérieux, défis par exemple).

Quelle explicitation ?

Constats

- Les travaux demandés, en particulier les consignes, sont régulièrement mal comprises des élèves et de leurs parents.
- Les difficultés que pourront rencontrer les élèves dans la réalisation du travail ne sont pas toujours suffisamment anticipées (quantité, degré d'aboutissement, ressources à mobiliser...)
- Les devoirs sont souvent donnés en fin d'heure, voire après la sonnerie, parfois seulement à l'oral.
- Le travail donné consiste souvent à terminer ce qu'on n'a pas eu le temps de faire en classe.

Pistes

Il convient de réfléchir à des solutions permettant, en un temps raisonnable, de :

- Consacrer au cours de la séance un temps dédié à l'explicitation du travail à faire.
- S'assurer que le travail donné a bien été compris, par exemple en demandant aux élèves de reformuler les consignes.
- Indiquer le temps à consacrer, le support à utiliser, la quantité attendue.
- Hiérarchiser les objectifs en indiquant clairement quel est l'objectif principal à atteindre.
- Faire clairement le lien avec les démarches nécessaires à mettre en œuvre pour parvenir à réaliser le travail demandé et qui sont régulièrement travaillées dans le cadre de l'acquisition du domaine 2 du socle consacré à « apprendre à apprendre ».

Quelle évaluation ?

Constats	Pistes
<ul style="list-style-type: none">• Certains travaux sont notés.• Les élèves ne bénéficient pas tous de possibilités identiques de se faire aider dans leur travail personnel.• Une trop grande valorisation des travaux réalisés à la maison peut avoir des effets contre-productifs (esprit de compétition, réalisation du travail par un tiers)	<ul style="list-style-type: none">• La vérification et la valorisation du travail effectué, qui sont nécessaires, n'impliquent pas de le noter.• L'importance donnée à d'éventuelles notes doit rester limitée et tenir compte des aides dont les élèves peuvent bénéficier ou non.• On peut aussi réfléchir à permettre davantage aux élèves de réaliser des travaux plus ouverts, moins dirigés ou non- injonctifs : le travail personnel hors de la classe est l'un des leviers principaux pour le développement de l'autonomie.

Pour chacun des tableaux ...

Certains constats ne sont-ils pas partagés ? Pour quelles raisons ?

Quelles pistes proposées semblent aisées à mettre en œuvre ?

Quelles pistes proposées sont plus difficiles à envisager ? Pourquoi ?

Quelles autres pistes pourraient être explorées ?



Remarque liminaire : les activités d'entraînement et/ou de production en dehors de la classe ne peuvent être efficaces que si elles ont été au préalable explicitées, conscientisées et entraînées en classe.

Clarifier les divers types de travaux :

- **Exercices d'application**, mécaniques, mémorisation du lexique, ...
- **Travaux d'anticipation** : ~~webquests~~ recherches, lectures en amont, sondages ...
- **Activités de transfert** : on réemploie ce qui a été vu dans un autre contexte,
- **Activités créatives** : on mobilise ce que l'on connaît, en laissant la main à l'élève/aux élèves,
- **À partir de critères bien définis et compris.**

Pour l'élève, au final, les compétences visées pourraient se définir ainsi :

Compétences pragmatiques	Compétences langagières et culturelles
<ul style="list-style-type: none">- préparer,- se préparer, s'exercer pour mieux réussir- mémoriser, classer- chercher pour mieux comprendre- expliciter les attendus pour comprendre le bienfondé du travail demandé- faire le point pour mieux trouver sa propre façon de fonctionner	<ul style="list-style-type: none">- lire,- écouter,- écrire,- parler, interagir- approfondir, élargir en découvrant d'autres cultures.
Faire des liens pour s'appuyer sur les autres langues vivantes, et les autres disciplines	

Un exemple concret : le rituel d'accueil en interaction

Exemples de devoirs qui peuvent être donnés pour l'enrichir progressivement et lui donner du sens

Au Cycle 3, en début de cycle 4 :

Pré A1 : Poser des questions sur des habitudes quotidiennes en utilisant des formules toutes faites

A1 : interagir de façon simple mais la communication repose sur la répétition

Devoirs à faire :

Questions mémorisées en classe et à la maison et réutilisées à chaque début de cours en interaction (*What's the date today ? How are you today ? Is it anybody's birthday today ? What did you do on Saturday ? Did you like the movie you saw ?*)

Au milieu de cycle 4:

A2 : communiquer dans le cadre d'une tâche simple ne demandant qu'un échange d'information simple sur des sujets familiers

Devoirs à faire :

Questions élaborées par l'élève à la maison à partir du cours pour être posées à ses camarades en vue d'un rebrassage interactif (*Who did we talk about last time ? What do you remember about the main character ? Do you remember anything striking about the topic we discussed last time ? Give me an example of ...*)

En fin de cycle 4 (et en lycée) :

B1 : communiquer avec une certaine assurance sur un sujet en lien avec ses intérêts

B2 : communiquer avec un niveau d'aisance et de spontanéité tel qu'une interaction soit possible sans aucune tension

Devoirs à faire :

Choix d'un sujet d'actualité (TV, presse ...) dans l'aire culturelle anglophone présenté aux camarades et préparation de questions de relance en vue d'animer 3 ou 4 minutes de discussion en interaction en lien ou non avec la problématique de la séquence



Pratiques à encourager

- La lecture sous toutes ses formes. Il faut encourager la lecture pour le plaisir en écho (prolongement ou préparation) d'une lecture faite en classe. En particulier, les lectures cursives selon des modalités adaptées et différenciées (œuvres littéraires, littérature de jeunesse, recherche documentaire)
- Travail sur le vocabulaire (étymologie, composition, dérivation)
- Les activités d'entraînement pour fixer / s'approprier les connaissances et créer des mécanismes / automatismes pour les apprentissages (sans reprise durant les heures de cours)
- La mémorisation est une autre pratique à travailler : mémorisation à l'oral et à l'écrit (d'où écrits de travail). Les révisions sont une des formes particulières de la mémorisation.
- Exercices de manipulation pour réinvestir les notions vues en classe

Dans tous les cas, clarifier les attentes et les consignes : vérifier que tous ont bien compris ce qui est attendu ; le travail peut être différencié en quantité ou en qualité.

Dans tous les cas, il importe de privilégier la régularité et la mesure : les devoirs à la maison n'ont pas vocation à terminer ce qui ne s'est pas fait dans la classe (« vous terminerez... ») et ils ne sauraient être dictés à la hâte après la sonnerie qui marque la fin du cours. Nous invitons les professeurs à les faire noter avec soin à un moment opportun et à choisir un autre moment dans la séance pour les expliciter.

Pratiques à éviter

- Soumettre un questionnaire de lecture qui induit une correction longue et peu formatrice en classe
- Reporter à la maison l'activité complexe qui pourrait être menée en classe (travaux d'écriture, par exemple)
- Les longues fiches de lecture
- Eviter d'engager l'élève dans des activités qui mobilisent des savoirs qu'il peut ne pas maîtriser (ce qui entraînerait la perte de confiance de l'élève et le démobiliserait)
- Pour le cas, qui doit rester l'exception, où un travail d'écriture est donné à la maison, il faut clarifier l'activité demandée : s'agit-il d'un premier jet ou d'une révision après une première correction par le professeur ? Les élèves ont-ils des consignes d'écriture précises voire une grille de relecture de leur travail ?

Spécificités du travail en français dans le dispositif « Devoirs faits »

- Travail sur la fluence en lecture en 6^e
- Relecture des notes prises au cours des séances pour s'assurer de leur compréhension (recours aux cartes mentales)
- Auto-correction des exercices d'entraînement à l'aide de documents ou de corrigés fournis
- Reformuler pour s'approprier l'essentiel des contenus des cours
- La lecture silencieuse ritualisée (10 minutes) et la pratique de l'écriture informelle ou formelle dans chaque séance « devoirs faits »
- Des activités qui offrent la possibilité d'enrichir les pratiques culturelles et artistiques : ateliers d'écriture, de lecture, réalisation de folios
- Développer le travail collaboratif :
 - recherches culturelles et élaboration de leur restitution en groupe
 - explications mutuelles des stratégies de travail sur un sujet d'écriture

Remarques sur la pratique des exposés

Nous constatons que souvent, en collège particulièrement, dans certaines disciplines, une partie du cours, des chapitres ou parties de chapitres, sont traités sous forme d'exposés donnés à faire aux élèves.

Pourquoi pas, cela peut avoir de multiples vertus, à commencer par les nombreuses compétences nécessaires pour réaliser ce qui constitue une tâche complexe, sans parler de la démarche qui consiste à construire son propre savoir. Ces exposés le plus souvent donnés à un binôme ou à un trinôme d'élèves développent également le travail coopératif.

Mais justement par la multitude des compétences en jeu, ce type de devoir à faire se doit d'être préparé et accompagné. Nous observons, ainsi que les professeurs documentalistes, souvent parce que les collègues sous-estiment les difficultés liées à la tâche donnée, que les élèves sont parfois livrés à eux-mêmes, sans autre précision que le titre, souvent très général, du dit exposé.

Dans ces conditions, le résultat est le plus souvent décevant : pratique du copier / coller à partir du premier site ~~google-isé~~ restitution à l'annoncée, le sens échappant aux auteurs comme à l'auditoire qui décroche.

Il n'est pas envisageable de donner à faire des exposés aux élèves sans que les professeurs se soient assurés de l'acquisition par les élèves d'un certain nombre de préalables, notamment d'ordre méthodologique. Pour mémoire : le questionnement du sujet, la définition si ce n'est de problématiques en tout cas de directions de travail, la structuration de la pensée, la recherche et la sélection de ressources documentaires (question des outils de recherche, moteurs de recherche, mots clés, fiabilité et validité de l'information, citation des sources, images libres de droit ...). Le prélèvement de l'information, sa compréhension, la synthèse et reformulation constituent d'autres écueils ; enfin la restitution, quelle que soit sa forme (orale, écrite, visuelle) pose d'autres difficultés aux élèves.

L'ensemble de ces compétences ne peuvent s'acquérir « sur le tas », ou en présumant que dans leurs moments libres les élèves se rendant au CDI trouveront auprès du professeur documentaliste l'aide nécessaire (même si de fait les collègues accompagnent volontiers les élèves, cela fait partie de leurs missions).

Un certain nombre de compétences en jeu relèvent de celles décrites dans l'EMI (Education aux Médias et à l'Information) et du socle commun (domaine 2 « Les méthodes et des outils pour apprendre »). A ce titre, elles doivent faire l'objet de séances pédagogiques, selon une progression, sur l'ensemble du cursus des élèves. Le modèle idéal est celui de la ~~co~~-animation professeur disciplinaire / professeur documentaliste, mais d'autres formules peuvent exister notamment en AP.

La pratique de l'exposé, initiation à la recherche documentaire, préparation aux futurs projets intégrant une phase de recherche au lycée, et in fine à la recherche universitaire, est à encourager et développer, à condition que parallèlement, en amont, des séances collectives d'EMI aient été programmées et mises en œuvre ; cela peut alors fort bien constituer un devoir à faire.

Quelle vie pour ce document? Des pistes de réflexion...

- ✓ diffusé à tous les collèges de l'académie
- ✓ relayé très souvent aux équipes par les chefs d'établissements
- ✓ support de réflexion lors de conseils pédagogiques
- ✓ élaboration de scénarios (par les CE) dans un documents diffusé également
- ✓ porté par les IA-IPR référents d'établissements ou pour des interventions « ciblées »

Des pistes pour poursuivre la réflexion

Items transversaux pas de même nature : hiérarchiser ?

liens au travail en classe à explorer plus finement

Le travail de l'élève et le développement de compétences (toutes les disciplines!)

....

Proposition de scénarios pour l'animation

Proposition 1 :

Objectif : approfondir la réflexion des enseignants prescripteurs sur le travail donné à la maison

Ressources : pages 4, 5, 6 du document du collège des IA-IPR

Démarche : coanimation (Principal + **IA-IPR référent**) d'un conseil pédagogique traitant la question suivante :

« quelles sont les deux entrées proposées

dans le document des IA-IPR

qui semblent les plus pertinentes

pour améliorer la formation des élèves du collège ? »

Proposition 3 :

Objectif : **mieux intégrer le temps de réalisation des devoirs au processus d'apprentissage des élèves**

Ressources : question 7 du document départemental

+ pages 9 et 17 du vademecum national

+ pages 4-5-6 du document des IA-IPR

Démarche : animation par l'**IA-IPR référent** d'un temps de formation, à partir du recensement des devoirs donnés sur une semaine, et réflexion sur la manière de relier ces devoirs au temps de cours (quand et comment sont-ils donnés ? Quelle préparation en classe ? Quelle exploitation en classe ?)

Proposition 5 :

Objectif : **établir une progressivité des pratiques du premier degré et du second degré sur la question du travail personnel hors de la classe**

Ressources : document des IA-IPR

Démarche : présentation en conseil école-collège par le **coordonnateur** « devoirs faits » d'une enquête à destination des PE et des PLC et propositions