

Plan National de Formation

Mardi 28 mai 2019

« Sur les traces de Mina, Jacques, Dora et Jean Bender »

Clément HUGUET
Collège Michel Richard Delalande
Athis-Mons



maison **anne frank**

1) Définition du projet et de ses objectifs.

a) Un projet centré autour de la vie des enfants Bender.



Jacques et Mina Bender

Mémorial de la Shoah /

Coll. Serge Klarsfeld



Jean Bender et sa maman

Mémorial de la Shoah /

Coll. Serge Klarsfeld



Dora et Mina Bender

Mémorial de la Shoah /

Coll. Serge Klarsfeld

1) Définition du projet et de ses objectifs.

b) De l'approche individuelle à l'Histoire de la Shoah.

Raconter

ce qu'a été la vie
d'enfants juifs avant
la Shoah.

Appréhender

la mise en oeuvre du
génocide à travers
des histoires
individuelles.

Analyser

les mécanismes
racistes, antisémites
et discriminatoires.

1) Définition du projet et de ses objectifs.

c) Quatre objectifs pédagogiques.

S'interroger sur **le rôle du témoin** et la place du témoignage en Histoire.

Nos objectifs

1) Définition du projet et de ses objectifs.

c) Quatre objectifs pédagogiques.

S'interroger sur **le rôle du témoin** et la place du témoignage en Histoire.



Témoignage vidéo de Mina Bender et de sa fille Nathalie.



Les élèves de 3è2 et 3è1 lors de leur rencontre avec Daniel Urbejtet au collège, 12 décembre 2018.

1) Définition du projet et de ses objectifs.

c) Quatre objectifs pédagogiques.



Mémorial de la Shoah, Paris

Favoriser l'**ouverture culturelle** : visite des lieux de mémoire et d'histoire



Maison d'Izieu



Parlement européen (Strasbourg)

1) Définition du projet et de ses objectifs.

c) Quatre objectifs pédagogiques.



Camp du Struthof (Natzwiller)

Favoriser l'**ouverture culturelle** : visite des lieux de mémoire et d'histoire



Mémorial de la Shoah (Drancy)

1) Définition du projet et de ses objectifs.

c) Quatre objectifs pédagogiques.

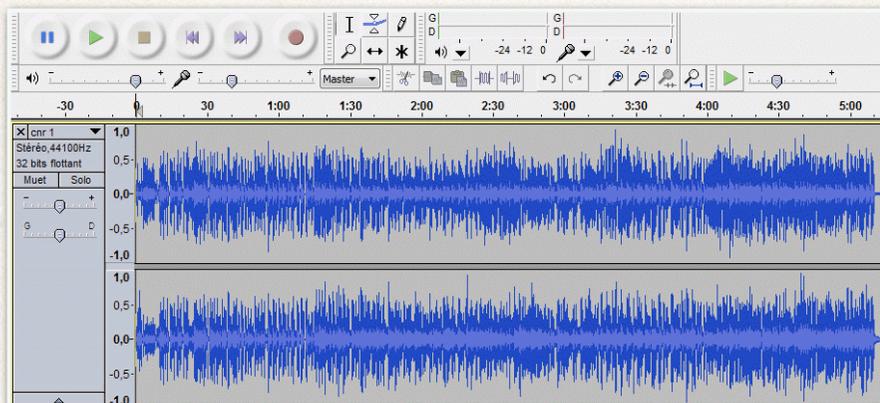


S'engager dans **la lutte**
contre toutes les
discriminations.



1) Définition du projet et de ses objectifs.

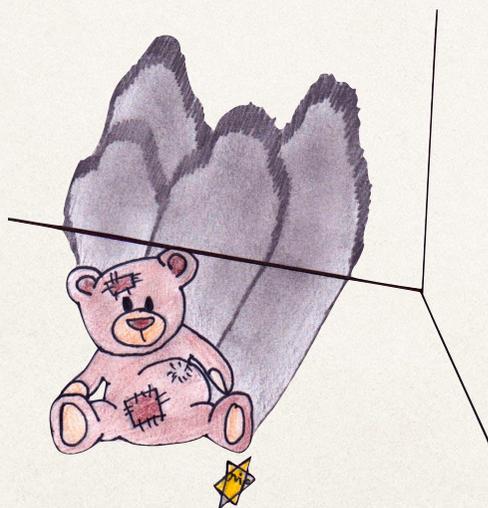
c) Quatre objectifs pédagogiques.



Documentaire sonore réalisé par les élèves



Dessin réalisé par Sofia

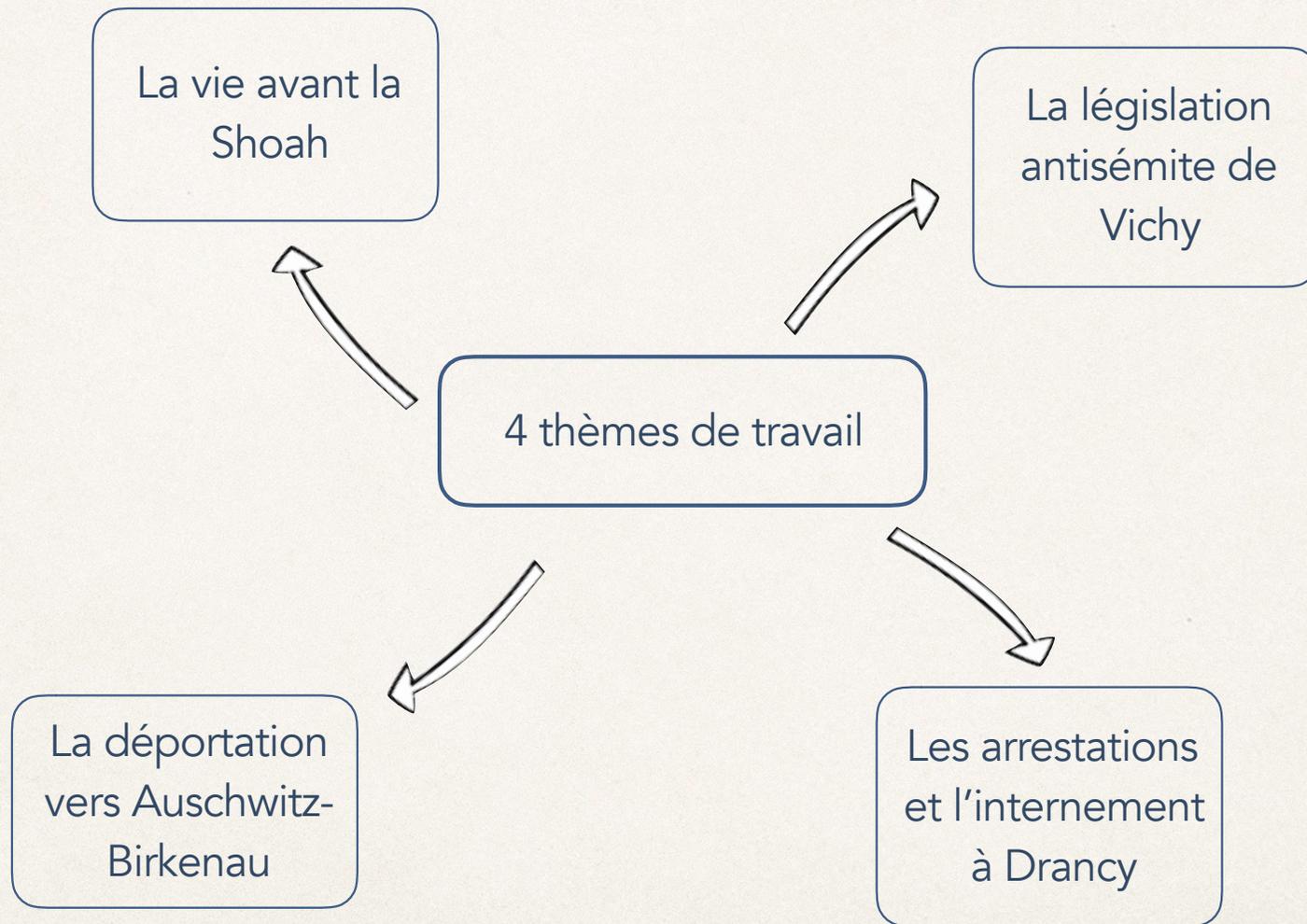


Dessin réalisé par Emma

S'engager dans une
démarche artistique.

2) De l'enquête historique à la rédaction biographique.

a) Méthodologie de travail.

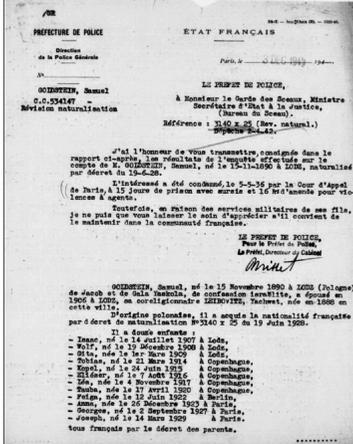


2) De l'enquête historique à la rédaction biographique.

a) Méthodologie de travail.

Etape n°3 : La famille Goldstein face aux mesures antisémites

1 Le régime de Vichy procède à des milliers de dénaturalisations visant les Juifs ayant acquis la nationalité française après 1927.



Dossier d'enquête de la Préfecture de Police en vue de dénaturaliser la famille Goldstein, en raison de ses origines étrangères et juives. Toutefois, aucun membre de la famille n'a été dénaturalisé en raison des services militaires réalisés par plusieurs de ses membres. Entre 1940 et 1944, le régime de Vichy a retiré la nationalité française à environ 7000 Juifs. Archives Nationales - Coll. Goldstein.

2 Dans une école de filles à Paris (4ème arrdt) en août 1942.



Sur cette photographie, Dora Bender (une cousine de Bernard Goldstein) est assise au premier rang (7ème en partant de la droite). Elle est alors tout juste âgée de 6 ans. Les écolières juives âgées de plus de 6 ans portent l'étoile jaune, cousue sur leur vêtement. Mémorial de la Shoah/CDJC - Collection Goldstein.

3 Témoignage de Marie Goldstein, la sœur de Bernard.

« Pendant la guerre, nous portions tous des étoiles jaunes mais moi, je les entlevais quand je voulais aller au cinéma avec des copines. Ma mère en devenant folle de soucis ! ». D'après Marianne Levinas (Marie Goldstein). Propos recueillis par sa fille, Sonia Golin, le 28 septembre 2017. Projet Convoi 77 - Biograph'élèves : sur les traces de Bernard Goldstein (Collège Delalande, Athis-Mons).

4 Carte postale envoyée par Josek Chaim à sa sœur.



Mina Bender, âgée de quatre mois, dans les bras de sa mère, Gita Bender (née Goldstein). Photographie prise en octobre 1930. Archives familiales.



Verso de la photographie ci-contre. Carte postale envoyée par Josek Chaim (Joseph) Bender à sa sœur pour lui annoncer la naissance de sa première fille, Mina. Carte postale datée du 28 octobre 1930 et rédigée en Yiddish. Archives familiales.

5 Dora et Mina Bender.



Dora Bender et Mina Bender. Photographie non-datée. Archives familiales.

6 Josek Chaim Bender à l'armée.



A gauche, Josek Chaim (Joseph) Bender. Il s'est engagé volontairement dans l'armée lors du déclenchement de la Seconde Guerre mondiale et aurait été intégré au 21ème régiment de marche des volontaires étrangers. Photographie non-datée. Archives familiales.

Fiches d'activités utilisées par les élèves pour l'enquête historique.

7 La famille Goldstein dans le fichier de Drancy.

<p>Fiche de Wolf Goldstein dressée au camp de Drancy, en juillet 1944. Mémorial de la Shoah/Archives Nationales. Fichier de Drancy F9/5744</p>	<p>Fiche de Sonia Goldstein dressée au camp de Drancy, en juillet 1944. Mémorial de la Shoah/Archives Nationales. Fichier de Drancy F9/5744</p>	<p>Fiche de Bernard Goldstein dressée au camp de Drancy, en juillet 1944. Mémorial de la Shoah/Archives Nationales. Fichier de Drancy F9/5744</p>	<p>Fiche de Daniel Goldstein dressée au camp de Drancy, en juillet 1944. Mémorial de la Shoah/Archives Nationales. Fichier de Drancy F9/5744</p>
--	---	---	--

Point méthode pour lire une fiche de Drancy

<p>Numéro de matricule à Drancy. — 82 / 64 / 43 : ces chiffres donnent des informations sur la localisation des internés dans le camp de Drancy. Le premier chiffre correspond au numéro de l'escalier et le deuxième chiffre correspond au numéro de la chambre dans laquelle l'interné a été placé. Chaque interné est régulièrement déplacé dans le camp, d'où les chiffres barrés.</p>	<p>La lettre B est un code signifiant « déportable immédiatement ». — F.O signifie « Français d'Origine », c'est-à-dire celui qui est né Français.</p>
<p>Informations d'Etat civil (nom, prénom, date et lieu de naissance). — Le domicile correspond, le plus souvent, au lieu d'arrestation.</p>	<p>Il s'agit de la date d'arrestation.</p>

2) De l'enquête historique à la rédaction biographique.

b) Donner l'envie de lire et d'écrire.



Journal du projet réalisé par les élèves.

2) De l'enquête historique à la rédaction biographique.

b) Donner l'envie de lire et d'écrire.



Les élèves-guides de l'exposition « Anne Frank, une histoire d'aujourd'hui »

Anne Frank
une histoire d'aujourd'hui

Collection Maison Anne Frank

Une exposition internationale itinérante de
la Maison Anne Frank (Amsterdam)

du 7 janvier au 22 février 2019

Collège Michel Richard Delalande
Salle polyvalente

Logo of the French Republic, SG4 (Service de Gestion des Archives), Edfonne (Le Département), and Fondation Anne Frank (Maison Anne Frank).

Affiche de l'exposition.

2) De l'enquête historique à la rédaction biographique.

c) Publier les biographies : un aboutissement.



Le livre et le CD produits par les élèves.

3) Le rayonnement du projet.

a) La restitution du travail à l'Hôtel de Ville de Paris.



Les élèves et les enseignants reçus à l'Hôtel de Ville de Paris, le 23 janvier 2019.

Photo : Djamila Calin

3) Le rayonnement du projet.

b) Le prix Ilan Halimi.



Remise du Prix Ilan Halimi 2019 au Conseil départemental de l'Essonne,
le 13 février 2019.

Photo : Henri Perrot