



MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

Atelier « Travailler sur la déconstruction des stéréotypes racistes et antisémites à travers l'EAC »

Mathias Dreyfuss

Chef du Département des Ressources pédagogiques

Musée national de l'histoire de l'immigration



MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

Projet « Et partout où j'irai, je serai étranger » (lycée Michelet, Vanves – Académie de Versailles)

et partout
où j'irai
je serai
étranger

WELCOME

19 - 24 mars 2019

MUSÉE NATIONAL
DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

MUSÉE NATIONAL
DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

LYCÉE MICHELET

EXPOSITION
PALAIS DE LA PORTE DORÉE
295, AVENUE DAUMESNIL
75012 PARIS

MÉTRO PORTE DORÉE LIGNE 8
BUS LIGNE 46
TRAMWAY LIGNES T3

L'éducation artistique et culturelle (EAC) avec le MNHI

- « Et partout où j'irai, je serai étranger » est un projet mené par le MNHI et le lycée Michelet de Vanves. Ce projet illustre la manière dont on peut articuler EAC et prévention du racisme lutter contre les préjugés.
- L'Education artistique et culturelle repose sur trois piliers :
 - la pratique artistique, la fréquentation (ou rencontre) des œuvres, des artistes et des lieux de culture et les connaissances (cf. enseignements artistiques notamment)
 - la temporalité : une offre EAC proposée dans les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire
 - le souhait des ministres de l'éducation nationale et de la culture de voir 100% des élèves de 3 à 18 ans bénéficier d'un parcours culturel de qualité (via un déploiement progressif sur la durée du quinquennat)
- L'EAC favorise la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine et participe au développement de la créativité et des pratiques artistiques.

Les textes de référence de l'EAC

- DP de septembre 2018 :
[https://cache.media.education.gouv.fr/file/09 -
_Septembre/95/8/Ecole-des-arts-et-de-la-culture-
dossier-septembre-2018_1000958.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/09_Septembre/95/8/Ecole-des-arts-et-de-la-culture-dossier-septembre-2018_1000958.pdf)
- Circulaire de 2013 relative au parcours d'EAC :
[https://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin
officiel.html?cid_bo=71673](https://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin-officiel.html?cid_bo=71673)
- La charte de l'EAC :
[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dom
aines_artistiques/95/2/Charte EAC Octobre 2018
_1026952.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Domaines_artistiques/95/2/Charte_EAC_Octobre_2018_1026952.pdf)

Un projet PACTE

Projet Artistique et Culturel en Territoire Educatif

- Ce dispositif s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève qui vise un égal accès pour tous aux arts et à la culture. Il est mené par les établissements scolaires en partenariat avec des structures du territoire.
- Grâce à la réalisation de capsules sonores, les élèves du lycée Michelet de Vanves ont réfléchi sur les notions de racisme, d'immigration et ont effectué un travail de déconstruction des préjugés. Pendant une année, ils ont travaillé avec une équipe pluridisciplinaire composée de l'écrivain Arno Bertina, les plasticiens et graphistes Princia Ittoua et Magali Attiobé et des animateurs d'ateliers radio Fabienne Laumonier et Thomas Guillaud-Bataille (Arte Radio).



MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

Projet

« Et partout où j'irai, je serai étranger »

- <https://audioblog.arteradio.com/blog/132611/et-partout-ou-j-irai-je-serai-etranger>
- <http://www.histoire-immigration.fr/collections/paris-est-propre-de-cheri-samba>
- <https://audioblog.arteradio.com/blog/132611/et-partout-ou-j-irai-je-serai-etranger>
- <http://www.histoire-immigration.fr/collections/urgent-de-ghazel>