

Plan National de Formation

Professionalisation des acteurs

La prise en compte de l'oral au lycée : Travailler les compétences orales avec les élèves

Jeudi 9 et vendredi 10 mai 2019

ESPE Molitor
10 rue Molitor
75016 Paris

(Métro ligne 10, stations : Chardon-Lagache, Église d'Auteuil)

Problématique et enjeux

Depuis l'annonce d'un Grand Oral terminal parmi les épreuves du nouveau baccalauréat, la question de « l'oral » dans le système scolaire est réinterrogée. Une parole juste, soucieuse de l'autre et de sa propre singularité, expression d'une culture étayée et bien appropriée, nécessite un apprentissage et une formation pour développer la confiance en soi et la capacité à interagir avec les autres, pour faciliter la réussite scolaire, l'insertion sociale et le développement professionnel.

Il importe de préparer en amont les élèves à cette épreuve du Grand Oral. Le PNF « La prise en compte de l'oral au lycée : travailler les compétences orales avec les élèves » porte sur ce que doit être une éducation spécifique à la prise de parole et à la maîtrise du verbe oral. L'oral au lycée présente des spécificités en termes d'exigences de qualité dans la production et l'interaction, et pour la préparation à l'orientation. Il s'inscrit cependant dans un développement continu depuis les premières années de scolarisation et doit se penser dans le temps long des apprentissages pour assurer à cet égard un véritable parcours de formation de l'élève. Le séminaire se donne ainsi pour but de réfléchir à la cohérence des moyens et des objectifs convoqués dans le travail des compétences orales tout au long du parcours de l'élève, et au lycée en particulier.

La parole des élèves et le développement de leurs compétences orales sont déjà pris en compte dans les établissements – en lycée général et technologique comme en lycée professionnel. Les dispositifs et projets qui se sont développés apportent des réponses à la question des compétences orales mais soulèvent également des questions, sur la didactique propre au développement des compétences orales pour tous, sur la pédagogie à mettre en œuvre pour associer travail de l'oral et apprentissages disciplinaires (ou interdisciplinaires), sur la place de l'oral dans les nouveaux programmes ou sur les modalités d'évaluation.

Le séminaire envisage les différentes facettes de l'oral et, dans le cadre du *continuum* bac – 3 / bac + 3, se propose d'analyser et d'interroger cette compétence indispensable pour tous les apprentissages et dans l'enseignement de toutes les disciplines. La maîtrise de la parole et de l'expression est en effet une composante nécessaire de la formation de l'élève comme sujet (expression et épanouissement de la confiance en soi, construction de la relation à l'autre, du système des valeurs personnelles et collectives, appropriation d'une culture) mais c'est aussi une condition essentielle pour l'avenir universitaire et professionnel des jeunes comme pour leur formation citoyenne.

Projet de programme

Jeudi 9 mai 2019

L'ORAL SOUS TOUTES SES FORMES

Matinée

9h00 *Accueil des participants, émargement et inscription aux ateliers*

9h30 **Allocution d'ouverture**

9h45 **Ouverture par l'inspection générale - L'oral : état des lieux, enjeux, valeurs et perspectives**

Thème 1 - L'oral et la parole de l'élève : enjeux, valeurs et formes

10h15 **Introduction de la thématique**

Conférence

10h20 **L'oral, cela s'apprend**

Cyril Delhay, professeur d'art oratoire, conseiller au Centre d'Ecriture et de rhétorique de Sciences Po, enseignant pour formateurs

Table ronde

11h45 **Cartographie des pratiques de l'oral : « le parcours de l'élève et l'art de la parole »**

« Les mots justes, trouvés au bon moment, sont de l'action » (Hannah Arendt)

Catherine Darrouzet, IA-IPR de lettres, DAAC, académie de Bordeaux

Renaud Borderie, metteur en scène, auteur et comédien du collectif « Je suis noir de monde »

« Au lycée professionnel, les élèves ont la parole »

Christophe Laborde, proviseur du lycée Guimard, académie de Paris

« Ma parole et mon avenir »

Nicolas Madiot, chef du service académique d'information et d'orientation, académie de Toulouse

« La cartographie de controverse », au lycée et dans le supérieur

Jérôme Chastan, professeur et formateur en histoire-géographie, académie de Créteil

Pascal François, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Paris, professeur à Sciences Po Paris

12h45 *Déjeuner libre*

Après-midi

Thème 2 – Les trois axes de l’oral au lycée : dispositifs, enseignements, éducation

14h15 Introduction de la thématique

Conférence

14h20 L’oral comme objet d’enseignement dans le secondaire

Roxane Gagnon, professeur, Haute Ecole Pédagogique du canton de Vaud

15h45 *Pause*

Ateliers

16h00 **Première série d’ateliers - Dispositifs, enseignements, éducation – quelles mises en œuvre pour quels objectifs ?**

Chaque participant choisira un atelier parmi les quatre propositions qui se dérouleront en parallèle.

Atelier 1- « Musique et musicalité » : travail partenarial entre le lycée et le conservatoire de Sarcelles pour développer les compétences orales des élèves

Animateurs :

Laurent Bergez, IA-IPR d’anglais, académie de Versailles

Lynda Itouchène, professeur d’anglais, académie de Versailles

Pascale Hertu, IA-IPR d’éducation musicale, académie de Paris

Atelier 2 – Prendre la parole : prise de conscience, prise de confiance, prise de risque

Animateurs :

Catherine Darrouzet, IA-IPR de lettres, DAAC, académie de Bordeaux

Renaud Borderie, metteur en scène, auteur et comédien du collectif « Je suis noir de monde »

Atelier 3 – « Rêvons demain » : apprendre à parler de soi pour se construire et se projeter

Animateurs :

Sophie David, IA-IPR de lettres, académie de Toulouse

Nicolas Madiot, chef du service académique d’information et d’orientation, académie de Toulouse

Atelier 4 – L’oral pour construire une argumentation

Animatrices :

Marianne Wojcik, IA-IPR de SVT, académie de Nancy-Metz

Valérie Toriello, professeur de SVT, académie de Nancy-Metz

17h15 *Fin des travaux*

Vendredi 10 mai 2019

DIDACTIQUE DE L'ORAL ET EVALUATION

Matinée

8h30 *Accueil des participants, émargement et inscription aux ateliers*

Thème 3 – Relation pédagogique et enjeux didactiques

9h00 **Introduction de la thématique**

Conférences

9h05 **La conversation : enjeux éthiques et pédagogiques**

Ali Benmakhlouf, professeur de philosophie, université de Paris Est Créteil

9h50 **La didactique de l'oral**

Jean-Louis Chiss, professeur en sciences du langage et didactique du français, université Sorbonne Nouvelle, Paris 3

10h35 *Pause*

Ateliers

10h45 **Deuxième série d'ateliers - Les conditions de réussite de l'oral ou les conditions d'une prise de parole heureuse pour l'élève**

Chaque participant choisira un atelier parmi les quatre propositions qui se dérouleront en parallèle.

Atelier 1 – Didactique de l'oral dans le champ linguistique : transformer « l'obstacle linguistique en tremplin » pour une formation culturelle du sujet-élève (FLE, LVE, Littérature et culture)

Animatrices :

Véronique Boulhol, IA-IPR de lettres, CASNAV, académie de Dijon

Céline Perreau, professeur d'espagnol, formatrice, académie de Dijon

Atelier 2 – De l'oral dans le quotidien de la classe à un oral structuré et argumenté

Animatrices :

Myriam Vial, IA-IPR de SVT, académie de Lyon

Christine Laffay, professeur de SVT, académie de Lyon

Atelier 3 – Didactique de l'oral dans le champ scientifique : transformer la parole « libérée » en discours scientifique

Animateurs :

Sabine Bobée, IA-IPR de SVT, académie de Paris

Clara Etner, professeur de SVT, académie de Paris

Laurent Hivon, IA-IPR de mathématiques, académie d'Orléans-Tours

Atelier 4 – Spécialités et croisements disciplinaires : renouveler les démarches didactiques et les approches évaluatives

Modératrice : **Valérie Frydman**, IA-IPR de lettres, académie de Paris

Animateurs :

Éric Barjolle, IA-IPR lettres, académie de Poitiers

Marie Parc, professeur de philosophie, académie de Paris

Laurent Bergez, IA-IPR d'anglais, académie de Versailles

Pascal François, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Paris

12h15 *Déjeuner libre*

Après-midi

Thème 4 – L'évaluation de l'oral

13h45 **Introduction de la thématique**

Table ronde

13h50 **Les tests de positionnement de l'oral en Seconde (expérimentation 2018/2019)**

Eric Barjolle, IA-IPR de lettres, académie de Poitiers

Johann Bœuf, professeur et formateur en lettres, académie de Poitiers

Gérard Grether, proviseur du lycée Paul Guérin à Niort, académie de Poitiers

14h50 *Pause*

Ateliers

15h00 **Troisième série d'ateliers - L'évaluation de l'oral : des pratiques de classe aux épreuves certificatives**

Chaque participant choisira un atelier parmi les quatre propositions qui se dérouleront en parallèle.

Atelier 1 – Concevoir une grille pour évaluer

Animateurs :

Michel Vigneron, IA-IPR de physique chimie, académie de Paris

Frédéric Jourdin, professeur de physique chimie, membre du Groupe de Recherche et d'Innovation pour l'Enseignement des Sciences Physiques, académie d'Orléans-Tours

Laurent Bergez, IA-IPR d'anglais, académie de Versailles

Atelier 2 – De l'évaluation à la notation

Animateurs :

Jean-François Le Van, IPR de lettres, académie de Limoges

Olivier Clavaud, professeur de lettres, académie de Limoges

Nicolas Gendreau, IA-IPR de mathématiques, académie de Rouen

Atelier 3 – Préparer à une évaluation finale et évaluer un oral de type TPE : transférer l'expérience de cette évaluation au nouveau contexte du lycée

Animateurs :

Mathieu Janet, professeur et formateur de SVT, chargé de mission au Museum de Toulouse, académie de Toulouse

Sophie David, IA-IPR de lettres, académie de Toulouse

Atelier 4 – Le travail de l’oral et son évaluation au fil de l’eau

Animateurs :

Myriam Vial, IA-IPR de SVT, académie de Lyon

Jean-Pascal Castano, professeur de SVT, académie de Lyon

Clôture

16h30 Synthèse et perspectives

16h45 Fin des travaux