



Plan National de Formation

Professionnalisation des acteurs

Nouveaux programmes des langues et cultures de l'Antiquité au collège

vendredi 24 mars 2017

Lycée d'Etat Jean Zay
10 rue du Docteur Blanche
75016 PARIS
(Métro Ranelagh)

Problématique et enjeux

La réforme de la scolarité obligatoire ainsi que la mise en œuvre de nouveaux programmes conduisent à s'interroger sur la place des langues et cultures de l'Antiquité au collège, que ce soit au sein des enseignements complémentaires (EPI et AP), dans le cours de français (dès le cycle 3), ou enfin au sein des enseignements de complément, désormais d'une heure en 5^{ème} et de deux heures en 4^{ème} et 3^{ème}.

Cette journée de formation aura, par conséquent, pour objectif de réfléchir aux pratiques que ce nouveau cadre incite à faire évoluer. Ainsi, la méthode audio-orale, qui a donné lieu lors des PNF précédents à des ateliers et des présentations, sera repensée pour répondre aux problématiques de l'enseignement du latin en classe de 5^{ème}. L'enseignement conjoint du latin et du grec sera réinterrogé de manière à répondre aux exigences des nouveaux programmes qui l'encouragent. Les ressources nationales LCA, publiées au fil de l'eau depuis juin 2016, ont été réalisées pour répondre aux exigences de ces nouveaux programmes : par compétences (lire, comprendre, traduire, interpréter, comprendre le fonctionnement de la langue), avec des exemples de séquences et d'activités, avec des enrichissements scientifiques. Elles seront présentées de manière à aider formateurs et IA-IPR à concevoir des formations et des animations pédagogiques au niveau académique.

Enfin, la lecture des textes authentiques, qui contribue à un enseignement de la compréhension, est réaffirmée dans toute la variété de ses possibles. Elle sera au cœur du programme de l'après-midi : une séance de *master class* consacrée au corps permettra de réfléchir à la manière de faire lire les textes avec les élèves de collège comme de lycée.

Vendredi 24 mars 2017

Grand salon

8h30 *Accueil café, émargement et inscription dans les ateliers du matin*

09h00 **Allocution d'ouverture et présentation de la journée**

Paul Raucy, inspecteur général de l'éducation nationale, doyen du groupe des lettres

Agora class : mise en œuvre de la réforme du collège et des nouveaux programmes de LCA

09h20 **Échanges, discussions et mutualisation à partir des questions envoyées en amont par les académies**

Marie-Laure Lepetit, inspectrice générale de l'éducation nationale, groupe des lettres

Fabrice Poli, inspecteur général de l'éducation nationale, groupe des lettres

10h05 *Pause*

Ateliers

10h15 **Atelier 1 : « Comment concevoir des animations pédagogiques en se fondant sur les ressources d'accompagnement pour le collège ? »**

Ludovic Fort, inspecteur d'académie-inspecteur pédagogique régional de lettres, et Emilie Nguyen, professeure de lettres classiques au lycée René Cassin d'Arpajon, académie de Versailles

Atelier 2 : « Comment concevoir des animations pédagogiques en se fondant sur les ressources d'accompagnement pour le collège ? »

Laurence Schirm, inspectrice académique-inspectrice régionale de lettres, et Guillaume Boussard, formateur en lettres, académie de Rouen

Atelier 3 : « L'enseignement conjoint latin-grec »

Isabelle Lieveloo, Alain Guerpillon, inspecteurs d'académie-inspecteurs pédagogiques régionaux de Lettres, académie d'Aix-Marseille

Atelier 4 : « Parler en latin pour apprendre la langue : la méthode audio-orale au service des langues anciennes »

Dominique Augé, inspectrice académique-inspectrice régionale de lettres, académie de Grenoble et Simonetta di Santo Arfouilloux, professeure de lettres classiques, formatrice à l'Espé de l'académie de Grenoble / Université Grenoble Alpes-UGA

12h00 *Déjeuner libre (Déjeuner sur place recommandé)*

Master class : le corps dans l'Antiquité

13h30 Présentation des principes de la *master class* et exposés liminaires sur le sujet retenu

« Le corps homérique »

Tristan Mauffrey, professeur de lettres classiques, académie de Créteil

« Corps malade / corps soigné dans la médecine grecque »

Vivien Longhi, maître de conférences de langue et littérature grecques à l'université Lille 3

« Le corps des affranchis (Pétrone) »

Florence Dupont, professeure des universités émérite, université Diderot-Paris 7

« Corps, genre et sexualité du prince (Suétone) »

Adeline Adam, professeur de lettres classiques, académie de Créteil

Discussion avec la salle

(Nota : la master class prend appui sur un dossier qui sera communiqué au préalable : il est recommandé d'en prendre connaissance avant le début du PNF et d'en apporter une version imprimée ou numérique).

15h30 *Pause*

15h45 Ateliers : les participants se répartissent dans les quatre ateliers qui se déroulent parallèlement et qui sont, chacun, animés par les quatre intervenants en charge de la *master class*.

Atelier 1 : « Corps, genre et sexualité du prince (Suétone) »

Adeline Adam, professeur de lettres classiques, académie de Créteil

Atelier 2 : « Le corps des affranchis (Pétrone) »

Florence Dupont, professeure des universités émérite, université Diderot-Paris 7

Atelier 3 : « Corps malade / corps soigné dans la médecine grecque »

Vivien Longhi, maître de conférences de langue et littérature grecques à l'université Lille 3

Atelier 4 : « Le corps homérique »

Tristan Mauffrey, professeur de lettres classiques, académie de Créteil

17h00 Bilan collectif de la *master class*

Conclusion générale

17h30 *Fin des travaux*