



## Plan National de Formation

### Professionalisation des acteurs

---

# Les humanités numériques : un enjeu de transdisciplinarité ?

Lundi 26 mars 2018 - Lycée d'État Jean Zay -75016 PARIS

### Atelier 4

« À partir d'expériences ICN (informatique et création numérique), comment le numérique invite-t-il à dépasser le cadre disciplinaire ? »

**Formatrice/ Intervenante** : Françoise Cahen, professeure de lettres, académie de Créteil.

[francoise.cahen@gmail.com](mailto:francoise.cahen@gmail.com)

---

### Contenu

Les Humanités numériques nous poussent à reconsidérer les frontières de nos disciplines respectives, nous invitant à questionner notre propre « conscience disciplinaire ». Comment pouvons-nous accompagner nos collègues dans cette remise en cause identitaire de taille ? L'ICN peut-elle être un modèle transdisciplinaire pour le futur enseignement des Humanités numériques et scientifiques ? En nous fondant sur des exemples d'expériences vécues en ICN, nous nous demanderons au cours de cet atelier comment imaginer des dispositifs qui permettent d'atteindre cet objectif de transdisciplinarité. Par quelles activités inciter des collègues de lettres, de sciences humaines ou de matières artistiques à s'impliquer dans les Humanités numériques ? Quelle organisation concrète dans les enseignements peut-elle permettre cette ouverture ?

### Objectifs (connaissances, compétences, vocabulaire mobilisés)

- ↳ **Connaissances** : le programme d'ICN, les grands domaines du numérique
- ↳ **Compétences** :
  - imaginer et organiser des enseignements de création numérique transdisciplinaires
  - imaginer des dispositifs de formation
- ↳ **Vocabulaire** : transdisciplinarité, conscience disciplinaire

## Modalités

- ↳ Brève présentation de la problématique, de l'exemple de pratique pédagogique.
- ↳ Interactions et échanges avec les participants en utilisant si possible un espace collaboratif (Framapad, Padlet, etc.) et en s'appuyant sur les éléments de cadrage du séminaire.
- ↳ Synthèse des échanges et des contributions à la problématique du séminaire.

## Activités demandées aux participants

- Partage d'activités ICN transdisciplinaires sur un Padlet
- Invention de dispositifs de formation favorisant la transdisciplinarité (2<sup>ème</sup> Padlet)

## Ressources utilisées (biblio/sitographie, ressources produites pour l'atelier)

### Le programme d'ICN en seconde :

[http://cache.media.education.gouv.fr/file/31/94/3/ensel7386\\_annexe\\_455943.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/31/94/3/ensel7386_annexe_455943.pdf)

### Le programme d'ICN en première et terminale :

- [http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=104657](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=104657)
- Mémoire de CAFFA « Humanités numériques et consciences disciplinaires » : <https://medium.com/@FCahen/humanit%C3%A9s-num%C3%A9riques-et-conscienc-disciplinaires-4f34510a259a>
- Exemple d'activité : mise en scène d'un dialogue théâtral avec Scratch : <http://eduscol.education.fr/lettres/actualites/actualites/article/une-ressource-creer-la-mise-en-scene-animee-dun-dialogue-theatral-avec-scratch.html>
- MOOC ICN : <https://www.fun-mooc.fr/courses/inria/41014/session01/about>
- Site de l'académie de Grenoble, ressources de David Roche, notamment des usages de Javascript pour imiter les œuvres de littérature numérique de Serge Bouchardon : [http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/informatiquelycee/ICN\\_opt.html](http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/informatiquelycee/ICN_opt.html)
- Géomatique des transports : une activité géographie/ICN : <http://kanaga.ridel.org/2016/10/05/geomatique-des-transports-une-approche-transversale-entre-geographie-et-informatique-et-creation-numerique-fig2016/>
- Histoire et Humanités numériques, bibliographie commentée : <https://www.innovation-pedagogique.fr/article1312.html>
- Un exemple de projet lettres/ICN, enrichissement numérique d'un roman : <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2017/05/09052017Article636299131005492578.aspx>

- Le concours « un métier du numérique, ça smacs pour nous ! » :  
<http://economie-gestion.ac-creteil.fr/spip.php?article431>
- Le site « Voyant Tools » pour l'analyse lexicométrique des textes en ligne :  
<https://voyant-tools.org/>
- À la découverte des littératures numériques : padlet de Jean-Michel Le Baut :  
<https://padlet.com/jmlebaut/LitteraturesNumeriques>
- Un projet ICN associant l'anglais :  
<https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/anglais/productions-academiques/projet-pedagogique-numerique-interdisciplinaire-realise-par-marine-ferre-lycee-mauriac-bordeaux/>
- Un diaporama de l'Académie de Strasbourg sur l'ICN avec des exemples d'activités :  
<https://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/icn/presentation.pdf>
- Un travail sur l'identité numérique en ICN (académie de Reims) avec une professeure documentaliste :  
<https://pedagogie.ac-reims.fr/index.php/lycee/arts-et-sc-humaines/documentation-lycee/765-enseigner-documentation-lycee/4130-coup-de-projecteur-le-professeur-documentaliste-et-l-icn>