



## Plan National de Formation

### Professionalisation des acteurs

---

# Les humanités numériques : un enjeu de transdisciplinarité ?

Lundi 26 mars 2018

Lycée d'État Jean Zay - 10 rue du Docteur Blanche - 75016 PARIS

## BIBLIOGRAPHIE / SITOGRAPHIE

### Présentation

---

Cette bibliographie/sitographie propose quelques pistes de lecture pour se familiariser avec le champ des humanités numériques dans l'enseignement supérieur et la recherche, et dans le monde de l'éducation.

Elle peut être lue à deux niveaux :

- les lectures recommandées *a minima* avant la participation au séminaire ;
- une sélection plus détaillée (bien que ne prétendant nullement à l'exhaustivité).

Priorité a été donnée aux ressources directement accessibles en ligne et aux ouvrages ou articles de synthèse proposant un panorama de la question.

Cette bibliographie/sitographie est susceptible d'être mise à jour au cours de l'année et complétée par les échanges sur les réseaux sociaux avec le mot-dièse dédié : **#PNFhumanum**.

## Sommaire

Présentation .....	1
Introduction : vocabulaire, chronologie et veille documentaire .....	3
1. Généralités sur les humanités numériques.....	4
2. Organisations, portails, revues et associations .....	5
3. Humanités numériques et éducation : généralités et pratiques pédagogiques .....	6
4. Humanités numériques et éducation : ressources présentées lors des ateliers .....	8

## Lectures recommandées avant le séminaire

---

ALLOUCHE, Elie, 2016. Les humanités numériques et l'École : parcours de lecture. In : *Elie Allouche* [en ligne]. 13 avril 2016. [Consulté le 11 janvier 2018]. Disponible à l'adresse :

<https://medium.com/@elieallouche/les-humanit%C3%A9s-num%C3%A9riques-et-l-%C3%A9cole-parcours-de-lecture-fa0a2587311d>

CAHEN, Françoise, 2017. Humanités numériques et consciences disciplinaires. In : *Françoise Cahen (mémoire de CAFFA)* [en ligne]. 9 juin 2017. [Consulté le 26 juin 2017]. Disponible à l'adresse :

<https://medium.com/@FCahen/humanit%C3%A9s-num%C3%A9riques-et-consciences-disciplinaires-4f34510a259a>.

DACOS, Marin, 2011. Manifeste des Digital humanities (THATCAMP PARIS 2010). In : *THATCamp Paris* [en ligne]. 26 mars 2011. [Consulté le 12 janvier 2018]. Disponible à l'adresse :

<http://tcp.hypotheses.org/318>

LE BAUT, Jean-Michel, 2016. 7ème Rendez vous des Lettres Jour 2 : Refonder les humanités dans la culture numérique. In : [en ligne]. 1 décembre 2016. [Consulté le 14 février 2017]. Disponible à l'adresse :

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2016/12/01122016Article636161748327161434.aspx>.

## Introduction : vocabulaire, chronologie et veille documentaire

---

ALLOUCHE, Elie, 2017. Humanités numériques : concepts et références scientifiques. In : [en ligne]. 2017. [Consulté le 12 janvier 2018]. Disponible à l'adresse :

<https://onedrive.live.com/edit.aspx?resid=529DD151147C1FC8!17009&app=OneNote&authkey=!APV0Eb5B6315geQ>.

BODIN, Franck, 2016. Chronologie des humanités numériques. In : *DLIS* [en ligne]. [Consulté le 2 décembre 2016]. Disponible à l'adresse : <https://dlis.hypotheses.org/856>.

Dossier Zotero pour le suivi de la veille documentaire sur ce thème pour éducol :

<https://www.zotero.org/groups/485489/eduscol/items/collectionKey/HHKJNEXA>

# 1. Généralités sur les humanités numériques

---

BERRA, Aurélien, 2012. Faire des humanités numériques. In : MOUNIER, Pierre (éd.), *Read/Write Book 2 : Une introduction aux humanités numériques* [en ligne]. Marseille : OpenEdition Press. Read/Write Book. p. 25-43. [Consulté le 26 avril 2016]. ISBN 978-2-8218-1325-0. Disponible à l'adresse : <http://books.openedition.org/oep/238>.

CAVALIÉ, Étienne, CLAVERT, Frédéric, LEGENDRE, Olivier et MARTIN, Dana, 2017. *Expérimenter les humanités numériques* [en ligne]. S.l. : s.n. ISBN 978-2-7606-3802-0. Disponible à l'adresse : <http://parcoursnumeriques-pum.ca/introduction-140>.

DACOS, Marin, 2011. Manifeste des Digital humanities (THATCAMP PARIS 2010). In : *THATCamp Paris* [en ligne]. 26 mars 2011. [Consulté le 12 janvier 2018]. Disponible à l'adresse : <http://tcp.hypotheses.org/318>.

DACOS, Marin et MOUNIER, Pierre, 2014. *Humanités numériques : état des lieux et positionnement de la recherche française dans le contexte international* [en ligne]. Institut français. Paris : s.n. [Consulté le 26 avril 2016]. Disponible à l'adresse : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65357-humanites-numeriques-etat-des-lieux-et-positionnement-de-la-recherche-francaise-dans-le-contexte-international.pdf>.

DARBELLAY, Frédéric, 2013. Les Digital Humanities : vers une interdisciplinarité 2.0 ? In : *Natures Sciences Sociétés*. 4 janvier 2013. Vol. 20, n° 3, p. 269-270. Disponible à l'adresse : <http://www.cairn.info/revue-natures-sciences-societes-2012-3-p-269.htm>

DOUEIHI, Milad, 2011. *Pour un humanisme numérique*. Paris : Editions du Seuil. La librairie du XXI<sup>e</sup> siècle. ISBN 978-2-02-100089-4. QA76.9.C66 D72 2011

DOUEIHI, Milad, 2012. *Milad Doueïhi : pour un humanisme numérique* [en ligne]. 2012. [Consulté le 26 avril 2016]. Disponible à l'adresse : <https://vimeo.com/39842130>.

EHESS, 2013. De la diversité des humanités numériques : une exploration des pratiques. In : [en ligne]. 2013. [Consulté le 11 janvier 2018]. Disponible à l'adresse : [https://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/humanites\\_numeriques/de\\_la\\_diversite\\_des\\_humanites\\_numeriques\\_une\\_exploration\\_des\\_pratiques\\_2013](https://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/humanites_numeriques/de_la_diversite_des_humanites_numeriques_une_exploration_des_pratiques_2013).

ENTRETIENS DU NOUVEAU MONDE INDUSTRIEL, 2014. Digital studies: organologie des savoirs et technologies de la connaissance [en ligne]. Limoges, France : Fyp éditions : IRI, Institut de recherche et d'innovation, DL 2014. ISBN 978-2-36405-108-9. Disponible à l'adresse : <http://www.fypéditions.com/digital-studies-bernard-stiegler-al/>

HAYLES, N. Katherine, 2016. Lire et penser en milieux numériques: attention, récits, technogénèse [en ligne]. Grenoble, France : ELLUG, 2016. ISBN 978-2-84310-328-5. Disponible à l'adresse : <http://books.openedition.org/ugaeditions/379>

KAMBOUCHNER, Denis, MEIRIEU, Philippe, STIEGLER, Bernard, GAUTIER, Julien et VERGNE, Guillaume, 2012. L'école, le numérique et la société qui vient [en ligne]. Paris, France : Mille et une nuits, impr. 2012. ISBN 978-2-7555-0644-0. Disponible à l'adresse : <http://skhole.fr/l-%C3%A9cole-le-num%C3%A9rique-et-la-soci%C3%A9t%C3%A9-qui-vient-sortie-le-25-janvier-2012>

LE DEUFF, Olivier (éd.), 2014. Le temps des humanités digitales: la mutation des sciences humaines et sociales [en ligne]. Limoges, France : Fyp éditions, impr. 2014. ISBN 978-2-36405-122-5. Disponible à l'adresse : <http://www.fypeditions.com/le-temps-des-humanites-digitales/>

MAHÉ, Annaïg, 2016. Digital humanities - Humanités numériques. In : [en ligne]. URFIST Paris. avril 2016. [Consulté le 7 mai 2016]. Disponible à l'adresse : <http://fr.slideshare.net/URFISTParis/digital-humanities-23729189>.

MOUNIER, Pierre, ALLARD, Laurence, ÉQUIPE DU CENTRE VIRTUEL DE LA CONNAISSANCE SUR L'EUROPE (CVCE, Luxembourg), GROSDÉMOUGE, Pierre, LAMÉ, Marion et PAILLER, Fred (trad.), 2012. *Read/Write Book 2 : Une introduction aux humanités numériques* [en ligne]. Marseille : OpenEdition Press. [Consulté le 30 octobre 2016]. Read/Write Book. ISBN 978-2-8218-1325-0. Disponible à l'adresse : <http://books.openedition.org/oep/226>.

SINCLAIR, Stéfan et ROCKWELL, Geoffrey, 2014. Histoire des humanités numériques Michael E. Sinatra Marcello Vitali-Rosati. In : <http://www.parcoursnumeriques-pum.ca> [en ligne]. S.l. : s.n. [Consulté le 7 juin 2016]. Disponible à l'adresse : <http://parcoursnumeriques-pum.ca/histoire-des-humanites-numeriques>.

## 2. Organisations, portails, revues et associations

---

DH Course Registry. In : [en ligne]. [Consulté le 12 janvier 2018]. Disponible à l'adresse : <https://registries.clarin-dariah.eu/courses/> [cartographie des formations en humanités numériques]

Digital Studies / Le champ numérique. In : [en ligne]. [Consulté le 29 juin 2017 c]. Disponible à l'adresse : [http://www.digitalstudies.org/ojs/index.php/digital\\_studies](http://www.digitalstudies.org/ojs/index.php/digital_studies).

Humanistica - Association francophone des humanités numériques. In : *Humanistica* [en ligne]. [Consulté le 11 janvier 2018 b]. Disponible à l'adresse : <http://www.humanisti.ca/>

HUMA-NUM, Huma-Num : l'infrastructure des humanités numériques. In : [en ligne]. 24 mars 2015. [Consulté le 26 avril 2016]. Disponible à l'adresse : <http://www.huma-num.fr/>.

OpenEdition Books. In : [en ligne]. [Consulté le 26 avril 2016 e]. Disponible à l'adresse : <http://books.openedition.org/>.

Revue Humanités numériques, In : *Humanistica* [en ligne]. 3 juillet 2017. [Consulté le 10 juillet 2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.humanisti.ca/revue-humanites-numeriques/>.

### 3. Humanités numériques et éducation : généralités et pratiques pédagogiques

---

ALLOUCHE, Elie, 2016. Les humanités numériques et l'École : parcours de lecture. In : *Elie Allouche* [en ligne]. 13 avril 2016. [Consulté le 11 janvier 2018]. Disponible à l'adresse : <https://medium.com/@elieallouche/les-humanit%C3%A9s-num%C3%A9riques-et-l-%C3%A9cole-parcours-de-lecture-fa0a2587311d>.

ALLOUCHE, Elie, 2017. Lettre Édu\_Num Thématique N°04 : Humanités et études numériques. In : *éduscol, le site des professionnels de l'éducation* [en ligne]. juin 2017. [Consulté le 11 janvier 2018]. Disponible à l'adresse : [http://eduscol.education.fr/numerique/edunum-thematique/edunum-thematique\\_04](http://eduscol.education.fr/numerique/edunum-thematique/edunum-thematique_04).

BODU, Lysiane, 2016. Un blog pour donner aux élèves l'envie d'écrire. In : *Le Monde.fr* [en ligne]. 4 octobre 2016. [Consulté le 19 juin 2017]. Disponible à l'adresse : [http://www.lemonde.fr/education/article/2016/10/04/un-blog-pour-donner-aux-eleves-l-envie-d-ecrire\\_5007981\\_1473685.html](http://www.lemonde.fr/education/article/2016/10/04/un-blog-pour-donner-aux-eleves-l-envie-d-ecrire_5007981_1473685.html).

CAHEN, Françoise, 2017. Humanités numériques et consciences disciplinaires. In : *Françoise Cahen (mémoire de CAFFA)* [en ligne]. 9 juin 2017. [Consulté le 26 juin 2017]. Disponible à l'adresse : <https://medium.com/@FCahen/humanit%C3%A9s-num%C3%A9riques-et-consciences-disciplinaires-4f34510a259a>.

CORMERAIS, Franck et LE DEUFF, Olivier, 2014. Le lettré du numérique dans la reconfiguration du savoir contemporain. In : *Colloque Digital Intelligence, Nantes, septembre 2014* [en ligne]. 2014. Disponible à l'adresse : [http://www.univ-nantes.fr/servlet/com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw?CODE\\_FICHER=1415428057047&ID\\_FICHE=717841](http://www.univ-nantes.fr/servlet/com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw?CODE_FICHER=1415428057047&ID_FICHE=717841).

GEOFFROY, Paul-Emile, 2017. Réseaux de savoirs. Production et transmission des savoirs à l'ère du numérique et de l'économie de la contribution (IRI). In : [en ligne]. 2017. [Consulté le 3 mai 2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.ires.fr/etudes-recherches-ouvrages/etudes-des-organisations-syndicales/item/4412-reseaux-de-savoirs-production-et-transmission-des-savoirs-a-l-ere-du-numerique-et-de-l-economie-de-la-contribution>.

Groupe de recherche en Littérature Médiatique Multimodale. In : Groupe de recherche en Littérature Médiatique Multimodale [en ligne]. [Consulté le 23 janvier 2018]. Disponible à l'adresse : <http://litmedmod.ca/>

HabiloMédias. In : HabiloMédias - Centre canadien d'éducation aux médias et de littérature numérique [en ligne]. [Consulté le 30 juin 2013]. Disponible à l'adresse : <http://habilomedias.ca/>

LACELLE, Nathalie, LEBRUN, Monique et BOUTIN, Jean-François, 2017. La littérature médiatique multimodale appliquée en contexte numérique - LMM@ - Outils conceptuels et didactiques [en ligne]. Presses de l'Université du Québec. Québec : s.n. [Consulté le 23 janvier 2018]. ISBN 978-2-7605-4831-2. Disponible à l'adresse : <http://www.puq.ca/catalogue/livres/litteratie-mediatique-multimodale-appliquee-contexte-numerique-3133.html>

LE BAUT, Jean-Michel, 2016. 7ème Rendez vous des Lettres Jour 2 : Refonder les humanités dans la culture numérique. In : [en ligne]. 1 décembre 2016. [Consulté le 14 février 2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2016/12/01122016Article636161748327161434.aspx>.

LE BAUT, Jean-Michel, 2017. Eduspot : A la recherche des humanités numériques. In : *Café pédagogique* [en ligne]. 13 mars 2017. [Consulté le 5 juin 2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2017/03/13032017Article636249860785263323.aspx>.

LE DEUFF, Olivier, 2012. Humanités numériques et littératies. In : Semen. Revue de sémiolinguistique des textes et discours [en ligne]. 1 novembre 2012. n° 34. [Consulté le 14 octobre 2015]. Disponible à l'adresse : <http://semen.revues.org/9752>

MORANDI, Franc, 2017. À l'école des humanités numériques. In : Hermès, La Revue. 27 septembre 2017. n° 78, p. 96-103. [Consulté le 24 janvier 2018]. Disponible à l'adresse : <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2017-2-p-96.htm>

RANNOU, Nathalie Brillant et LE BAUT, Jean-Michel, 2017. Tenir en classe un blog de lecture littéraire : pratiques du texte, reconfigurations de la réception. Le cas d'i-voix au lycée de l'Iroise de Brest. In : *Revue de recherches en littératie médiatique multimodale* [en ligne]. 2017. Vol. 5, n° mars. [Consulté le 11 janvier 2018]. Disponible à l'adresse : <https://hal-univ-rennes2.archives-ouvertes.fr/hal-01589059/document>.

SKHOLE, 2012. L'école, le numérique et la société qui vient. In : [en ligne]. 2012. [Consulté le 4 mai 2016]. Disponible à l'adresse : <http://skhole.fr/l-%C3%A9cole-le-num%C3%A9rique-et-la-soci%C3%A9t%C3%A9-qui-vient-sortie-le-25-janvier-2012>.

## 4. Humanités numériques et éducation : ressources présentées lors des ateliers

---

### Atelier 1

**La transformation de l'accès aux ressources : comment passer de l'accumulation des savoirs à la structuration des connaissances ?** Intervenants : Maryse Emel et François Elie

Ressources : <https://philo-labo.fr/> et <http://www.edutheque.fr/>

### Atelier 2

**Comment le numérique favorise-t-il la pratique réflexive ? Expérimenter les savoirs et réfléchir à partir de ces expériences** Intervenant : Jean-Michel Le Baut

Ressource : <https://spark.adobe.com/page/QtSmHirP8ksY7/>

### Atelier 3

**En quoi une situation pédagogique peut-elle être enrichie par le cadre des humanités numériques ? La place du numérique dans le processus scientifique.**

Intervenants : Virgine Soulier et Yoann Tomaszower

Ressource : Capsule vidéo sur une pratique de classe (lien disponible prochainement)

### Atelier 4

**À partir d'expériences ICN (informatique et création numérique), comment le numérique invite-t-il à dépasser le cadre disciplinaire ?**

Intervenante : Françoise Cahen

Ressources :

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2017/10/16102017Article636437363331205705.aspx>

<https://medium.com/@FCahen/humanit%C3%A9s-num%C3%A9riques-et-consciences-disciplinaires-4f34510a259a>

## **Atelier 5**

**Le renouvellement de la forme scolaire : rapport au savoir et cadre disciplinaire.**

Intervenante : Émilie Braas (lycée Louis de Cormontaigne de Metz)

Ressource :

Présentation du dispositif : <http://www.lycee-cormontaigne-metz.fr/site/spip.php?rubrique75>