

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Champ d'apprentissage 2

Escalade Repères d'évaluation

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 4

A1 : Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiel recréé plus ou moins connu

A2 : Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé

A3 : Assurer la sécurité de son camarade

A4 : Respecter et faire respecter les règles de sécurité

CE QU'IL Y A À APPRENDRE

Créer des chaînes d'appuis efficaces pour conduire son déplacement de façon économique

- Se déplacer en plaçant l'avant des pieds sur les prises afin d'être plus mobile et plus précis.
- Avoir une attitude tonique sur les pieds (pas de talon bas).
- Accepter d'agir avec une prise de main basse.
- Accepter de pousser sur un appui pied pour aller chercher une prise de main.
- Réaliser une voie « mains imposées et pieds libres » présentant des changements de direction en profitant de la mobilité offerte par les pieds pour progresser de manière économique.

Se dominer pour accepter de s'engager en hauteur de manière détendue

- En moulinette, accepter de balancer dans le vide et/ou de chuter (<1m).
- Repérer le trajet d'une voie pour choisir la corde permettant de sécuriser une escalade en moulinette.
- Choisir la ou les couleurs de prises imposées pour les pieds et/ou les mains afin de réaliser la voie entièrement en « libre » et en respectant ses choix.

Lire les configurations de prises sur quelques mètres et proposer un projet d'actions de déplacement adapté

- Choisir un ordre de saisie de prises de mains sur un passage.
- Se souvenir de l'ordre des saisies de mains sur un passage de 4 à 5 mètres que l'on vient de réaliser

Maîtriser et contrôler les protocoles et les techniques de sécurité en bloc et/ou en voie

En bloc :

Grimpeur : accepter de chuter et savoir se réceptionner, dé-escalader le bloc jusqu'au sol.

Pareur : veiller à sécuriser la zone de réception.

En voie :

Grimpeur : mettre un baudrier correctement et savoir s'encorder. En haut de voie, accepter de chuter (1 m environ).

Assureur : assurer en moulinette à l'aide de la méthode en 5 temps. Adopter un bon placement par rapport au mur et contrôler la redescente.

Lors d'une chute, construire le réflexe de ramener la « main haute » sur le brin « de vie » (main sous le frein). Différencier et assurer « mou », « tendu » et « sec ».

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 4 (SUITE)	
CE QU'IL Y A À APPRENDRE	<p>Coordination assureur grimpeur : Coordonner les actions et communications lors du passage en moulinette, en haut de voie (3 temps). Prévenir le grimpeur lors d'une chute et accepter d'être soulevé.</p> <p>Sécurité passive : veiller au bon positionnement des tapis, installer les cordes et ranger correctement le matériel.</p>
ÉTAPES ET REPÈRES DE PROGRESSION	<p>Les étapes s'appuient sur les 6 repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la qualité de pose de pieds sur les prises ; • la coordination et la dissociation des actions motrices pour grimper ; • la confiance dans le matériel et l'assurance (moulinette) ; • le choix d'une voie adaptée à ses ressources ; • l'attitude générale de grimpeur ; • la précision et la rigueur des manipulations du matériel. <p>Étape 1 : objectifs d'apprentissage non atteints</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilise de manière privilégiée l'appui en voûte plantaire ; pas de mobilité sur la prise ; • se déplace selon une logique de « grimpeur d'échelle » ; • accepte d'évoluer à faible hauteur et a besoin de la tension de la corde (sèche) pour évoluer ; • choisit des conditions de réalisation d'une voie mais ne parvient pas à réaliser la voie dans son intégralité ; • a besoin d'être assuré et rassuré en permanence par l'assureur : nécessité de plusieurs confirmations et/ou communications ; • coordinations lentes, juxtaposées absorbant toute l'attention de l'assureur : pas de disponibilité autre. <p>Étape 2 : objectifs d'apprentissage partiellement atteints</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilise de manière privilégiée l'appui sous le gros orteil, carre interne ; pas de mobilité ou tâtonnement sur la prise ; • actions et positions des membres supérieurs assez symétriques par rapport à l'axe vertical actions mais décalées en hauteur ; • accepte d'évoluer en hauteur assuré « corde sèche » mais reste crispé notamment lors de la redescente en « moulinette » ; • choisit des conditions de réalisation permettant de réaliser la voie dans son intégralité mais en dessous de ses possibilités ; • confiance en l'assureur ; respecte les consignes et communications apprises ; • coordinations précises, juxtaposées et disponibilité pour réagir aux déplacements du grimpeur (corde sèche).

	ATTENDUS DE FIN DE CYCLE (FIN)
ÉTAPES ET REPÈRES DE PROGRESSION	<p>Étape 3 : objectifs d'apprentissage atteints</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilise de manière privilégiée l'appui sur l'avant du chausson ; mobilité sur des prises moyennes ; • réalise des attitudes de progression en acceptant de conserver une main en dessous de la ligne des épaules ; • évolue de manière détendue en hauteur, assuré « corde tendue » et accepte de se balancer en arrière dans des voies en dévers lorsqu'il chute ; • choisit de manière pertinente des conditions de réalisation pour réaliser entièrement une voie correspondant à ses ressources ; • a confiance dans les capacités à adapter l'assurage : la communication est précise ; • assure des coordinations précises, assez fluides permettant de suivre les évolutions et demandes du grimpeur (corde tendue). <p>Étape 4 : objectifs d'apprentissage dépassés</p> <ul style="list-style-type: none"> • contrôle le déplacement du pied et utilise l'avant du pied sur la prise ; mobile sur des prises petites ; • différencie nettement les attitudes de progression (transport) de celle d'équilibration (statique) ; • évolue en hauteur de manière détendue, assuré avec une corde légèrement « molle », accepte une petite chute (moins 1 m) ; • choisit de manière pertinente des conditions de réalisation pour réaliser entièrement une voie « à vue » correspondant à ses ressources ; • a confiance en l'assureur et le matériel et porte une attention adaptée à l'autre ; • assure des coordinations précises, fluides ; mobilité et disponibilité permettant d'anticiper les évolutions du grimpeur.
COMPÉTENCE ATTENDUE	<p>En bloc : réaliser deux blocs de difficultés proches dans des configurations et/ou volumes différents en contrôlant la pose des pieds et son équilibre dont l'un doit être dé-escaladé intégralement (pieds libres ou toutes prises).</p> <p>En voie : réaliser en moulinette 2 voies dans des volumes et/ou plans différents dont l'une est haute et aisée et l'autre courte et difficile. Assurer correctement son partenaire en maîtrisant la distinction entre corde « sèche », « tendue » et « molle ».</p>
RÈGLES CONSTITUTIVES DES MODALITÉS D'ÉVALUATION	<p>En bloc :</p> <p>Bloc 1 : grimper (conditions : mains imposées et pieds libres ou mains et pieds imposés).</p> <p>Bloc 2 : grimper et dé-escalader un bloc (conditions : idem) avec retour à la prise de départ.</p> <p>Critères d'évaluation : difficulté du bloc et fautes dans la conduite et le contrôle de la pose pied et de l'équilibre (bruit, appui dessous de pied, glisser-caler, tâtonner, zipper).</p> <p>En voie : réaliser 2 voies dans des conditions différentes :</p> <p>Voie 1 : assuré en moulinette, réaliser une voie entière dans la partie la plus haute de la structure artificielle en respectant le choix de couleurs pour les mains et/ou les pieds arrêtés avant le départ. Le grimpeur est assuré avec capteur et doit réaliser une chute (<1m) en haut de voie.</p> <p>Critères d'évaluation : aisance et relâchement pour le grimpeur, communication et qualité de l'assurance pour l'assureur.</p> <p>Voie 2 : assuré en moulinette avec capteur (corde tendue et non sèche), réaliser une voie de 5 m en respectant un choix de couleur de prises pour les mains (pieds libres).</p> <p>Critères d'évaluation : idem bloc (difficulté de voie + fautes de pose de pied et déséquilibre non contrôlé).</p>

Illustration 1 : travail plus spécifique de l'attendu « Réussir un déplacement planifié... »

ATTENDU DE FIN DE CYCLE SPÉCIFIQUEMENT TRAVAILLÉ	
	A1 : Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiel recréé plus ou moins connu
CE QU'IL Y A À APPRENDRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se déplacer en plaçant l'avant des pieds sur les prises afin d'être plus mobile et plus précis. • Avoir une attitude tonique sur les pieds (pas de talon bas). • Accepter d'agir avec une prise de main basse (dissociation action bras et prise de mains pas à la même hauteur). • Accepter de pousser sur un appui pied pour aller chercher une prise de main. • Changer de pied sur une prise sans sauter mais en pivotant sur la prise. • Réaliser une voie ou une traversée mains imposées et pieds libres. La voie doit comporter des changements d'orientation du déplacement et des orientations différentes de prises (prise moyennes et bonnes).
ÉTAPES ET REPÈRES DE PROGRESSION	<p>Les étapes s'appuient sur deux repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la qualité de pose de pieds sur les prises ; • la coordination et la dissociation des actions motrices pour grimper. <p>Étape 1 : objectifs d'apprentissage non atteints</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilise de manière privilégiée l'appui en voûte plantaire ; pas de mobilité sur la prise ; • se déplace selon une logique de « grimpeur d'échelle ». <p>Étape 2 : objectifs d'apprentissage partiellement atteints</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilise de manière privilégiée l'appui sous le gros orteil, carre interne ; pas de mobilité ou tâtonnement sur la prise ; • actions et positions des membres supérieurs assez symétriques par rapport à l'axe vertical des actions mais décalées en hauteur. <p>Étape 3 : objectifs d'apprentissage atteints</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilise de manière privilégiée l'appui sur l'avant du chausson ; mobilité sur des prises moyennes ; • réalise des attitudes de progression en acceptant de conserver une main en dessous de la ligne des épaules. <p>Étape 4 : objectifs d'apprentissage dépassés</p> <ul style="list-style-type: none"> • contrôle le déplacement du pied et utilise l'avant du pied sur la prise ; mobilité sur des prises petites ; • différencie nettement les attitudes de progression (transport) de celle d'équilibration (statique) en réalisant un nombre de déplacements segmentaires « pieds » plus importants que ceux des « mains ».
SITUATION D'ÉVALUATION POSSIBLE	<p>En bloc : réaliser deux blocs de difficultés proches dans des configurations et/ou volumes différents en contrôlant la pose des pieds et son équilibre dont l'un doit être dé-escaladé intégralement (pieds libres ou toutes prises).</p> <p>En voie : réaliser en moulinette une ½ voie difficile et courte en contrôlant son équilibre avec une assurance corde tendue et non sèche.</p>

EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE	
OBJECTIF DE LA TÂCHE POUR LE PROFESSEUR	Dissocier et coordonner les actions du train supérieur et accepter les nouveaux équilibres induits par ces nouvelles postures et nouveaux mouvements.
DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT	<p>Contraindre l'activité adaptative du grimpeur en limitant certaines possibilités afin que ce dernier explore des positions, attitudes nouvelles permettant de réaliser les voies.</p> <p>Faire travailler les élèves sur voies courtes afin de limiter les effets de la fatigue (effort plus court donc meilleure récupération et plus de répétitions possibles) et d'augmenter les possibilités de mémorisation des méthodes utilisées.</p>
CE QU'IL Y A À APPRENDRE	<ul style="list-style-type: none"> • Accepter d'agir avec une prise de main basse. • Adopter des positions davantage de profil ou de changement d'orientation : plus grande mobilité autour de l'axe vertical. • Utiliser et coordonner des actions de jambes avec une main basse pour gagner en amplitude.
BUT DE LA TÂCHE POUR L'ÉLÈVE	Réaliser des voies courtes (1/2 voies) en évoluant en moulinette (corde tendue et non sèche), toutes couleurs de prises autorisées mais en respectant les contraintes.
DISPOSITIF	<p>Proposer des voies courtes dans des configurations de pentes, volumes différents.</p> <p>Contraintes : toutes prises autorisées ou une couleur en moins pour les mains ou les pieds.</p>
CONSIGNES	<p>Grimper avec une main attachée limitant la possibilité de lever celle-ci au-dessus de l'épaule (cordelette reliant le pontet à la main). Possibilité de jouer sur la longueur de la cordelette et sur la main (droite ou gauche).</p> <p>Grimper avec des mains en yoyos (dans ce cas, la cordelette relie les deux mains mais doit passer par le pontet : lorsque la cordelette est tendue les deux mains ne doivent pas dépasser la ligne des épaules).</p> <p>Grimper le plus haut possible avec 2 ou 3 possibilités de saisie main gauche (idem main droite).</p>
CONTENU OU QUESTIONNEMENT INDUCTIF	<p>Comparer les prestations des différents élèves en organisant un recueil des résultats par groupe ou en collectif.</p> <p>Favoriser les échanges de méthodes (réaliser une voie avec 2 ou 3 méthodes différentes).</p>
CRITÈRES DE RÉUSSITE	<p><i>Critères quantitatifs :</i></p> <p>Réussite de la voie (en relation avec le niveau de contrainte imposé pour la dissociation des actions du train supérieur).</p> <p><i>Critères qualitatifs</i></p> <p>Mobilité des pieds sur les prises.</p> <p>Mobilité du corps selon l'axe vertical.</p>
OUTILS À DISPOSITION	Utilisation d'une caméra à poste et du logiciel Kinovéo permettant aux élèves de se revoir ou de voir des attitudes différentes.

Illustration 2 : travail plus spécifique du domaine 4 du socle

	ATTENDU DE FIN DE CYCLE SPÉCIFIQUEMENT TRAVAILLÉ
	D4, CG4 : « Les systèmes naturels et les systèmes techniques ». « Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière ». L'éducation physique et sportive aide à comprendre les phénomènes qui régissent le mouvement et l'effort, à identifier l'effet des émotions et de l'effort sur la pensée et l'habileté gestuelle. Elle contribue à la construction des principes de santé par la pratique physique.
CE QU'IL Y A À APPRENDRE	Apprendre à objectiver les sources de dangers et les effets d'une chute sur le matériel utilisé et sur les personnes. Ceci implique de : <ul style="list-style-type: none"> • dissocier hauteur et danger : ce n'est pas parce que l'on est haut que l'on est en danger. Au contraire, un des dangers majeurs en escalade est le retour au sol, donc plus on est haut plus on est en sécurité ; • pour le grimpeur : estimer de manière plus raisonnée l'amplitude de ses « balancers » et de l'élasticité de la corde d'assurage (notion de frottement) ; • pour l'assureur : prendre conscience des incidences de sa position par rapport au mur (loin, surélevé) sur le maintien de sa position d'équilibre initial pour réaliser les habiletés de sécurité de manière optimale.
ÉTAPES ET REPÈRES DE PROGRESSION	<p>Étape 1 : objectifs d'apprentissage non atteints A une « représentation émotionnelle » des effets de la gravité qui l'empêche de réaliser un « balancer ». Assure toujours « sec » un camarade de même gabarit que lui lors d'un grimper de voie.</p> <p>Étape 2 : objectifs d'apprentissage partiellement atteints Accepte de réaliser des « balancers » de faible amplitude. Assure « tendu » un camarade de même gabarit que lui lors de situations de pendule ou de balancer.</p> <p>Étape 3 : objectifs d'apprentissage atteints Maîtrise et anticipe des amplitudes assez importantes de « balancers », oriente les appuis pour se déplacer en pendule pour atteindre un point précis. Assure « tendu », dans des positions différentes par rapport au mur, un camarade de gabarit plus imposant que lui.</p> <p>Étape 4 : objectifs d'apprentissage dépassés Accepte d'être soulevé, déséquilibré par les effets des « balancers », petites chutes (en moulinette) et anticipe ces effets par des attitudes adaptées tout en assurant la sécurité du couple grimpeur-assureur.</p>
SITUATION D'ÉVALUATION POSSIBLE	Il est possible de proposer une situation d'évaluation comportant 2 ateliers : Atelier 1 : « Balançoire » : grimper avec un point d'assurance plus ou moins décalé en arrière et se laisser aller en lâchant les prises ; ou sur un plan vertical se déplacer principalement à l'aide des pieds latéralement tel un pendule. Atelier 2 : « La poulie » : assurer un grimpeur plus lourd que soi à partir de positions différentes.

EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE	
OBJECTIF DE LA TÂCHE POUR LE PROFESSEUR	Faire prendre conscience de l'amplitude d'un balancer en aidant les élèves à passer d'une appréciation fortement influencée par l'imaginaire à une estimation plus réelle lui permettant de modifier ses représentations du danger. Réagir aux effets de la gravité de manière adaptée tout en continuant à assurer une sécurité optimale.
DÉMARCHE D'ENSEIGNEMENT	La démarche est double, à la fois encourageante et objectivante. Il s'agit d'aider les élèves « timorés » à s'engager en les invitant à se sentir bien dans un type de situation avant d'aller vers une situation jugée « osée » mais également de tempérer les plus intrépides en leur apportant des connaissances objectives sur les effets de la gravité et les conséquences sur la sécurité.
CE QU'IL Y A À APPRENDRE	<ul style="list-style-type: none"> • Estimer de manière objective l'amplitude des balancers et de la redescente en moulinette. • Assureur : assurer dans des conditions optimales. • Grimpeur : se coordonner et être mobile et disponible pour atteindre la cible.
BUT DE LA TÂCHE POUR L'ÉLÈVE	« Le parachutiste ». En moulinette, corde « tendue », pour le grimpeur, balancer en arrière à partir d'une position plus ou moins décalée de la verticale et se coordonner avec l'assureur pour mettre les 2 pieds dans une zone précise du tapis (zone cible) au moment où le grimpeur touche le sol.
DISPOSITIF	Une corde passée dans un relai plus ou moins décalé vers l'arrière. Voie facile. Zone de tapis au sol avec la matérialisation d'un espace d'arrivée (zone cible).
CONSIGNES ET VARIABLES	Variables : Verticale du point du relai plus ou moins en arrière. Position au moment du lâcher prise. Position de la zone cible. Mise en place d'une contre-assurance.
CONTENU OU QUESTIONNEMENT INDUCTIF	En comparant différents essais dans des conditions identiques ou proches, mobiliser des connaissances théoriques sur la gravité pour mettre en relation causes et effets. Comparer les trajectoires, apprécier l'amplitude d'un balancer ou pendule ainsi que les effets des frottements. Dissocier chute de l'effet de l'élasticité de la corde.
CRITÈRE DE RÉUSSITE	Distance par rapport à la zone cible et nombre de balancers nécessaires pour atteindre la zone cible. Conditions du lâcher du grimpeur.