

Migration des Irlandais aux États-Unis d'Amérique et biodiversité

Présentation de l'EPI

DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DU PROJET ET PROBLÉMATIQUE CHOISIE

Il s'agit, dans cet EPI, de mettre en relation la migration des Irlandais aux États-Unis d'Amérique avec la famine ayant pour origine le développement du mildiou sur les pommes de terre. Cette réflexion, menée à la fois en histoire-géographie et en sciences de la vie et de la Terre, est par ailleurs exploitée en langues vivantes car elle permet aux élèves de travailler sur le thème « Voyages et migrations » et d'explorer notamment le lexique de l'exil, de la migration et de l'émigration. Il s'agit ici d'aborder la question du voyage contraint à travers l'étude du Famine Memorial à Dublin (la description permet à la fois d'expliquer le départ – corps décharnés, légers balluchons, situation géographique au bord de la Liffey – et l'espoir que celui-ci suscite – regards tournés vers l'Atlantique, porteurs de l'espoir d'une vie meilleure).

Cet EPI peut ainsi se rattacher tout autant à la thématique « Sciences, technologie et société » qu'à la thématique « Langues et cultures étrangères ».

Les trois disciplines seront ainsi mobilisées pour répondre à la problématique suivante :
Comment des modifications de la biodiversité peuvent entraîner des phénomènes migratoires de la population humaine ?

Cette réponse pourra prendre plusieurs formes : livre numérique, pièce de théâtre, réalisation d'un audioguide etc.

TEMPORALITÉ DE L'EPI

L'organisation temporelle de cet EPI est laissée au libre choix des équipes pédagogiques et dépendra des progressions choisies dans les disciplines concernées.

OBJECTIFS, CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES**En lien avec le socle****DOMAINE 1 Les langages pour penser et communiquer**

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

DOMAINE 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques

- Responsabilités individuelles et collectives

DOMAINE 5 Les représentations du monde et l'activité humaine

- L'espace et le temps
- Organisations et représentations du monde
- Invention, élaboration, production

En Sciences de la vie et de la Terre**Le vivant et son évolution**

Relier des éléments de biologie de la reproduction sexuée et asexuée des êtres vivants et l'influence du milieu sur la survie des individus, à la dynamique des populations.
Relier, comme des processus dynamiques, la diversité génétique et la biodiversité.

La planète terre, l'environnement et l'action humaine

Expliquer comment une activité humaine peut modifier l'organisation et le fonctionnement des écosystèmes en lien avec quelques questions environnementales globales.
Proposer des argumentations sur les impacts générés par le rythme, la nature (bénéfiques/nuisances), l'importance et la variabilité des actions de l'être humain sur l'environnement.
Quelques exemples d'interactions entre les activités humaines et l'environnement, dont l'interaction être humain – biodiversité (de l'échelle d'un écosystème local et de sa dynamique jusqu'à celle de la planète).

OBJECTIFS, CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES TRAVAILLÉES**En Histoire Géographie****Histoire****Thème 2 : L'Europe et le monde au XIX^e siècle**

- L'Europe de la « révolution industrielle » : L'Europe en croissance démographique devient un espace d'émigration, et on donne aux élèves un exemple de l'importance de ce phénomène (émigration irlandaise, italienne...)
- Conquêtes et sociétés coloniales

Géographie**Thème 2 : Les mobilités humaines transnationales**

- « Un monde de migrants » : Il est essentiel de montrer aux élèves l'importance des grands mouvements transnationaux de population que le monde connaît et qui sont d'une ampleur considérable. Les migrations transnationales dont les motivations peuvent être extrêmement variées (Erasmus, suite de conflits, crise climatique, raisons économiques...), sont souvent au centre de l'actualité et il est important que les élèves comprennent que cette géographie des migrations n'est pas centrée sur la seule Europe, ni marquée par les seuls mouvements des « Suds » vers les « Nords ».

En Anglais**Compétences travaillées / activités langagières**

Lire et comprendre

- Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses.

Écrire

- Rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.

Connaissances culturelles et linguistiques

Voyages et migrations

Modalités de mise en œuvre pédagogique

1. Le projet tel qu'expliqué aux élèves

Ce projet s'articule autour de différents axes de travail qui seront pris en charge par les différentes disciplines. Il s'agira ainsi de :

- retracer le départ des Irlandais pour les États-Unis d'Amérique au travers de la construction d'un récit qui mêle des allers retours entre le passé (la famine et le ravage des plants de pomme de terre), le présent (le voyage) et le futur attendu (nouvelle terre avec des promesses agricoles) ;
- mettre en relation la migration des Irlandais aux États-Unis d'Amérique avec une famine ayant pour origine le développement du mildiou sur les pommes de terre et expliquer ainsi les causes d'une émigration ;
- expliquer l'impact du mildiou sur les cultures de pomme de terre de l'époque :
 - évolution de la diversification de l'alimentation humaine ;
 - étude de la reproduction sexuée et asexuée de la pomme de terre ;
 - nutrition et interaction avec des micro-organismes (mildiou) ;
 - influence des conditions de milieu sur différents phénotypes ; influence des conditions de milieu sur la reproduction d'un micro-organisme ;
 - influence de l'être humain sur l'évolution des phénotypes de la pomme de terre.
- étudier le Famine Memorial de Dublin (un ensemble de sculptures réalisé en 1997).

Ces différentes étapes de travail permettront la réalisation progressive d'une production finale dont la nature pourra soit être fixée par avance par les enseignants, soit être décidée collectivement avec les élèves. Voici quelques exemples de productions possibles :

- réaliser une production sous forme de pièce de théâtre ou de livre numérique sous forme d'un récit de voyages avec tout ou partie en anglais ;
- réaliser un audio-guide dans lequel chaque personnage du Famine Memorial s'adresse directement au touriste qui l'écoute et lui raconte sa vie en Irlande et les arguments qui l'ont décidé à affronter la mer et ses dangers / l'inconnu d'une vie outre-Atlantique ;
- faire dialoguer l'artiste qui a réalisé les statues du Mémorial à Dublin avec Banksy en comparant avec le street art par exemple à Calais aujourd'hui.

2. Modes d'interdisciplinarité

En parallèle avec de possibles co-interventions entre les disciplines.

3. Étapes de mise en œuvre ; progression envisagée

Découverte de l'émigration irlandaise en Histoire-Géographie et en Anglais

Compréhension des phénomènes de famine en SVT et en Géographie

Étude du Famine Memorial de Dublin en Anglais

Réalisation de la production finale en anglais (co-intervention possible des autres disciplines)

4. Production(s) finale(s) envisagée(s) au regard des compétences disciplinaires et transversales travaillées

Livre numérique (première approche possible en classe de 5^{ème}, complétée en classe de 3^{ème}), pièce de théâtre, audioguide etc.

5. Ressources mobilisées (partenariats, bibliographie, sitographie ...)

Ce thème de la famine irlandaise a été abordé dans [le DVD ressources en langues vivantes étrangères](#) à partir notamment de photos du Famine Memorial de Dublin.

6. Usage des outils numériques

Production d'un livre numérique possible.

7. Critères de réussite, modalités d'évaluation individuelle / collective

Évaluation collective :

- exactitude et complétude des données contenues dans le livre numérique (en SVT/ HG) ;
- clarté du propos et des illustrations... ;
- structuration du récit ;
- qualité de la production en langue anglaise.