



FRANÇAIS

Comment travailler l'orthographe lexicale : l'exemple du son [k]

COMPOSANTE(S) DU SOCLE COMMUN

D1-1 | Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT DU CYCLE DE CONSOLIDATION (CYCLE 3) ET DU CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS (CYCLE 4) / FRANÇAIS (BO NO 11 DU 26 NOVEMBRE 2015)

- Programmes d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4) / Français (BO no 11 du 26 novembre 2015)
- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (cycle 3).
- Connaître les différences entre l'oral et l'écrit (cycle 4).
- Acquérir/Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots (cycles 3 et 4).

Problème pédagogique

Parmi les difficultés orthographiques de nos élèves, celle de l'apprentissage et de la mémorisation de l'orthographe d'usage ou lexicale – la transcription phonétique des sons – est d'autant plus difficile qu'elle n'est pas régie par des règles. Les graphies, même si elles procèdent d'évolutions historiques, peuvent sembler aléatoires tant les exceptions sont nombreuses. Dès lors, nous ne pouvons enseigner l'orthographe d'usage comme celle grammaticale. Il s'agit de faire mémoriser et comprendre des conventions, des régularités liées à l'histoire et à l'usage.

Parce que l'orthographe des sons n'a aucun sens en français (c'est un défi de trouver une logique à ces multiples graphies du même son), il est donc normal que cela n'ait aucun sens pour les élèves.

Or, si les bons lecteurs peuvent également avoir des difficultés en orthographe lexicale, les élèves qui ont des difficultés en lecture ont très souvent une mauvaise maîtrise du code graphique. Une des difficultés possibles de la lecture est la non-reconnaissance des mots par voie lexicale, ce qui oblige à passer systématiquement par le décodage. Cette approche nuit à la compréhension de deux manières :

- surcharge due aux tâches de bas niveau ;
- vitesse de lecture ralentie.

Faire acquérir le code de l'écrit, et tout particulièrement l'orthographe lexicale, participe également à la fluidité de la lecture et donc à la compréhension.

Dès lors comment apprendre à retenir et à écrire la bonne graphie ? Comment permettre aux élèves de s'y retrouver ?

Notre approche a été de choisir un son, le son [k], mais la démarche est transférable à d'autres sons. C'est une occasion de réfléchir aux apprentissages et de proposer l'analyse des difficultés possibles des élèves.

L'objectif est double :

- Faire travailler les élèves sur un son de manière à ce qu'ils acquièrent des réflexes et des habitudes de travail quant à l'apprentissage de l'orthographe d'usage, habitudes qu'ils pourront transférer à d'autres sons.
- Faire intégrer aux élèves la nécessaire relecture des productions écrites qui cible l'orthographe d'usage, garante d'une transmission correcte du message d'une part et d'une lecture plus fluide d'autre part.

La démarche du diagnostic

Difficultés potentielles

Plusieurs sources de difficultés sont possibles :

- des difficultés à entendre et à identifier un son parmi d'autres ;
- des difficultés à transcrire un son avec la bonne graphie ;
- une méconnaissance des familles de mots qui peuvent servir de point d'appui ;
- des difficultés à mémoriser les graphies correctes des mots.

Critères d'évaluation pour le diagnostic

L'évaluation se fait à l'aide de ces critères afin de cibler les difficultés précises des élèves.

IDENTIFICATION DU SON, PRONONCIATION (1)	GRAPHIES (2)	RECOURS À L'ANALOGIE, À LA FAMILLE DE MOTS (3)	SOUCI DE MÉMORISATION (4)	DEGRÉS
Ne sait pas que l'on peut utiliser le graphème C pour traduire le son S	Une seule graphie ou deux pour transcrire le son [k]	Aucun recours à l'analogie	Une grande majorité des graphies est fautive	1
Bonne lecture sauf pour les occurrences rares, mots qui n'appartiennent pas à son univers familier	Difficulté plus importante en milieu de mot	Quelques réussites mais une référence erronée	Quelques bonnes graphies qui témoignent d'un début de mémorisation	2
	Méconnaissance des graphies plus complexes	Quelques réussites sans référence erronée		3
Tous les mots sont reconnus	Capacité à identifier les différentes graphies, même les plus complexes	Sait faire appel à des mots de même famille	Toutes les graphies sont exactes	4
L'élève transfère les connaissances et compétences acquises sur le son [k] à la plupart des sons français.				5

Activités

Première phase du diagnostic

Activité 1 : L'élève est-il capable d'oraliser correctement des mots contenant – ou pas – le son [k] ?

Nature de l'activité : repérer les intrus sur le plan phonétique.

Support : une liste de mots.

Consigne : barrer dans chaque liste le mot qui ne contient pas le son [k].

Commentaire de l'activité 1 : cet exercice permet d'évaluer les éléments de la colonne 1 de la grille de réussite (identification du son, prononciation).

Activité 2 : Dictée à trous

Nature de l'activité : compléter une dictée à trous.

Support : une fable.

Consigne : compléter le texte.

Commentaire de l'activité 2 : cet exercice permet d'évaluer les éléments de la colonne 2 de la grille de réussite (graphies).

Activité 3 : Dictée de mots

Nature de l'activité : recourir à l'analogie, à la famille des mots pour orthographier un mot.

Support : une liste de mots.

Consigne : écrivez les mots suivants et justifiez les mots demandés (en gras) : comment savez-vous que vous avez utilisé la bonne graphie ?

Commentaire de l'activité 3 : cet exercice permet d'évaluer les éléments de la colonne 3 de la grille de réussite (recours à l'analogie, à la famille de mots).

Seconde phase du diagnostic

Activité 4

L'heure suivante, après avoir corrigé ce travail, l'enseignant teste par écrit la mémorisation à court terme des cinq mots qui ont posé le plus de souci à ses élèves.

Commentaire de l'activité 4 : cet exercice permet d'évaluer les éléments de la colonne 4 de la grille de réussite (souci de mémorisation).

Verbalisation et analyse des erreurs

L'enseignant fait argumenter les élèves sur la manière dont ils s'y sont pris pour résoudre les problèmes orthographiques posés.

Trois possibilités pour amener la verbalisation de manière personnalisée :

L'entretien personnalisé : explicitation par l'élève de la démarche qu'il a suivie et des obstacles qu'il a rencontrés

Exemple : raconte comment tu t'y es pris pour écrire les mots. Qu'est-ce qui s'est passé dans ta tête ? Qu'as-tu imaginé ou vu ?

Ce travail de verbalisation permet de reconstruire la démarche utilisée, de voir quelle représentation l'élève se fait de l'orthographe des mots, de repérer s'il utilise ou non des stratégies efficaces.

Dialogue pédagogique en petits groupes

L'enseignant se met au sein d'un groupe de 4 à 6 élèves et mène l'entretien de la même façon, en invitant chaque élève à s'exprimer, voire à dialoguer avec ses pairs : « moi j'ai fait comme cela... » ; « et moi... ». Outre l'intérêt pour les élèves de voir que les stratégies peuvent être différentes et de mieux comprendre leur fonctionnement par rapport aux autres, l'enseignant peut recueillir les éléments qui permettent de percevoir le profil des enfants.

Dispositif qui permet aux élèves de revenir sur leur production pour qu'ils puissent verbaliser et comprendre le processus utilisé pour comprendre

La situation de « narration de recherche » en sciences peut être adaptée en français : demander à chacun de raconter par écrit sa démarche, le déroulement de sa recherche pour parvenir à proposer une graphie.

Inviter l'enfant à expliciter ses réussites autant que ses erreurs quand il en fait. Mais ne pas les expliquer pour lui, à sa place : ce qui est important c'est la formulation par l'enfant de ce qu'il comprend de sa démarche.

Prise en charge

Objectifs

L'objectif est, en Accompagnement Personnalisé, de faire prendre conscience aux élèves de la norme orthographique, de la dédramatiser mais aussi de les faire réfléchir à son sens.

Modalités

Les groupes de travail seront constitués en fonction des besoins repérés.

Activités

Difficulté 1. Pour les élèves qui ne donnent pas de sens à la norme orthographique ou qui questionnent encore le lien entre son, graphie et sens.

Activité 1 : Faire comprendre le fonctionnement du langage et de l'écriture

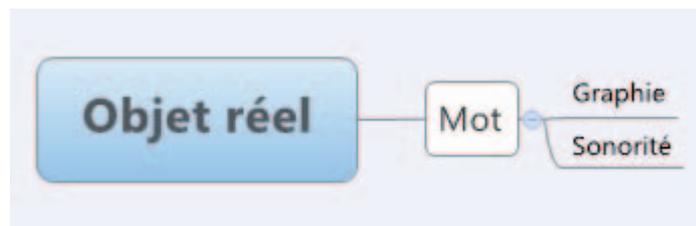
Nature de l'activité : jeu pour mettre en correspondance une image, un fichier son et une graphie (à prévoir sur tablette ou ordinateur, avec usage d'un TNI).

Support : début de la chanson de Jacques Prévert : « Les animaux ont des ennuis » : « Le pauvre crocodile n'a pas de C cédille », images et étiquettes.

Consigne : qu'est-ce qui va ensemble selon vous ? Pourquoi ?

Commentaire de l'activité 1 : l'arbitraire du signe peut être évoqué (comparaisons avec d'autres langues), et le jeu avec le langage, notamment poétique, peut être expliqué comme une tentative de motiver la relation entre le signifié et le signifiant.

D'autres textes peuvent être proposés (voir deux propositions dans la fiche élève : Jacques CHARPENTREAU et Jean COCTEAU).



Difficulté 2. Méconnaissance des différentes graphies qui permettent de retranscrire un son [k].

Activité 2 : Observation et classement

Nature de l'activité : classer et différencier graphies et sons.

Support : une liste de mots.

Consigne : classer les mots suivants dans ces tableaux : *céleste, cacao, quille, koala, chorale, chaussures, maçon, merci, chiasme, cocker, jockey, chef, kangourou, chanson, cinq, accompagner...*

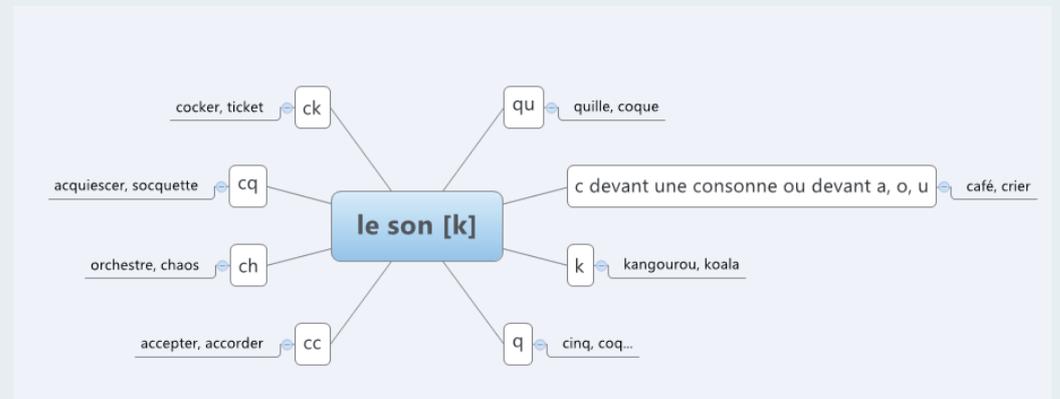
Commentaire de l'activité 2 : cette activité vise l'apprentissage correspondant au point 2 de la grille d'évaluation. L'observation et le classement proposés ici permettent de construire le savoir. Il s'agit pour les élèves d'identifier les différentes graphies possibles du son [k] et de comprendre également que la graphie C peut correspondre à plusieurs sons.

Activité 3 : Fiche de synthèse

Nature de l'activité : réaliser une carte heuristique.

Support : une liste de mots.

Consigne : réaliser une fiche de synthèse de ce type :



Commentaire de l'activité 3 : il est possible à ce moment de présenter une fiche leçon sur les graphies selon leurs origines. Par exemple : ck dans des mots d'origine anglaise, ch dans des mots d'origine grecque, les mots en k sont également souvent d'origine étrangère, cc : un c fait partie du préfixe, l'autre du radical, etc.

Activité 4 : Jeu du dictionnaire

Nature de l'activité : défi orthographique qui permet de se familiariser avec les différentes graphies possibles.

Support : fiche d'aide pour la recherche dans le dictionnaire. Dictionnaire.

Consigne : en groupe, cherchez des mots en [k] dans le dictionnaire, puis proposez aux autres élèves d'en retrouver l'orthographe.

Commentaires de l'activité 4 : les élèves auront à s'approprier le tableau et à appliquer la démarche. La recherche de ces mots peut par exemple faire l'objet d'une évaluation proposée aux autres élèves de la classe.

Difficulté 3. Pas de recours à l'analogie, aux mots de la même famille.

Activité 5 : Établir des correspondances

Nature de l'activité : recourir à l'analogie et aux mots de la même famille.

Support : une liste de mots de la même famille mêlés à d'autres mots.

Consigne : reliez les mots de la même famille et complétez avec la bonne graphie du son [k].

Commentaire de l'activité 5 : cette activité vise l'apprentissage correspondant au point 3 de la grille d'évaluation.

Activité 6 : Exercices de réinvestissement**Nature de l'activité :** exercices d'hypothèses de graphie avec le dictionnaire.**Support :** tableau et liste de mots.**Consigne :** en vous aidant du tableau de l'activité 4, établissez l'orthographe des mots suivants en préparant des arguments lorsque c'est possible pour justifier votre choix orthographique.

Commentaire de l'activité 6 : atelier d'hypothèses graphiques pour réfléchir de façon raisonnée et méthodique sur l'orthographe. C'est l'occasion pour les élèves de verbaliser les procédures.

Les élèves expliquent par exemple qu'ils font des analogies avec des mots connus, comme pour « sacoché » qui leur rappelle « sac » ou « quadrilatère » qui leur rappelle « quatre ».

L'important est de faire pratiquer aux élèves le doute orthographique qui est un bon levier d'apprentissage. Cela nécessite de les pousser à formuler des hypothèses de graphie et à développer des stratégies.

Le tableau suivant peut ensuite être proposé aux élèves et utilisé pour l'étude d'autres sons : il rappelle les différentes graphies possibles des sons en lien avec la fréquence de leur occurrence.

Difficulté 4. L'élève a compris la relation graphème/phonème mais ne parvient pas ou a des difficultés à mémoriser la graphie.**Activité 7 : Mettre en œuvre une stratégie pour se souvenir de l'orthographe de mots****Support :** six mots écrits au tableau par l'enseignant, par exemple : kiwi, quitter, quille, chiasme, cric, ticket.**Consigne :** en vous aidant d'un dictionnaire, proposez à votre tour un mot contenant le son [k] dont vous estimez l'orthographe difficile. Au bout d'un certain temps, les mots seront effacés, puis, une dizaine de minutes plus tard, ils vous seront dictés.

Commentaire de l'activité 7 : en imposant la mémorisation de l'orthographe de plus de sept mots, on dépasse la capacité de la mémoire de travail à court terme, ce qui oblige à mettre en œuvre des stratégies de mémorisation (organisation en fonction de critères, moyens mnémotechniques, etc.)

Une autoévaluation permet aux élèves de mesurer l'efficacité de la stratégie engagée.

Discussion sur les stratégies mises en œuvre : on pourra évoquer la mémoire visuelle et auditive, mais au-delà, il semble plus intéressant de montrer que l'on peut regrouper les mots ayant la même particularité orthographique, afin de les apprendre en séries.

On peut aussi favoriser la création de règles mnémotechniques :

Rédigez des phrases mnémotechniques à la manière de Prévert comme dans ces exemples :

*« Le pauvre crocodile n'a pas de C cédille [...]
Mais tous les oiseaux ont des ailes
Même le vieil oiseau bleu
Même la grenouille verte
Elle a deux L avant l'E »*

Les élèves écrivent par exemple :

- « Le kangourou te met K.O.»
- « Le cougar est carnivore. »
- « Le cachalot se cache dans l'O. »
- « Le coq finit sur le Q. »

On peut aussi proposer de jouer avec la graphie : faire en sorte que le mot écrit ressemble au signifié à la manière de certains poèmes de Ponge ou des calligrammes.

Rédaction d'une synthèse sur la mémorisation de l'orthographe lexicale.

Activité 8 : Exercices de réinvestissement par l'écriture

Support : livres issus de plusieurs disciplines d'enseignement.

Consigne 1 : rédigez, en binôme, un texte employant le maximum de mots en [k] étudiés. Attention à leur orthographe !

Consigne 2 : par groupes (un par discipline), recherchez des mots-clés contenant le son [k] dans une discipline donnée.

Commentaire 1 : ce premier exercice permet de lier la connaissance orthographique des mots et l'emploi de ces derniers dans un contexte qui fait sens. Ce texte servira de base à une dictée.

Commentaire 2 : lors de la synthèse, ces mots sont inscrits dans un tableau à double entrée : discipline/graphie, afin de faciliter l'apprentissage.

Exemples de recherche de mots contenant le son [k] dans les disciplines :

- Éducation musicale : chorale, orchestre, chœur, cantique, etc.
- Français : chiasme, séquence, lexique, lexical, écriture, lecture, etc.
- Mathématiques : quadrilatère, carré, côté, quotient, kilo, etc.
- Histoire-géographie, éducation civique : continent, équateur, croissance, contrainte, etc.
- Anglais : *can, could, cold, cat, kitten, etc.*
- Arts plastiques : canson, chromatique, plastiques, crayon, couleur, etc.
- E.P.S. : cross, musculaire, course, thèque, etc.
- Technologie : encodage, technique, technologie, électricité, clavier, webcam, etc.
- S.V.T. : chromosome, classification, reproduction, génétique, etc.

Activités d'évaluation

La même évaluation est redonnée pour vérifier l'avancée des élèves dans leurs acquisitions et leur permettre de réaliser qu'ils ont progressé. On ajoute toutefois quelques mots à justifier, pour vérifier que le mécanisme est compris et qu'on ne teste pas uniquement la mémoire.

Activité 1

Nature de l'activité : dictée à trous.

Support : une fable (activité 2 du diagnostic).

Consigne : compléter le texte suivant.

Activité 2

Nature de l'activité : dictée de mots.

Support : une liste de mots (activité 3 du diagnostic et justifications complémentaires).

Consigne : écrire les mots suivants et justifier l'orthographe des mots demandés (en gras) (« comment savez-vous que vous avez utilisé la bonne graphie ? »).

Prolongements

Activités complémentaires

Il est nécessaire de réinvestir les apprentissages sur le son [k] à d'autres sons et d'intégrer ces apprentissages dans le cadre des productions écrites. On peut à cet égard distribuer des fiches méthodes lors de la phase de la correction orthographique des textes, de manière à ce que l'élève intègre la nécessaire relecture de « l'orthographe lexicale ».

Ressources didactiques complémentaires

Tables de fréquence (à utiliser pour choisir les mots à enseigner en priorité)

[Fréquence des formes fléchies dans 54 manuels de lecture du CP au CM2.](#)

[Site du MEN : liste des 1462 mots les plus fréquents de la langue française écrite par fréquence décroissante ou par liste alphabétique.](#)

B. POTHIER et P. POTHIER : *Échelle d'acquisition en orthographe lexicale*, Retz, 2003.

Donne pour environ 12 000 mots classés par ordre alphabétique le pourcentage d'élèves qui l'écrivent conformément à la norme à chacun des 5 niveaux de l'école élémentaire.

Test orthographique

Test ROC : « cet outil à destination des enseignants a été élaboré par le laboratoire Cogni-Sciences de l'ESPE de Grenoble, les académies de Grenoble, Montpellier et Rennes, le LPE UMR CNRS de l'UPMF de Grenoble, Département de Psychologie de l'Université Rennes 2, le Centre de référence des troubles d'apprentissage du CHU de Grenoble et de Montpellier. Le but est de définir un niveau d'alerte en orthographe, servant à repérer les élèves dont le niveau de lecture doit être examiné au moyen d'une épreuve individuelle de lecture. » (Texte de présentation sur le site de [Cogni-Sciences](#) ; sur cette page, on peut également télécharger le test.)

Retrouvez Éduscol sur



Annexes

Fiche élève pour le diagnostic

Activité 1 : L'élève est-il capable d'oraliser correctement des mots contenant – ou pas – le son [k] ?

Nature de l'activité : repérer les intrus sur le plan phonétique.

Support : une liste de mots.

Consigne : barrer dans chaque liste le mot qui ne contient pas le son [k].

- *Pique, karaté, quille, glace, casque.*
- *Cinq, crocodile, quarante, gai, cactus.*
- *Glaçon, accord, cœur, masque, accordéon.*
- *Quand, crapaud, cochon, place, casquette.*
- *Capitaine, café, celui, caméléon, école.*
- *Cheminée, accorder, décaféiné, lac, se moquer.*

Activité 2 : Dictée à trous

Nature de l'activité : compléter une dictée à trous.

Support : une fable.

Consigne : Complétez le texte suivant.

« L'auto de Marcel Kuhn est dans le fossé. Kuhn a bien du mal. Il a sa veste et gardé ses gants. Il tâche à tirer du fossé, en même temps que sa voiture, sa jeune réputation de chauffeur.

Une petite foule sympathique la scène.

Voilà le sauveur, le dépanneur. C'est M. Thiébaud, vétéran de la route, maître ès-

Il jette à la bête malade un d'œil précis. Et, tout de suite, à l'ouvrage. faut-il ? Rien.

Des pierres, des, des planches, des, des madriers, des leviers, des

M. Thiébaud revêt une salopette et opère. Il la Il mêle généreusement sa sueur

à celle de Marcel Kuhn. Le monstre échoué se soulève un peu, retombe, frissonne, se, s'endort définitivement. Il est très bien là.'on le laisse »

D'après Georges DUHAMEL, *Fables de mon jardin*, © Mercure de France, 1936

Commentaire : voici le texte complet pour le corriger.

« L'auto de Marcel Kuhn est dans le fossé. Kuhn a bien du mal. Il a quitté sa veste et gardé ses gants. Il tâche à tirer du fossé, en même temps que sa voiture, sa jeune réputation de chauffeur.

Une petite foule sympathique contemple la scène.

Voilà le sauveur, le dépanneur. C'est M. Thiébaud, vétéran de la route, maître ès-mécaniques.

Il jette à la bête malade un coup d'œil précis. Et, tout de suite, à l'ouvrage. Que faut-il ? Rien.

Des pierres, des briques, des planches, des crics, des madriers, des leviers, des cordages.

M. Thiébaud revêt une salopette et opère. Il connaît la technique. Il mêle généreusement sa sueur à celle de Marcel Kuhn. Le monstre échoué se soulève un peu, retombe, frissonne, se cale, s'endort définitivement. Il est très bien là. Qu'on le laisse donc tranquille. »

D'après Georges DUHAMEL, *Fables de mon jardin*

Activité 3 : Dictée de mots

Nature de l'activité : recourir à de l'analogie, à la famille des mots pour orthographier un mot.

Support : une liste de mots.

Consigne : écrivez les mots suivants et justifiez les mots demandés (en gras) : comment savez-vous que vous avez utilisé la bonne graphie ?

*Construire, quitter, **quarante**, expliquer, creuser, **kilomètre**, ticket, question, liquide, quelquefois, orchestre, choc, canne, barque, **coquelet**, lorsque, courageux, lorsque, accent, **chronologie**, acquiescer.*

Fiche élève pour la prise en charge

Activité 1 : Faire comprendre le fonctionnement du langage et de l'écriture

Nature de l'activité : jeu pour mettre en correspondance une image, un fichier son et une graphie (à prévoir sur tablette ou ordinateur, avec usage d'un TNI).

Support : début de la chanson de Jacques Prévert : « Les animaux ont des ennuis » : « Le pauvre crocodile n'a pas de C cédille », images et étiquettes.

Consigne : qu'est-ce qui va ensemble selon vous ? Pourquoi ?

The diagram shows a central box labeled "Le mot français pour le désigner" (The French word to designate) with two arrows pointing to two other boxes. The top box is labeled "SONORITE « j'entends » (KroKodil)" and the bottom box is labeled "GRAPHIE « je vois » Crocodile". To the left of the central box is a photograph of a crocodile in a natural setting.

Autres textes que l'on peut également utiliser :

Les larmes du crocodile
Si vous passez au bord du Nil
Où le délicat crocodile
Croque en pleurant la tendre Odile,
Emportez un mouchoir de fil.
Essuyez les pleurs du reptile
Perlant aux pointes de ses cils,
Et consolez le crocodile :
C'est un animal très civil.
Sur les bords du Nil en exil,
Pourquoi ce saurien pleure-t-il ?
C'est qu'il a les larmes faciles
Le crocodile qui croque Odile.

Jacques CHARPENTREAU

Odile
Odile rêve au bord de l'île,
Lorsqu'un crocodile surgit ;
Odile a peur du crocodile
Et, lui évitant un « ci-gît »,
Le crocodile croque Odile.
Caï raconte ce roman,
Mais, sans doute, Caï l'invente
Odile alors serait vivante
Et, dans ce cas-là, Caï ment.
Un autre ami d'Odile, Alligue
Pour faire croire à cette mort
Se démène, paye et intrigue
D'aucuns disent qu'Alligue à tort.

Jean COCTEAU

Activité 2 : Observation et classement

Nature de l'activité : classer et différencier graphies et sons.

Support : une liste de mots.

Consigne : classer les mots suivants dans ces tableaux : *céleste, cacao, quille, koala, chorale, chaussures, maçon, merci, chiasme, cocker, jockey, chef, kangourou, chanson, cinq, accompagner...*

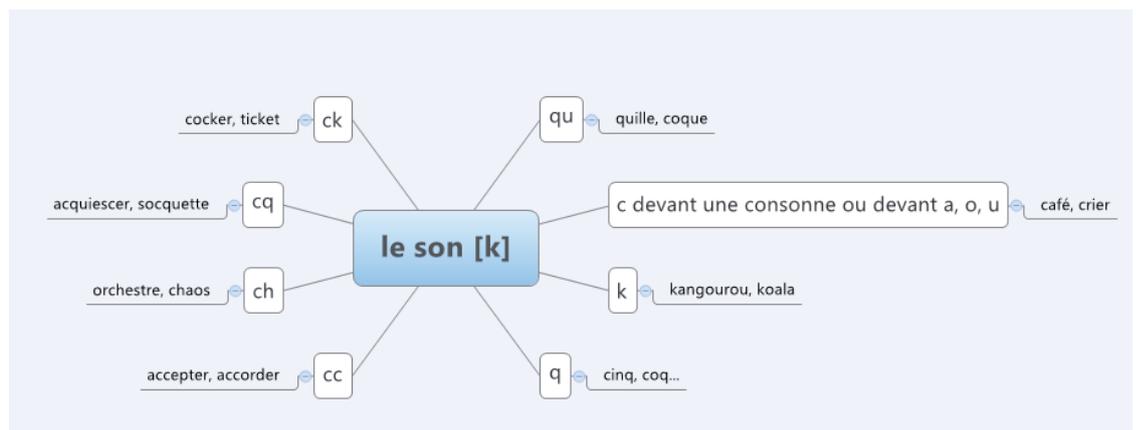
JE VOIS	J'ENTENDS LE SON [K]	JE N'ENTENDS PAS LE SON [K]
C		
Qu		
K		
Ch		
Cc		
Cq		
Ck		
Q		
Cc		

Activité 3 : Fiche de synthèse

Nature de l'activité : réaliser une carte heuristique.

Support : une liste de mots.

Consigne : réaliser une fiche de synthèse de ce type :



Activité 4 : Jeu du dictionnaire

Nature de l'activité : défi orthographique qui permet de se familiariser avec les différentes graphies possibles.

Support : fiche d'aide pour la recherche dans le dictionnaire. Dictionnaire.

Dictionnaire
**Fiche d'aide
pour la recherche dans le dictionnaire**

Ce travail vient en complément du travail sur les sons. Pour trouver un mot, l'enfant s'interroge sur le premier son qu'il entend... La colonne 1 comporte les graphies les plus fréquentes, la 2 celles qui le sont un peu moins et ainsi de suite. Les enfants ont collé cette feuille dans leur dictionnaire. Au premier trimestre, ils s'y sont beaucoup référés. Progressivement, ils l'ont abandonné, ayant pris l'habitude de s'interroger sur les sons et ayant mémorisé les graphies les plus fréquentes.

Pour chercher un mot dans ton dictionnaire, écoute le premier son du mot...

si tu entends (comme dans...),	tu cherches (dans l'ordre)				Mots qui s'écrivent d'une façon particulière
	1	2	3	4	
[a] abricot, [A] âne.	a ou â	ha			à, hâle, hâte, tu as, ah!
[i] il, hiver, [j] yeux	i	hi	hy	y	île, îlot
[e] éléphant. été	é ou e	hé ou he			et
[D] aimer, ère, haie.	e ou è	he ou hè	ai		ère, être, la haie, haine, le hêtre, l'ainé, tu es, il est, que j'aie, qu'il ait, eh!
[o] hôtel [C] automne	o	au	ho ou hô	hau	ôter, l'eau, aux, haut, le hall, les os, le heaume, oh!
[w] oiseau	oi	w			
[U] ours	ou	hou			août, où, le houx
[y] usine [e] huile	u	hu			j'ai eu, il eut, qu'il eût
[Z] Europe [V] heureuse	eu	œ ou œu	heu		euh...
[R] insecte [X] un	in	im			un, ainsi, hindou, humble, hein?
[S] encore	en	em	an	am, han	la hampe, Henri
[T] ombre	on	om	hon		ils ont
[p] papa	p				
[b] bonbon	b				
[t] tasse	t	th			
[d] dessert	d				
[k] cadeau	c	qu	k	ch	cueillir
[g] garçon	g	gu			
[f] fille	f	ph			
[v] vélo	v	w			
[s] salade	s	c	sc	ç	
[z] zoo	z				
[G] chat	ch	sh	sch		
[F] jouet	j	g	ge		
[m] maman	m				
[n] nuit	n				
[l] lion	l				
[r] rue	r	rh			

« Des méthodes pour enseigner l'orthographe » Thierry HUG

Retrouvez Éduscol sur



Consigne : en groupe, cherchez des mots en [k] dans le dictionnaire, puis proposez aux autres élèves d'en retrouver l'orthographe.

Quadrilatère, musique, piquer, craquer, mastiquer, tic, moustique, cactus, képi, kaki, sacoche, quille, orchestre, écho, chronomètre, brique, acquiescer...

Activité 5 : Établir des correspondances

Nature de l'activité : recourir à l'analogie et aux mots de la même famille.

Support : une liste de mots de la même famille mêlés à d'autres mots.

Consigne : relier les mots de la même famille et compléter avec la bonne graphie du son [k].

	J'entends...	J'écris...
Coquelet	[k]ronomètre	... ronomètre
Accorder	[k]lorophyllelorophylle
Chlore	[k]œurœur
Chronologie	[k]lôturelôture
Courage	Ra[k]ordement	Ra....ordement
Skieur	Co[k]	Co....
Chœur	S[k]ier	S....ier
Clore	[k]oristeoriste

Activité 6 : Exercices de réinvestissement

Nature de l'activité : exercices d'hypothèses de graphie avec le dictionnaire.

Support : tableau et liste de mots.

Consigne : en vous aidant du tableau de l'activité 4, établissez l'orthographe des mots suivants en préparant des arguments lorsque c'est possible pour justifier votre choix orthographique.

Activités 7 : Mettre en œuvre une stratégie pour se souvenir de l'orthographe de mots

Support : six mots écrits au tableau par l'enseignant, par exemple : kiwi, quitter, quille, chiasme, cric, ticket.

Consigne : en vous aidant d'un dictionnaire, proposez à votre tour un mot contenant le son [k] dont vous estimez l'orthographe difficile. Au bout d'un certain temps, les mots seront effacés, puis, une dizaine de minutes plus tard, ils vous seront dictés.

Activité 8 : Exercices de réinvestissement par l'écriture

Support : livres issus de plusieurs disciplines d'enseignement.

Consigne 1 : rédigez, en binôme, un texte employant le maximum de mots en [k] étudiés. Attention à leur orthographe !

Consigne 2 : par groupes (un par discipline), recherchez des mots-clés contenant le son [k] dans une discipline donnée.

Retrouvez Éduscol sur



Fiche élève pour l'évaluation

Activité 1 : Activité 2 du diagnostic

Nature de l'activité : dictée à trous.

Support : une fable.

Consigne : compléter le texte suivant.

« L'auto de Marcel Kuhn est dans le fossé. Kuhn a bien du mal. Il a sa veste et gardé ses gants. Il tâche à tirer du fossé, en même temps que sa voiture, sa jeune réputation de chauffeur.

Une petite foule sympathique la scène.

Voilà le sauveur, le dépanneur. C'est M. Thiébaud, vétéran de la route, maître ès-.....

Il jette à la bête malade un d'œil précis. Et, tout de suite, à l'ouvrage. faut-il ? Rien.

Des pierres, des, des planches, des, des madriers, des leviers, des

M. Thiébaud revêt une salopette et opère. Il la Il mêle généreusement sa sueur à celle de Marcel Kuhn. Le monstre échoué se soulève un peu, retombe, frissonne, se, s'endort définitivement. Il est très bien là.'on le laisse »

D'après Georges DUHAMEL, *Fables de mon jardin*, © Mercure de France, 1936

Activité 2 : Activité 3 du diagnostic et justifications complémentaires

Nature de l'activité : dictée de mots.

Support : une liste de mots.

Consigne : écrivez les mots suivants et justifiez l'orthographe des mots demandés (en gras) (comment savez-vous que vous avez utilisé la bonne graphie ?).

*Construire, quitter, **quarante**, expliquer, creuser, **kilomètre**, ticket, question, liquide, quelquefois, orchestre, choc, canne, barque, **coquelet**, lorsque, courageux, lorsque, accent, **chronologie**, acquiescer, **un quartier**, **accoster**, **écourter**, **cinquante**, **quelqu'un**.*