

## > FRANÇAIS

### Langage oral

#### S'exprimer à l'oral

# Actes de parole contre actes de violence. Une didactique de l'oral du primaire au lycée.

Bruno Maurer,  
professeur à l'université de Montpellier III

## Objet

Conférence de Bruno Maurer, professeur des universités, sur l'enseignement d'une grammaire de l'oral à partir de la prise en compte des enjeux pragmatiques de communication, dans le cadre du séminaire national le « Rendez-vous des Lettres de 2014 ».

## Présentation

L'auteur défend une approche pragmatique de l'oral et la nécessité de didactiser un enseignement de l'oral. Il propose de travailler les questions de l'oral à partir de la gestion des identités et du besoin de reconnaissance de chaque interlocuteur.




## Enjeux et problématiques

La question de la langue orale reste trop souvent encore le point aveugle des pratiques enseignantes. Bruno Maurer propose ici de didactiser l'enseignement de l'oral à partir d'une approche pragmatique permettant aux élèves d'avoir conscience de leur propre rapport au langage. Quand un élève reproche à l'école de ne pas lui avoir appris à parler français, il signifie que l'école ne lui a pas appris un certain nombre de conduites verbales lui permettant d'être en relation avec d'autres par le langage.

L'entrée souvent privilégiée par les enseignants est celle des registres de langue, or cette approche n'est pas opératoire. D'une part, l'oral y est assimilé à du « familier » et l'écrit à du « soutenu », sans prendre en compte le continuum entre les deux et, d'autre part, les pratiques orales des élèves y sont souvent disqualifiées. Une telle approche de l'oral est porteuse de violence symbolique et peut être source de rejet par les élèves.

Une autre entrée possible pour enseigner la grammaire de l'oral est celle de la gestion des identités, dont les concepts viennent de l'anthropologie. La politesse est partie prenante de toute communication humaine, en tant qu'elle permet le respect des faces dans les interactions, la sienne et celle des autres. Chacun y est attaché et c'est une notion très développée chez les élèves. Les marques de respect passent par les mimiques, les postures mais également par des éléments linguistiques.

Cette entrée par les faces, par la communication peut apparaître cynique car elle met l'accent sur les conditions nécessaires pour être dans des échanges fructueux, pour tirer profit de l'autre, éviter le conflit. Mais cette optique permet aux élèves de comprendre que leur langage n'est pas toujours adapté et qu'il est nécessaire de maîtriser d'autres usages du langage pour réussir certaines interactions sociales. Ces usages passent par l'étude de formes linguistiques porteuses de consensus, de formes grammaticales comme, par exemple, le conditionnel pour faire des demandes de façon appropriée.

	Vidéo : « <a href="#">Actes de parole contre actes de violence. Une didactique de l'oral du primaire au lycée</a> », Conférence de Bruno Maurer, professeur à l'université de Montpellier III.
	<a href="#">Texte du diaporama illustrant la conférence de Bruno Maurer</a>
	<a href="#">Document regroupant les 4 fiches extraites de l'ouvrage « Une didactique de l'oral : du primaire au lycée ». Bertrand-Lacoste, 2001.</a>
	<a href="#">Troisième journée du « Rendez-vous des Lettres », novembre 2014.</a>

Retrouvez Éduscol sur

