



LECTURE RITUELLE

Il est ici proposé aux élèves de débiter des séances par une courte lecture rituelle réalisée par deux élèves volontaires. En amont, si la lecture du texte a déjà débuté à la séance précédente, un élève est invité à en effectuer à l'oral un rappel de ce qui a déjà été lu. Après la lecture, un élève est invité à faire la synthèse de la lecture et à dégager les idées nouvelles essentielles qui ont été apportées. Cette activité favorise aussi l'écoute.

Le professeur peut décider de mettre en place ce rituel uniquement au début de chaque séance expérimentale – où l'effectif est réduit – puis le déplacer au début de l'une des deux séances en classe entière si l'ambiance de classe le permet.

Référence(s) au(x) programme(s)

Contextualisation des notions.

Évolution des concepts sous-tendant notre Univers.

Importance de la dimension historique, philosophique.

Compétences orales

Compétences spécifiques à la physique-chimie : aucune.

Générales : adopter un rythme adapté, plutôt lent surtout quand les phrases sont assez longues, avoir un contact visuel permanent avec la classe en acceptant l'éventuelle nécessité de mettre du temps à retrouver le fil de la lecture, exagérer des pauses en fin de phrase afin de laisser le temps pour la réception et la compréhension la phrase, bien prononcer les noms, les mots...

Scénario pédagogique

Juste avant que le premier élève ne commence à lire, le professeur peut mettre l'accent sur un conseil particulier associé à ce type d'intervention orale et éviter ainsi de fournir une liste de conseils trop longues et difficiles à suivre par les élèves en représentation et de nature à augmenter leur stress.

- Lors de l'entrée en classe, les deux élèves désignés viennent spontanément vers le devant de la classe (devant le bureau ou derrière pour les plus timides). Le professeur se place au fond de la classe.
- Un troisième élève, désigné à l'avance, résume les idées principales développées lors de la lecture précédente si le texte a déjà commencé à être lu.
- Les deux lecteurs procèdent alors, chacun à leur tour, une courte lecture fixée par le professeur.

- À l'issue de la lecture, si le temps le permet, il peut y avoir une quatrième intervention orale dégageant les nouvelles idées principales apportées.
- Le cours se poursuit alors.

Présentation de productions d'élèves

Enregistrement audios

Élève n°1 - Premier paragraphe du livre : élève très sérieuse, timide, qui est devenue enthousiaste à l'issue de sa première lecture, voulant ensuite lire à chaque séance.

Élève n°2 - L'Univers en question : élève très courageuse, avec des difficultés, plutôt réservée dans ses interactions au sein de la classe.

Œuvre support

Jean-Pierre MAURY, *Petite histoire de la physique*, Larousse, 1992, Références.

Quelques-uns des nombreux thèmes rencontrés au cours de la lecture

- L'interrogation sur la nature du monde.
- L'articulation cause(s)–fait(s)–conséquence(s).
- La possibilité d'une maîtrise technique sans interrogation scientifique.
- La spécificité grecque avec l'existence d'une assemblée de citoyens qui discutent publiquement des décisions.
- « La » question : À Millet en –585 Thalès, vu à l'époque comme philosophe : « De quoi le monde est-il fait ? ».
- La vision de la Terre, de l'Univers.
- Les Religions et la Science.
- La mesure (notamment à Alexandrie).
- La physique expérimentale : expériences, observations (Straton, Archimède, Galilée).
- L'avancée non linéaire de la Science.
- Le poids des visions fausses mais « parfaitement construites » comme celles d'Aristote.
- Galilée et la lunette (au départ, simple jouet réalisé par les opticiens hollandais).
- La lumière
- La mesure du temps...

Analyse

AU regard de la charge émotionnelle que peut revêtir ce type d'intervention orale, pour mettre en confiance les élèves, ce rituel pourra commencer le mois suivant celui de sa présentation, les élèves d'une même classe se connaissant alors mieux. Comme on peut s'y attendre, on trouve des élèves enthousiastes, se souciant peu ou pas des regards critiques, prêts à lire à chaque fois. Le rôle du professeur porte vraiment sur ceux refusant, presque absolument, de participer. Voilà pourquoi encore plus que dans d'autres activités, il est primordial d'instaurer un socle solide de confiance étayé par un regard bienveillant afin d'accompagner les élèves particulièrement hésitant. Quoiqu'il en soit, rituel oblige, tout le monde sera orateur.

Élève enthousiaste ne signifie pas ici élève performant. Le professeur doit prendre un soin particulier à féliciter l'intervenant puis à lui proposer éventuellement un seul point d'amélioration pour une prochaine fois.

Le professeur, et surtout les élèves eux-mêmes, peuvent être étonnés par la facilité de lecture et l'intonation théâtrale d'élèves qui ne participent pourtant presque jamais lors d'un cours. S'il faut peut-être éviter les applaudissements après chaque passage, car il ne s'agit pas ici d'un spectacle, ils paraissent naturels et spontanés dans des cas particuliers comme par exemple des élèves très stressés, d'autres ayant des compétences narratives remarquables insoupçonnées.

Cette activité permet de donner confiance, de produire une émulation positive, de donner la possibilité aux élèves de s'améliorer car ils peuvent effectuer plusieurs passages, de permettre à d'autres élèves de s'exprimer différemment qu'à l'écrit. Ne demandant pas de connaissance spécifique, cette activité ne « bloque » pas les élèves en difficultés qui souhaitent participer et leur permet de mettre en lumière leur volonté sincère de s'investir d'une manière différente.

Il faut remarquer aussi que cette activité semble vraiment déroutante pour certains élèves : « mais, on n'est pas en français... », « c'est un cours ? », « on doit prendre des notes ? », « cela sera au contrôle ? », etc. L'important est bien ici d'écouter celui qui raconte, d'être concentré pour comprendre au mieux l'histoire en la reliant à ses propres connaissances.

Prolongements possibles

Le professeur peut proposer des documents à exploiter faisant écho à certains paragraphes à propos :

- des référentiels ;
- de « la mesure » ;
- de « l'observation expérimentale » ;
- de l'articulation logique « cause-fait-conséquence ».

Il pourrait aussi y avoir des réalisations de schémas et de dessins associés par exemple aux différentes visions du monde (exemple de l'activité jointe), de l'espace, etc.

Les élèves peuvent, pourquoi pas, écrire de succinctes biographies sur des scientifiques contemporains ou non.