



DES ACTIVITÉS ORALES POUVANT ÊTRE MISES EN ŒUVRE AU LYCÉE

Des activités orales pouvant être mises en œuvre régulièrement en classe

Pratiquer régulièrement des activités orales en classe ne peut être que favorable au développement des compétences orales des élèves, et permet de les familiariser avec la prise de parole en public.

Pour que cet entraînement à la prise de parole devant ses pairs se déroule au mieux, **quelques points de vigilance et leviers** méritent néanmoins d'être rappelés :

- établir un cadre de sécurité permettant le respect de chacun, le droit à la parole de tous, le respect de toutes les idées est nécessaire. Ne pas interrompre l'élève peut favoriser une libération de la parole (commentaires à apporter après...). Le féliciter, l'encourager, formuler des critiques constructives, contribue à porter un regard bienveillant et à créer un climat de confiance favorable à une prise de parole des élèves ;
- instaurer des rituels peut aussi être un levier pour favoriser une prise de parole en continu par les élèves : tout ce qui est rituel démystifie, voire « dédramatise ». De plus, cela permet à tous les élèves de venir présenter oralement une production.

Rappelons aussi l'importance de travailler l'oral de manière progressive :

- progressivité au niveau de la tâche ou du genre oral : lecture à voix haute (ce n'est pas le texte rédigé par l'élève, l'élève a un support), puis exposé oral (avec support/sans support), puis oral avec interaction (capacité à rebondir, à argumenter) ;
- progressivité au niveau des consignes : argumenter pendant 1 min, puis 2 min... ou donner un argument, puis deux... on bien encore, synthétiser en 3 min, puis 1 min... ;

- progressivité au niveau de l'organisation : oral en continu enregistré hors la classe (enregistrement audio, puis vidéo ; enregistrement diffusé au professeur, puis envoi éventuel¹ à un groupe d'élèves), oral en direct en îlots, oral en direct devant la classe ;
- progressivité au niveau de la posture de l'élève (Posture devant les autres difficile pour un adolescent : peur d'exposer le corps) : assis à sa place, puis debout à sa place, debout devant les autres (en effectif réduit d'abord puis en groupe classe plus important).

Enfin, il convient bien entendu de favoriser un esprit de coopération, et non de compétition au sein de la classe, pour que les élèves puissent progresser ensemble. Tout particulièrement, pour le travail de l'oral en enseignement de spécialité dans lequel les élèves viennent souvent de classes différentes et ne se connaissent pas forcément, il est pertinent de développer des travaux en équipe (pas forcément sur l'oral dans un premier temps) pour que les élèves apprennent à se connaître. Par exemple, le dispositif JIGSAW (découpage de l'enseignement en puzzle qui se déroule en trois étapes: individuel, entre experts, au sein du sous-groupe hétérogène) peut favoriser les échanges au sein du groupe, l'argumentation et la négociation entre pairs. Comme l'évoque Catherine Reverdy dans Edubref² de mars 2020, entraîner les élèves à développer des compétences utiles au travail coopératif peut se faire en pratique en trois étapes non forcément successives : commencer à apprendre la coopération ; apprendre à coopérer, développer l'esprit d'équipe ; coopérer pour apprendre.

Des activités orales pratiquées régulièrement en classe par les élèves contribuent à les préparer au « Grand oral ». Deux ressources proposées en 2019-2020 sont directement dans la continuité de celles proposées en 2018-2019. Ces ressources sont disponibles sur la page éducol dédiée au [GRIESP](#).

Ressource - Adapter une présentation à des durées de 2, puis 3, puis 5 minutes et l'améliorer

Dans un premier temps, il s'agit de choisir un sujet ou bien une question parmi les thèmes abordés au cours des séances de physique-chimie. Ce sujet sera suffisamment circonscrit pour en présenter l'idée essentielle en un temps très limité à l'oral.

Dans un deuxième temps voire troisième temps, l'élève orateur reprendra le même sujet en augmentant peu à peu la durée de son oral, tout en complétant le contenu disciplinaire et en améliorant l'éloquence.

Les compétences orales de l'élève peuvent aussi être travaillées au cours et à l'issue d'une séance de travaux pratiques.

Ressource – Réaliser un « diaporama commenté » pour présenter un compte-rendu de TP ou restituer une démarche de projet

A la place du compte-rendu écrit, il peut être demandé à l'élève une autre forme de restitution : réaliser une vidéo comportant un diaporama commenté qui rend compte de la problématique étudiée lors de la séance de travaux pratiques. Cette forme de communication peut également être mise en œuvre pour rendre compte de la démarche de projet menée sur plusieurs séances. Réaliser un diaporama commenté permet l'acquisition progressive des qualités orales (maîtrise du rythme de la parole, de l'intonation....) et le développement d'un discours synthétique, en particulier dans le cadre d'une préparation au long cours de l'épreuve orale du baccalauréat.

¹ Veiller à ce que cet envoi soit conforme au RGPD : <https://eduscol.education.fr/cid129745/le-referentiel-cnll-de-formation-des-eleves-a-la-protection-des-donnees-personnelles.html>

² Reverdy Catherine (2020). Apprendre et coopérer en classe. *Edubref*, mars. Lyon : ENS de Lyon. <https://edupass.hypotheses.org/1917>

Un type d'activité pour préparer les élèves à l'argumentation et à l'interaction : le débat

En didactique du français, le débat est un genre oral, au même titre que l'exposé ou l'interview. En histoire-géographie ou en EMC, des débats sont parfois mis en place. Actuellement, le débat est très rarement mis en œuvre en physique-chimie. Pourtant des thématiques abordées dans la discipline (l'énergie, la radioactivité...) ou dans des enseignements auxquels elle participe, comme l'enseignement scientifique, se prêtent particulièrement au débat scientifique.

Il existe différents types de débats³, pour lesquels les enjeux, les objectifs d'apprentissage et les démarches sont différents.

Dans ces différents types de débats, les points communs sont la problématisation et l'absence de réponse immédiate à la question que l'on pose.

Le débat réglé ou argumenté⁴ peut, par exemple, être mis en place en physique-chimie ou en enseignement scientifique. Dans ce type de débat, chacun apporte son éclairage sur la question controversée, ce qui permet de construire conjointement une réponse à la question. Le débat est aussi un outil de réflexion qui permet à chacun de modifier sa position initiale.

Outre les compétences civiques de respect de l'autre et de ses idées, le débat permet de développer des compétences de production et de réception de l'oral, donc d'écoute. Par exemple, réfuter ce que l'autre a dit lors d'un débat nécessite d'être à l'écoute, puisqu'il s'agit de prendre en compte ou reformuler l'avis de l'autre, pour ensuite affirmer sa propre position (par exemple, « Tu affirmes que..., mais tu oublies que... », ou bien « J'admets que..., mais... », « C'est une possibilité, mais... »).

Un débat permet aussi et surtout de développer des compétences d'argumentation. Il requiert une prise de position initiale des débatteurs, mais surtout l'appui de cette position sur des arguments. C'est l'occasion de rappeler aux élèves que les valeurs et les croyances ne participent pas de l'argumentation, mais qu'au contraire l'argumentation scientifique met en œuvre une approche rationnelle s'appuyant sur des faits et hypothèses vérifiables, et plus généralement sur la démarche scientifique. Les élèves peuvent être amenés à se poser la question « Y a-t-il des faits scientifiques ou des exemples qui illustrent ma prise de position ? »

Un débat mené en classe se prépare et s'inscrit dans une séquence, qui comprend une étape de recherches ou d'exploitation d'un dossier en vue d'élaborer un argumentaire. Il est important aussi de fixer la durée du débat, les règles de prises de parole, la distribution des rôles (président, secrétaire, débatteurs...). Par exemple, un « secrétaire » peut établir une carte mentale au fur et à mesure de l'avancée du débat, ou bien écrire au tableau les arguments donnés par les uns et les autres, ce qui facilitera la synthèse à l'issue du débat. Un « président » peut avoir un rôle de modérateur (ouvrir le débat, le recentrer... le clore).

Pour en savoir davantage sur l'organisation d'un débat en classe, un court parcours de formation « Organiser un débat pour construire des compétences »⁵ pouvant être adapté dans différentes disciplines, notamment en physique-chimie, est proposé sur la plateforme M@gistère.

³ https://www.ipefdakar.org/IMG/pdf/7_debats_les_différentes_formes_de_debats.pdf

⁴ https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf

⁵ <https://magistere.education.fr/f173>

Afin de laisser les élèves s'exprimer et interagir, il est souhaitable que le professeur reste neutre, voire en retrait et évite d'intervenir, un élève étant chargé d'animer le débat. Il peut être utile d'inviter les élèves à ne pas s'adresser à leur enseignant, mais à l'ensemble des élèves du groupe classe.

L'enseignant pourra relever les points qui seraient erronés sur le plan scientifique pour y revenir en aval du débat. En effet, le débat peut faire apparaître des notions que le professeur pensait acquises, mais qui ne sont pas maîtrisées par les élèves. Il pourra ainsi apporter une remédiation.

Ressource - Exemple de débat : « Voiture électrique, laquelle choisir ? »

Cette activité a pour but d'organiser un débat autour du choix du mode d'alimentation d'un moteur électrique de voiture.

Le professeur, après avoir présenté les règles d'un débat, demande aux élèves de prendre connaissance (hors la classe) d'une fiche méthode sur l'argumentation, ainsi que des dossiers de presse : un dossier sur la voiture électrique à batterie lithium-ion et un autre sur la voiture électrique à pile à hydrogène.

En classe, les élèves débattent par petits groupes, chacun ayant choisi un rôle au préalable à partir d'un sondage. Ils ont à proposer un argumentaire en faveur de l'une ou l'autre des batteries d'alimentation des voitures électriques.

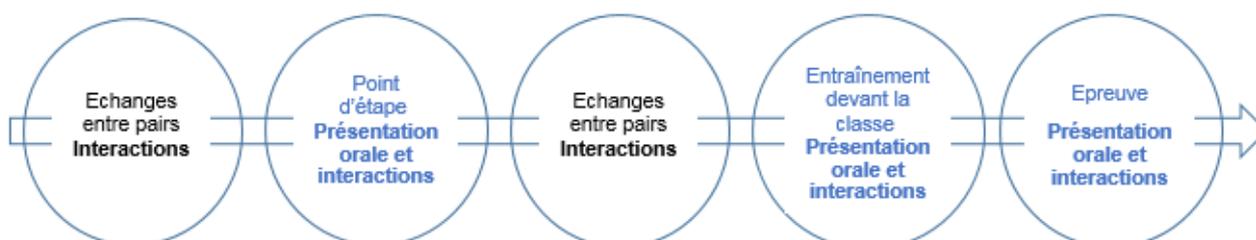
En fin de séance, une mise en commun permet de dégager les arguments formulés au sein des différents petits groupes.

Des présentations orales lors de la réalisation des projets

Des projets peuvent être menés par les élèves au cours de leur cursus scolaire : projet dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) au collège, projet expérimental et numérique en enseignement scientifique, projet en voie technologique (STL spécialité SPCL, STI2D...). Ces projets peuvent permettre aux élèves de développer des compétences orales et, pour certains, de présenter ces projets à l'épreuve orale de l'examen : au DNB, les élèves peuvent présenter un projet interdisciplinaire ; en voie technologique, le « Grand oral » s'appuie sur le projet mené en classe de terminale, en enseignement de spécialité (par exemple en série STL, spécialité SPCL).

Dans le cadre des projets, en particulier ceux se déroulant sur un temps assez long, les compétences orales développées par les élèves sont différentes, selon les phases du projet :

- interactions lors de la conduite du projet ;
- prise de parole en continu/ interactions, lors de la présentation orale au professeur, à la classe ou devant le jury.



Étapes d'une démarche de projet	Nature de l'oral (prise de parole en continu ou interactions)	Compétences orales (capacités, attitudes ou savoir-être)
Appropriation du projet : du thème à la problématique	Interactions entre élèves du groupe Interactions élèves/ professeur : faire expliciter (Pourquoi ce projet ? Sur quels constats s'appuie-t-il ?...)	Savoir écouter, donner son point de vue tout en respectant celui des autres, faire des compromis
Conduite du projet	Interactions entre élèves du groupe Interactions élèves/ professeur : faire expliciter, donner des coups de pouce si besoin (sur le contenu scientifique, sur la démarche...), poser des questions au groupe (en cas d'incompréhension ou pour faire avancer le projet) Interaction élève/personne extérieure (prise de contact avec un chercheur...)	Partager ses connaissances Argumenter Reformuler
Point d'étape sur le projet : présentation au professeur et/ou à la classe	Prise de parole en continu <ul style="list-style-type: none"> • Présenter l'intérêt du projet, les raisons de son choix • Décrire un état d'avancement du projet (démarche, idées à développer...) • Décrire les tâches collectives et individuelles conduites ou à conduire Interaction professeur/ élève et/ou interaction élève/élèves Questions/ réponses	Qualités orales (voix, engagement, posture) Qualités du discours (clarté, pertinence, longueur adaptée) Connaissances, vocabulaire scientifique, prise en compte de l'auditoire Argumentation, construction du discours Qualité de l'interaction : écoute, réactivité...
Conduite de projet (suite)	Interactions entre élèves du groupe et interactions professeur/élèves	
Entraînement à la présentation orale Évaluation formative : critiques constructives	Prise de parole en continu Interactions professeur/ élève et/ou interactions élève/élèves	Qualités orales (voix, engagement, posture) Qualités du discours (clarté, pertinence, longueur adaptée)
Présentation finale à l'examen (baccalauréat de la voie technologique)	Prise de parole en continu Interactions avec le jury	Connaissances, vocabulaire scientifique, prise en compte de l'auditoire, mise à portée Argumentation, construction du discours Qualité de l'interaction : écoute, réactivité...

Dans le cas d'un projet mené sur un temps plus court (par exemple, projet expérimental et numérique en enseignement scientifique en première), ou pour les élèves peu enclins à présenter devant leurs pairs, il peut leur être demandé une capsule vidéo de présentation de leur projet.

Un travail peut être réalisé par les élèves pour développer les compétences orales, celui d'adjoindre un commentaire vocal à un diaporama. Un exemple de diaporama commenté pouvant être produit lors d'un projet expérimental et numérique en enseignement scientifique en première « Comment produire un son pur avec sa bouche ? », est proposé dans la ressource Réaliser un « diaporama commenté » pour présenter un compte-rendu de TP ou restituer une démarche de projet proposée sur la page éducol dédiée au [GRIESP](#).

Des concours scientifiques permettant de développer la communication orale et l'argumentation

Les concours mettent en jeu, à des degrés divers, la communication orale. Préparer les élèves à des concours peut donc leur permettre de travailler les compétences orales.

Olympiades de Physique France

Les Olympiades de Physique France, concours scientifique expérimental qui s'adresse à des équipes de lycéens encadrés par un ou deux professeur(s), en liaison éventuelle avec un laboratoire ou une entreprise, offre la possibilité à des élèves de travailler plusieurs mois sur un projet à caractère expérimental et de le présenter ensuite devant un jury. Un premier temps consistant pour les élèves à présenter leurs expériences et leurs mesures est suivi d'un entretien avec le jury. Les élèves participant à ce concours développent donc à la fois les compétences de la démarche de projet, de communication orale, ainsi que de communication écrite, puisqu'ils ont à rédiger en amont de la présentation orale, un mémoire d'une vingtaine de pages.

Olympiades Nationales de la Chimie

Les Olympiades Nationales de la Chimie, après avoir mis en place une épreuve d'entretiens collectifs, comportent depuis 2015 une épreuve collaborative sur une problématique scientifique. La phase de préparation permet aux élèves de développer les compétences de coopération et d'interaction orale. La présentation devant le jury, comportant la présentation d'un thème en lien avec la problématique et la présentation de la résolution de la problématique scientifique, et suivie d'un entretien avec le jury, évalue les compétences orales de prise de parole en continu et d'interaction.

Prix Pierre Potier des lycéens

Plus récemment, le [Prix Pierre Potier des Lycéens](#), inspiré du Goncourt des lycéens, et créé à l'occasion de l'année de la chimie, de l'école à l'université, en 2018-2019, permet aux lycéens de travailler l'argumentation et en même temps de découvrir des métiers scientifiques, ce qui peut présenter un intérêt pour l'orientation. Les élèves étudient d'abord les dossiers soumis par les entreprises qui se portent candidates au Prix, visionnent les vidéos présentant ces projets proposés par des scientifiques et des industriels mettant en avant une innovation de la chimie en faveur du développement durable, et échangent avec des chimistes. Puis ils ont à voter pour leur projet préféré et à défendre ce projet.