

MUSIQUE PRIM
RÉPERTOIRE À CHANTER

La Marseillaise

Partition orchestre

De Claude Joseph Rouget de Lisle
Arrangement de Bernard Cavanna [d'après Berlioz]
Commande de Radio France

CONDUCTEUR

Tempo giusto ♩ = 120

f

Choir Al-lons en-fants de la Pa -

Cor en Fa 1 *p* *ff*

Cor en Fa 2 *mf* *ff*

Cor en Fa 3 *mf* *ff*

Trompette en Ut 1 *mf* *ff*

Trompette en Ut 2 *mf* *ff*

Trompette en Ut 3 *mf* *ff*

Trombone 1 *mf* *cresc.* *ff*

Trombone 2 *mf* *cresc.* *ff*

Tuba *mf* *ff*

Timbales *mf* *f*

Caisse claire *p* *f*

Grosse caisse

① ② ③ ④ ⑤

C
tri - e le jour de gloire est ar - ri - vé! Con - tre nous de la ty - ran - ni - e! L'é - ten -

Cor 1
poco f *mf*

Cor 2
poco f *mf*

Cor 3
poco f *f*

Trp. (Ut) 1
poco f *mf*

Trp. (Ut) 2
poco f *mf*

Trp. (Ut)
poco f *mf*

Trb. 1
poco f *mf*

Trb. 2
poco f

Tuba
poco f

Timb.

C.Cl.
poco f *mf*

G. C.

⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

C
 dard-san-glant est le - vé. L'é - ten-dard - san-glant est le - vé! En-ten-dez vous dans les cam-

Cor 1
f *p*

Cor 2
f *p*

Cor 3
f *p*

Trp. (Ut) 1
f

Trp. (Ut) 2
f

Trp. (Ut)
f *p*

Trb. 1
f

Trb. 2
f *mf*

Tuba
mf *p*

Timb.
p

C.Cl.
f

G. C.

⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮

C
pa - gnes mu - gir ces fé-ro-ces sol - dats! — Ils vien - nent jus-que dans vos bras é-gor-

Cor 1
sf *mf* *p*

Cor 2
sf *mf* *p*

Cor 3
sf *mf* *p*

Trp. (Ut) 1
p

Trp. (Ut) 2
p

Trp. (Ut)
sf *mf* *mp* *p*

Trb. 1
mf *p*

Trb. 2
mp *p*

Tuba
sf *mf* *mp* *p*

Timb.

C.Cl.
p

G. C.
mf *mf*

⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰

C
ger vos fi - ils vos com - pa - gnes. Aux ar - mes ci - toy - ens! For-

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trp. (Ut)

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

C.Cl.

G. C.

21 22 23 24

mez - vos ba - tail - lons! Mar - chons! Mar - chons!

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trp. (Ut)

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

C.Cl.

G. C.

poco f

25 26 27 28

C
 cré de la Pa - tri - e, Con-duis, sou - tiens nos bras ven - geurs. Li - ber - té, Li - ber - té ché-

Cor 1
mp

Cor 2

Cor 3
mp

Trp. (Ut) 1
mp

Trp. (Ut) 2
mp

Trp. (Ut)

Trb. 1
mp

Trb. 2
mp

Tuba
mp

Timb.

C.Cl.

G. C.

33 34 35 36 37

C
ri - e, Com - bats a - vec tes dé - fen - seurs! Com - bats a - vec - tes - dé - fen -

Cor 1

Cor 2

Cor 3
mf

Trp. (Ut) 1
mf

Trp. (Ut) 2
mf

Trp. (Ut)
mf

Trb. 1
mf

Trb. 2
mf

Tuba
mf

Timb.

C.Cl.

G. C.

38 39 40 41

seurs! Sous nos dra-peaux que la vic-toi-re Ac-coure à tes mâ-les ac-cents, Que

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2

Trp. (Ut)

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

C.Cl.

G. C.

42 43 44 45 46

p *p* *p* *p* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for a concert band and vocal soloist. The vocal line (C) is in French and is the first line of the score. Below it are staves for three horns (Cor 1, 2, 3), three trumpets (Trp. (Ut) 1, 2, and an unlabeled one), two trombones (Trb. 1, 2), a tuba, a timpani (Timb.), a C-clef clarinet (C.Cl.), and a guitar (G. C.). The score is in 4/4 time and features various dynamics including piano (p) and mezzo-forte (mf). Measure numbers 42 through 46 are indicated at the bottom of the page.

C
 tes en - ne-mis ex-pi - rants Voient ton tri - om-phe et no-tre gloi - re! Aux ar - mes Ci-toy-

Cor 1
p *poco f*

Cor 2
p *poco f*

Cor 3
p *poco f*

Trp. (Ut) 1
p *poco f*

Trp. (Ut) 2
p *poco f*

Trp. (Ut)
poco f

Trb. 1
p *poco f*

Trb. 2
p *poco f*

Tuba
poco f

Timb.
pp *mf*

C.Cl.
poco f

G. C.
mf *mf*

47 48 49 50 51

ens! For - mez - vos ba - tail - lons! Mar - chons! Mar -

Cor 1 *f*

Cor 2 *f*

Cor 3 *f*

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2 *f*

Trp. (Ut) *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Tuba *f*

Timb.

C.Cl. 3 3 6 6

G. C.

52 53 54 55

chons! Qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons! Nous en - tre -

56 57 58 59 60

C
rons dan la car - riè - re Quand nos ai - nés n'y se - ront plus. Nous y trou - ve - rons leur pous -

Cor 1 *f* *mf*

Cor 2 *f* *mf*

Cor 3 *f* *mf*

Trp. (Ut) 1 *f* *mf*

Trp. (Ut) 2 *f*

Trp. (Ut) *f* *mf*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f* *mf*

Tuba *f*

Timb.

C.Cl. *f* *poco f* *mf*

G. C.

61 62 63 64 65

C
 siè - re, et la tra - ce de leurs ver - tus. Et la tra - ce de leurs ver -

Cor 1
 Cor 2
 Cor 3
 Trp. (Ut) 1
 Trp. (Ut) 2
 Trp. (Ut)
 Trb. 1
 Trb. 2
 Tuba
 Timb.
 C.Cl.
 G. C.

Musical score for 'LA MARSEILLAISE' featuring vocal and instrumental parts. The score includes parts for Soprano (C), three Cornets (Cor 1, 2, 3), three Trumpets (Trp. (Ut) 1, 2, 3), three Trombones (Trb. 1, 2, Tuba), Timpani (Timb.), Clarinet in C (C.Cl.), and Gong/Cymbal (G. C.). The vocal line has lyrics: "siè - re, et la tra - ce de leurs ver - tus. Et la tra - ce de leurs ver -". The instrumental parts include various rhythmic patterns and dynamics such as *f* (forte).

66

67

68

69

C
 tus! Bien moins ja-loux de leur sur-vi-vre que de par-ta-ger leur cer-cueil, nous

Cor 1
mp *mf*

Cor 2
mp *mf*

Cor 3
mp *mf*

Trp. (Ut) 1
mp *mf*

Trp. (Ut) 2
p

Trp. (Ut)
mp *mf*

Trb. 1
mf

Trb. 2
mp *mf*

Tuba
mp *mf*

Timb.
mp

C.Cl.
p

G. C.

70 71 72 73 *mf* 74

C
au-rons le su-blime or - gueil, de les ven - ger ou de les sui - vre! Aux ar - mes ci-toy-

Cor 1

Cor 2
p *f*

Cor 3
p *mf* *f*

Trp. (Ut) 1
p *mf* *f*

Trp. (Ut) 2
f

Trp. (Ut)
p *f*

Trb. 1
p

Trb. 2
p

Tuba

Timb.

C.Cl.
poco f

G. C.

75 76 77 78 79

ens! For - mez - vos ba - tail - lons! Mar - chons! Mar - chons!

Cor 1 *mf*

Cor 2 *mf*

Cor 3 *mf*

Trp. (Ut) 1

Trp. (Ut) 2 *mf*

Trp. (Ut) *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2 *mf*

Tuba *mf*

Timb. *mf*

C.Cl. *sf* *ff* *sf* *ff*

G. C. *f*

80 81 82 83 84

allang.

C
Qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons!

Cor 1
ff

Cor 2
ff

Cor 3
ff

Trp. (Ut) 1
f *ff*

Trp. (Ut) 2
ff

Trp. (Ut)
ff

Trb. 1
ff

Trb. 2
ff

Tuba
ff

Timb.
ff

C.Cl.
ff

G. C.

85

86

87

88