

► Échanger
Publier des travaux d'élèves
Travailler en collaboration
Mettre à disposition des ressources
Informers
Produire ensemble
► Partager des idées
Être acteur de son apprentissage
Acquérir des méthodes de travail
Constituer une base commune d'information
Accéder à des outils
Promouvoir et dynamiser les activités de l'établissement

Une trentaine d'élèves de seconde et première participent sur la base du volontariat à un concours de lecture de romans contemporains en utilisant le forum. Chacun doit lire les cinq livres proposés et à l'issue de ses lectures, voter pour celui qu'il a préféré. La démarche s'inscrit dans la nécessité en français de leur faire découvrir la littérature d'aujourd'hui mais aussi de travailler l'argumentation à l'oral comme à l'écrit.

Mise en œuvre

L'opération est menée avec le professeur documentaliste. Deux moments de rencontre entre les élèves du lycée inscrits au concours sont organisés : ils échangent à l'oral leurs impressions de lecteur, consultent les dossiers de presse mis à leur disposition et participent à une discussion via un forum ouvert sur le site du lycée auquel participent aussi les élèves d'autres établissements de la ville (notamment des élèves de classes préparatoires) :

À partir de la page d'accueil du site public du lycée, chacun peut accéder sans mot de passe à la page ci-contre.

Cette page contient les informations principales et le lien pour accéder à l'espace de débat proposé par l'ENT.

Thèmes	Nombre de Sujets	Total messages	Dernier message
<p>► LE JARDIN DANS L'ÎLE Le Jardin dans l'île de Georges-Olivier Châteaureynaud aux éditions Zulma.</p>	7	16	18 janvier 2006
<p>► FEVER Fever de Leslie Kaplan aux éditions P.O.L.</p>	11	31	27 janvier 2006 par Psykopate killer
<p>► LE TROIR À CHEVEUX Le Troir à cheveux de Emmanuelle Pagano aux éditions P.O.L. Lien sur le web : Article dans Télérama n° 2920 du 28 décembre 2005</p>	11	26	27 janvier 2006 par Le blond
<p>► MAIS IL PART ... Mais il part ... de Marie-Sophie Vermot aux éditions Thierry Magnier.</p>	22	63	16 mai 2006
<p>► UBIQUITÉ Ubiquité de Claire Wolniewicz aux éditions Viviane Hamy.</p>	14	40	27 janvier 2006 par Neo

Dans la page d'accueil du forum figurent cinq rubriques qui correspondent aux cinq livres à lire. L'élève choisit une des rubriques et va échanger (lire et écrire) sur l'une des œuvres.

En cliquant sur le nom de l'expéditeur, il a accès à un champ d'écriture et peut ainsi réagir, répondre à l'un des messages, donner son avis sur le livre.

Lors de la rencontre des établissements participant à l'opération, les élèves ont pu mettre sur ce même espace de l'ENT un compte-rendu de la journée : textes et photos restituaient leurs impressions. Ils ont pu aussi archiver dans cet espace l'interview du lauréat réalisé le jour de la remise du prix et cinq émissions de radio de dix minutes chacune, portant sur les cinq œuvres proposées, préparées et enregistrées au lycée.

Les apports de l'ENT

■ L'espace dédié à l'activité dans l'ENT a d'abord permis à tous les élèves de se construire un « lieu repère » de l'activité, élément non négligeable dans la mesure où les participants au concours n'appartenaient ni à la même classe ni au même niveau voire au même établissement.

■ L'ENT leur a permis aussi, via l'utilisation du forum, d'échanger à distance et de préciser ainsi leur regard critique sur ces lectures : les échanges lors des moments de rencontre qui ont précédé le

vote étaient fructueux mais l'écrit a permis à certains d'exposer leur point de vue alors qu'ils ne le faisaient pas à l'oral.

■ Enfin l'ENT a permis d'archiver des documents numériques (photos, documents sonores...) consultables au lycée ou chez soi et de garder ainsi la trace de cette activité qui s'est déroulée sur près de 3 mois (de l'inscription au concours pour les élèves, jusqu'à la remise du prix et l'enregistrement des émissions de radio).

