

Échanger
► Publier des travaux d'élèves
Travailler en collaboration
Mettre à disposition des ressources
Informar

► Produire ensemble
Partager des idées
Être acteur de son apprentissage
Acquérir des méthodes de travail
Constituer une base commune d'information
Accéder à des outils
Promouvoir et dynamiser les activités de l'établissement

La consigne consistait à réaliser en binôme une webographie commentée comportant deux parties : La Fontaine et son œuvre / La vie versaillaise sous Louis XIV.

Les différentes étapes

Après une initiation rapide à la recherche sur Internet à l'aide d'une feuille de consignes, disponible sur l'espace dédié à la classe dans l'ENT, les élèves, par groupe de deux, doivent :

- repérer des sites proposant des illustrations et des mises en voix des fables de La Fontaine ;
- proposer au minimum 10 sites (6 pour la première partie : « La Fontaine et son œuvre » et 4 pour la seconde partie « Le règne de Louis XIV : De la fronde à la cour versaillaise ») ;
- écrire une notice descriptive pour chaque site choisi faisant apparaître :
 - le(s) moteur(s), métamoteur(s) ou annuaire(s) utilisé(s) pour la recherche
 - un commentaire personnalisé sur l'ergonomie et le contenu de ces sites.

MOTEUR DE RECHERCHE : Google
MOTS CLEFS : « Jean de la Fontaine »
<http://www.lafontaine.net/nouveau-site/index.php>

Source : ce site a été créé par Jean-Marc Bassetti, et édité par la société FTPress pendant trois ans. Maintenant, deux personnes travaillent dessus: Emmanuel Baron qui a pris en charge la partie graphique, l'ergonomie et la navigation qui faisaient tant défaut à l'ancienne version du site, et Jean-Marc Bassetti pour la partie programmation, le contenu et la partie plus littéraire du site.

Ergonomie : Les couleurs sont agréables, le site est très clair et facile à utiliser. Le classement des informations est efficace.

Contenu : On trouve un chapitre sur l'œuvre intégrale de La Fontaine avec un approfondissement particulier pour les fables (définition de la fable, sources, morales et maximes, fables abordables à l'école primaire,...). Une seconde partie étudie la vie et l'époque de La Fontaine avec des biographies, de lui ou de gens qu'il a côtoyés, son parcours d'études, des écrits sur lui par des gens de l'époque... Une rubrique se charge d'étudier les différents illustrateurs et illustrations des fables de La Fontaine. On a à notre disposition un chapitre qui recense toutes les actualités concernant La Fontaine (spectacles, livres, cd, jeux, écrits des visiteurs,...). Les « petits plus » du site sont l'adaptation de ce dernier spécialement pour les enfants (avec des jeux, des fables adaptées, des dessins à réaliser ou à regarder,...) et le moteur

Notice webographique correspondant à ce site, publiée dans l'ENT par un groupe d'élèves après validation

L' Hironnelle et les petits oiseaux
 Livre I - Fable 8

Les autres fables du Livre I

Imprimer | Envoyer par mail

Une hironnelle en ses voyages
 Avait beaucoup appris. Quiconque a beaucoup vu
 Peut avoir beaucoup retenu.
 Celle-ci prévoyait jusqu'aux moindres orages,
 Et devant au lis ne fussent éclos,
 Les annonçait aux matelots.
 Il arriva qu'un temps que la charnyre se sème,
 Elle vit un manant en couvrir maints sillons.
 «Ceci ne me plaît pas, dit-elle aux oisillons:
 Je vous plains, car pour moi, dans ce péril extrême,
 Je saurai m'éloigner, ou vivre en quelque coin.

Gustave Doré

Exemple de site choisi

Les apports de l'ENT

■ Pour les élèves

Les webographies sont réunies dans un espace de l'ENT prévu à cet effet, dans lequel, selon les droits dont ils disposent, les élèves pourront soit les consulter, soit les actualiser, soit les enrichir.

■ Pour le professeur

L'enseignant peut ainsi suivre le travail réalisé en présentiel ou à distance, corriger à partir de n'importe quel poste en allant lui aussi les consulter sur

l'espace dédié. Ces travaux doivent en effet rester sous forme numérique pour la correction : il faut pouvoir vérifier que les liens fonctionnent, qu'ils correspondent bien au site décrit et vérifier la validité et la pertinence des remarques faites, en allant sur le site lui-même, notamment en ce qui concerne les fichiers sons et les illustrations. La forme papier ne permet pas cette pratique. L'ENT permet ici d'organiser plus facilement le travail de publication et de correction.



A series of horizontal blue lines for writing, starting from the top right of the pencil icon and extending down to the bottom of the page.