

Échanger
Publier des travaux d'élèves
▶ <b>Travailler en collaboration</b>
Mettre à disposition des ressources
Informier
▶ <b>Produire ensemble</b>
Partager des idées
Être acteur de son apprentissage
Acquérir des méthodes de travail
Constituer une base commune d'information
Accéder à des outils
Promouvoir et dynamiser les activités de l'établissement

L'utilisation d'un espace d'écriture collaborative facilitera l'action pédagogique qui se mène sur une ou plusieurs classes, voire sur l'ensemble d'un établissement en proposant un sujet d'écriture par niveau.

Elle peut également fédérer l'action d'une équipe pédagogique interdisciplinaire (exemple : l'époque médiévale en classe de 5<sup>e</sup> demandera l'intervention du professeur d'histoire-géographie afin d'assurer la vraisemblance et la couleur historique de l'ensemble.)

### Mise en œuvre

- L'équipe pédagogique propose un sujet d'écriture qui n'a pas pour but d'aboutir à un travail achevé, mais qui constituera l'amorce de la première contribution. (Exemple : Inventez une suite policière à ces quelques mots : « *Il sentit une main glacée tomber sur son épaule droite...* »).
- Une charte d'écriture fixera les grandes lignes du projet ainsi que les règles d'écriture à respecter. (Exemple de charte : [http://www.php.ac-orleans-tours.fr/clg-jean-moulin-nogent-le-roi//article.php3?id\\_article=31](http://www.php.ac-orleans-tours.fr/clg-jean-moulin-nogent-le-roi//article.php3?id_article=31)).
- Par la suite, chaque élève volontaire proposera une contribution représentant une étape de la trame narrative. Seule contrainte : la fin de chaque contribution devra être propice à une suite.
- L'enseignant en charge de cette écriture collaborative recevra les textes, s'assurera de leur cohérence, demandera via la messagerie interne des modifications ou des améliorations..., puis les mettra en ligne. Il est souhaitable de n'avoir qu'un seul référent par production afin que le travail de relecture et de validation soit cohérent et régulier.
- L'équipe pédagogique indiquera le moment de mettre fin à l'histoire.

**Navigation**

- Accueil du site
- Contact
- Participer - Espace privé

**Rubriques**

- Administration
- Association Sportive
- CDI
- Comité de lecture
- Concours CDI
- Dates importantes
- Défi lecture 5ème
- Défi lecture 6ème

[Accueil](#) > [Roman collaboratif 4ème](#) > Chapitre 10 : Les grands sages

## Chapitre 10 : Les grands sages

Date de publication : 14 février 2006 par



Je n'avais pas fermé l'oeil de la nuit, retournant mes visions dans ma tête. Aux aurores, alors que je commençais seulement à somnoler, on vint me chercher dans ma chambre : le conseil des sages avait à me parler. Encore à moitié endormi, je marchais à travers le dédale de couloirs jusqu'à la salle du trône que je visitais pour la troisième fois en moins de deux jours...

Je m'attendais à avoir affaire à des vieux grisonnants, je me trompais : la vieillesse ne semblait pas avoir de prise sur les Elfes, de même que le temps. Ils étaient tous là à me fixer intensément, de quoi me mettre rapidement mal à l'aise.

« Nous savons qui tu es. » La voix froide, glaciale me fit l'effet d'un couteau.

« J'ai été le maître de ta tante. Je sais que tu as hérité des mêmes pouvoirs. Ne nie pas que tes facultés de perception ne s'arrêtent pas à ton champ de vision !

En effet... » Je déglutis avec peine. La discussion semblait mal engagée et je voyais mal, vu la direction qu'elle prenait, comment la rétablir.

L'homme qui s'était adressé à moi quelques instants plus tôt reprit son interrogatoire :

« Quand as-tu vu ta tante dernièrement, pourquoi t'a-t-elle demandé d'infiltrer le royaume des Elfes ? »

Des activités annexes peuvent prendre appui sur cette production toujours dans le cadre de l'ENT : création de première et quatrième de couverture ; illustrations de passages ; vote pour établir un classement des productions... L'ENT peut alors devenir un espace d'édition, de vie pour une œuvre totalement produite par les élèves.

