

1

Écrire une nouvelle à plusieurs mains

Échanger
Publier des travaux d'élèves
▶ Travailler en collaboration
Mettre à disposition des ressources
Informar
▶ Produire ensemble
Partager des idées
Être acteur de son apprentissage
Acquérir des méthodes de travail
Constituer une base commune d'information
Accéder à des outils
Promouvoir et dynamiser les activités de l'établissement

Dans le cadre d'un projet culturel (une classe à PAC), des élèves de BAC Professionnel doivent rédiger en groupe une nouvelle sur le thème de la Résistance.

Le projet associe le professeur d'histoire, de lettres, le professeur documentaliste et un écrivain.

Préparation

Un groupe de travail (avec droits spécifiques) est constitué dans l'ENT, il regroupe les élèves, les enseignants, et les partenaires extérieurs participant à ce projet.

Une page ressource permet de rassembler et d'organiser les consignes et donne accès aux outils nécessaires à la réalisation du projet. Cette page a été élaborée en concertation par l'ensemble des enseignants.

le projet		Les sites ressources		Outils de recherche
Les objectifs	le planning	Histoire	Auvergne	Google
	les consignes d'écriture		Dictionnaires	KartOO
	les fiches ressources			
	les fiches d'évaluation			

Pendant la séquence

Grâce à l'espace du groupe de travail une interaction forte est mise en place. Chaque participant diffuse au fur et à mesure des textes, des informations qui peuvent être corrigés, retravaillés et renvoyés. La gestion du planning des activités facilite la collecte régulière.

Dans ce dispositif, il est aussi possible de structurer des sous-groupes en fonction des compétences, des objectifs d'écriture ce qui rationalise les échanges. Chaque élève peut alors suivre l'évolution du travail, les productions des autres. On assiste à une certaine **émulation** mais aussi à un **enrichissement des productions**.

Les apports de l'ENT

■ Pour les enseignants, il favorise :

- la mise à disposition en dehors du lieu CDI des ressources sélectionnées et réalisées en concertation ;
- la rapidité des contacts ;
- la mise en place de travail en partenariat ;
- une plus grande réactivité dans l'écriture ;
- les possibilités d'aide individualisée ;
- le suivi à distance et l'historique de la démarche.

■ Pour les élèves, il favorise :

- la motivation ;
- une vision globale de la démarche ;
- l'acquisition de compétences par la confrontation des différents travaux ;
- le travail autonome.

Cette approche d'échange, de mutualisation peut être réutilisée de multiples façons : dans des concours entre classes, pour des productions écrites avec des intervenants extérieurs : écrivains, poètes, ou bien pour des échanges inter-établissements. Il suffit alors de créer un compte provisoire pour les utilisateurs extérieurs. Cette démarche peut aussi être complétée en utilisant le forum.

