

## QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comprendre qu'un espace est organisé

# L'organisation spatiale du quartier comparée à celle d'un village











## Séquence au CE2

### Évaluations

Au cours de cette séquence, deux évaluations sont proposées. **L'évaluation n° 1**, donnée aux élèves après la séance 4, porte essentiellement sur la lecture de plan. Elle a aussi pour but de voir, à mi-parcours, si tous les élèves ont compris comment orienter un plan et comment y trouver des points de repères. **L'évaluation n°2** porte à la fois sur la compétence à lire un plan et sur les savoirs relatifs aux caractéristiques du quartier comparé au village.

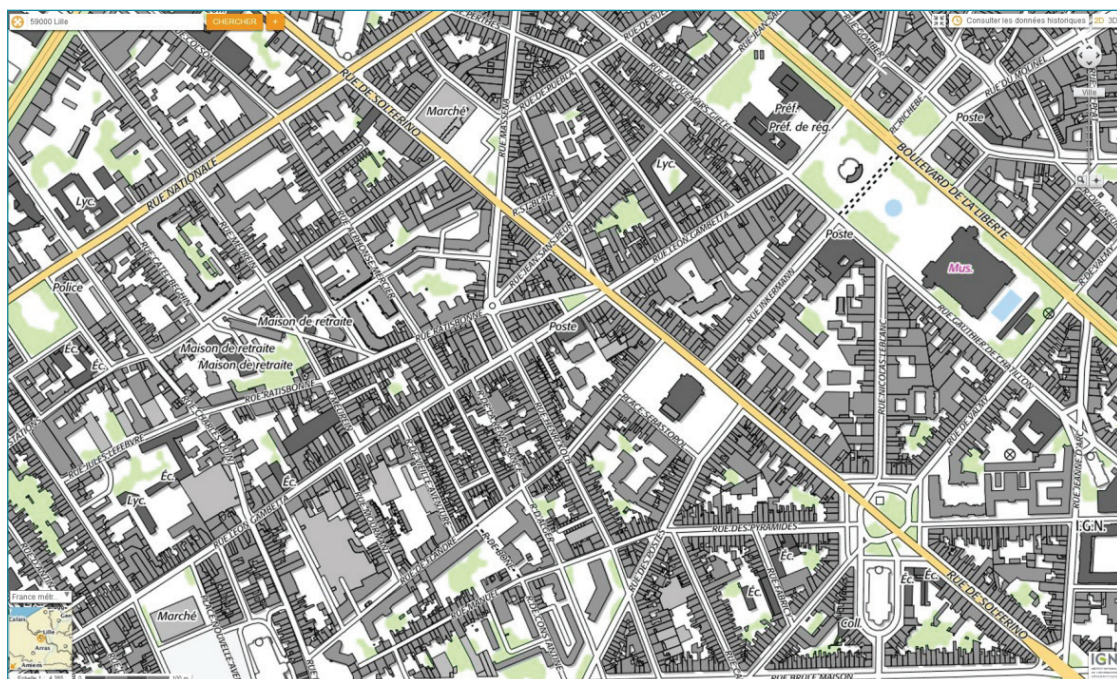
### Évaluation n°1 :

Pour amener les élèves à réellement lire le plan du quartier, l'enseignant choisit de leur demander de renseigner la photographie aérienne correspondante. Afin d'éviter les problèmes de soin liés à la qualité de l'écriture, on leur a préparé des étiquettes à coller au bon endroit sur la photographie aérienne, ainsi qu'une légende. Ce type de travail peut aussi se faire à l'aide d'un ordinateur : les étiquettes ne sont plus à coller mais à placer au bon endroit.

Légende		Étiquettes à découper et à coller	
	École Michelet	<i>rue Fabry</i>	<i>rue Gambetta</i>
	Préfecture	<i>rue des Postes</i>	<i>rue Nicolas Leblanc</i>
	Poste	<i>Place de la République</i>	<i>Place Sébastopol</i>
	Théâtre	<i>Musée</i>	
	Eglise	<i>Boulevard de la Liberté</i>	
	Marché	<i>rue de Solferino</i>	
	Station de métro		
	Fontaine		

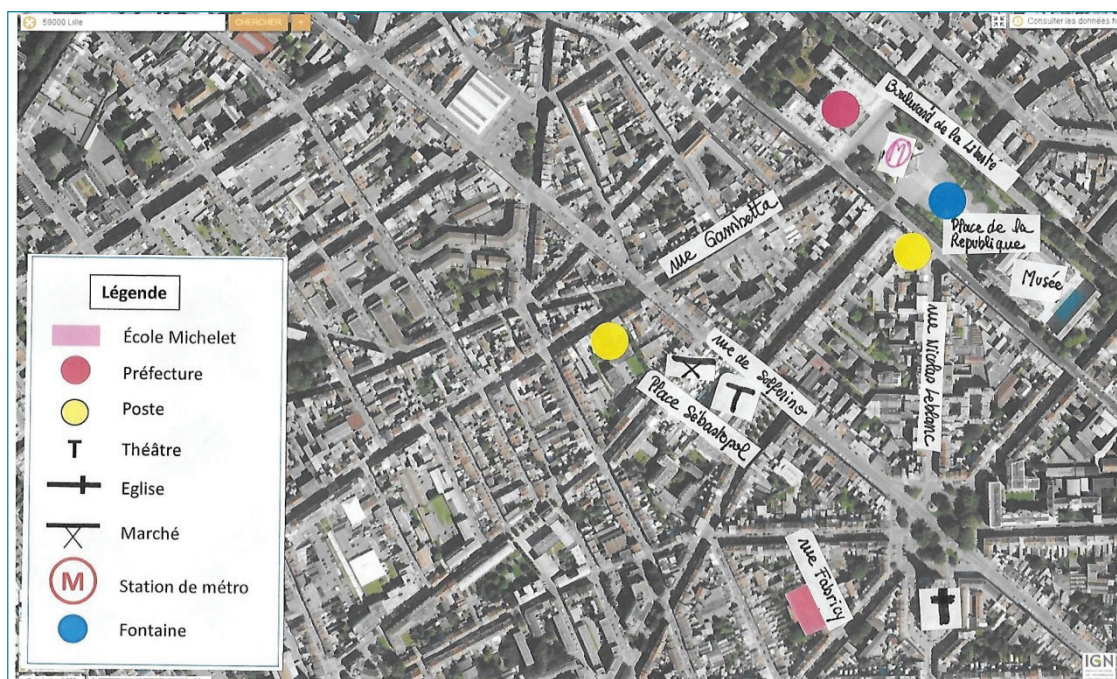
Certains repères sont assez faciles à situer parce qu'ils ont été souvent vus au cours des séances et notamment lors de la sortie sur le terrain : école et Place de la République. Sur le plan, cette dernière apparaît de manière presque évidente. Les repères relatifs à la Place Sébastopol sont plus difficiles à trouver. Cette place et le théâtre qui s'y trouve sont familiers des élèves mais leur localisation implique un repérage en suivant le trajet parcouru depuis

l'école ou une lecture attentive du plan. Cette compétence est requise de manière quasi exclusive pour placer les repères comme la rue Gambetta, la rue Leblanc ou l'église, qui ont été empruntées et vues rapidement lors de la sortie. Le plan est le seul recours pour placer le Boulevard de la Liberté et les bureaux de Poste.



Plan à lire pour renseigner la photographie aérienne du quartier.

Source : [Géoportail](#)



Photographie aérienne du quartier.

Source : [Géoportail](#)

Les résultats de cette évaluation ont mis en évidence que sur les 27 élèves concernés, cinq semblent en difficulté : les seuls repères bien positionnés sont ceux qui concernent l'école et la Place de la République. Ce sont des repères qui peuvent être placés en se référant aux seuls souvenirs de l'espace parcouru. Un travail de remédiation mené avec ces cinq élèves

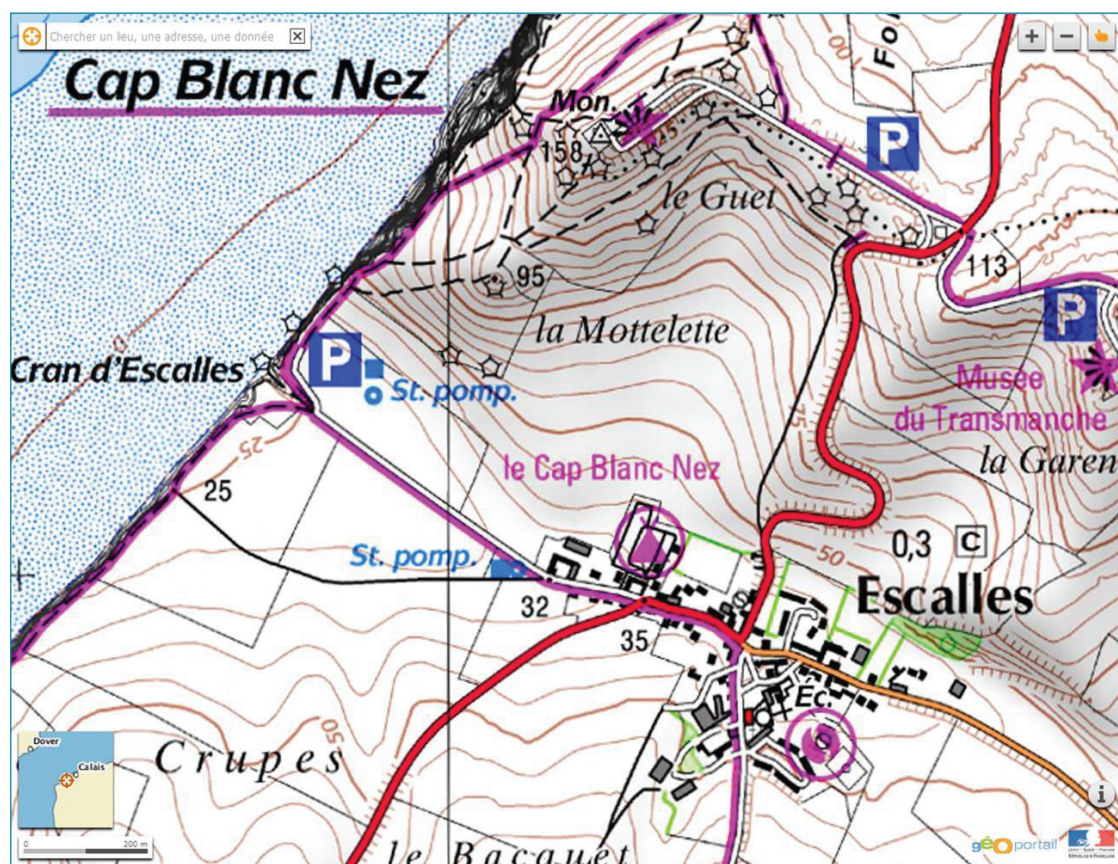
a montré qu'ils avaient des difficultés à orienter correctement le plan et la photographie aérienne, puis à s'y orienter. Ils ne recherchent pas un niveau de détails suffisant (pour eux toutes les rues sont pareilles). Il faut alors reprendre avec eux les opérations d'orientation du plan, l'identification de repères et les guider dans la lecture conjointe des deux documents. Le résultat des autres élèves montre que le plan est lu, mais certaines erreurs et confusions laissent penser qu'au cours de l'exercice, les documents ont bougé faisant perdre à certains le sens de leur repérage. De très bons résultats sont obtenus par 18 élèves.

## Évaluation n°2 :

L'évaluation porte à la fois sur la compétence de lecture de plan et de photographie aérienne et sur les contenus géographiques : définir quartier et village et les comparer. Les questions portent sur la situation vue en classe : le quartier et Maroilles, mais aussi sur une situation de transfert : un autre village à étudier et sur des connaissances générales : caractéristiques du village et d'un quartier urbain.

Compare le quartier avec un village en utilisant des critères de comparaison vus en classe. (Tu peux écrire un texte, faire un tableau ou une carte mentale).

Les critères de comparaison peuvent être revus en collectif avant l'évaluation individuelle.



Retrouvez Éduscol sur



En t'aidant de la carte, met les noms et les symboles de la légende au bon endroit sur le document ci-dessous.

Met un titre à ce document


Repasse en rouge la rue principale du village

Localise


- l'Église +
- l'école ●
- Le terrain de tennis
- Le camping X
- Le musée ★
- Les parkings P

Met les noms suivants au bon endroit :

Crupes



La Mollette



P
X
●
+
★

Titre :

