

## > QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comprendre qu'un espace est organisé

# L'organisation spatiale du quartier comparée à celle d'un village

## Introduction

L'objectif est d'amener les élèves à prendre conscience qu'un espace est organisé par une société afin qu'elle puisse développer ses activités. On prend pour point de départ le lieu dans lequel vivent les élèves et on s'appuie sur leurs pratiques pour aborder ces activités, puis on compare ce lieu à un autre, situé dans un espace plus éloigné.

Si les élèves vivent dans un espace urbain, on part du quartier et on compare avec un village. Si les élèves vivent dans un espace rural, on part du village et on le compare avec un quartier choisi dans la ville la plus proche.

Il s'agit aussi de poursuivre la construction de la compétence à lire un plan commencée au CP, poursuivie au CE1, et amener les élèves à réussir la lecture conjointe d'images paysagères avec le plan d'un espace perçu par l'expérience physique des pratiques, puis d'un espace non vécu, abordé par les seuls documents.

La séquence qui suit a été menée dans une classe de CE2 de l'académie de Lille.

(Les références au programme de cycle 2 de 2015 sont mentionnées en italique).

OBJECTIFS	ACTIVITÉS	SÉANCE
<i>Découvrir le quartier, le village : ses principaux espaces et ses principales fonctions</i>		
Mettre en évidence les activités humaines qui se développent dans un espace à partir des pratiques des élèves.	<b>Élaborer une grille de lecture du quartier</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire individuellement la liste de ce qu'il y a dans le quartier ;</li> <li>la classer en collectif ;</li> <li>construire une grille de lecture des principales fonctions : habitat – voies de circulation – commerces – services – loisirs – espaces verts.</li> </ul>	1
Observer l'environnement proche  <i>Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique.</i>	<b>Sortir sur le terrain</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sortie d'observation dans le quartier ;</li> <li>prise de notes pour compléter la grille de lecture ;</li> <li>dessins d'observation du paysage ;</li> <li>repérage des points de vue de photographies ;</li> <li>« dessin » d'un micro espace en « vue du dessus » ;</li> <li>observation du paysage afin de comprendre la notion d'angle de vue ;</li> <li>prise de photographies.</li> </ul> De retour en classe, représentation du trajet parcouru dans le quartier.	2
<i>Passer d'un espace autocentré à un espace géographique</i>  <i>Produire une représentation de l'espace familier : le plan</i>	<b>Lire un plan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Remémoration du trajet parcouru : verbalisation en un récit des étapes et des repères marquants ;</li> <li>lecture de la représentation du trajet parcouru faite par le voisin de table ;</li> <li>recherche des bonnes idées pour représenter tout le trajet ;</li> <li>élaboration d'une représentation en plan, construite collectivement ;</li> <li>lecture du plan cadastral au 1/1000e du quartier : repérage de l'école et de l'itinéraire de la sortie.</li> </ul>	3 (a-b-c)
Découvrir des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain  <i>Se repérer sur un plan</i>  <i>Utiliser et produire des représentations de l'espace</i>	<b>Lire des photographies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observation fine des photographies prises sur le terrain pour en construire une organisation séquentielle ;</li> <li>lecture conjointe de la photographie aérienne verticale du quartier et du plan cadastral : identification des rues et de quelques points de repères ;</li> <li>lecture conjointe de photographies de terrain et du plan cadastral : repérage de quelques angles de vue matérialisés sur le plan.</li> </ul>	4 (a-b)
	<b>Évaluation</b> Lecture de plan et repérages.	
<i>Comparer des espaces géographiques simples</i>  <i>Comprendre des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes; à partir de documents cartographiques</i>	<b>Comparer quartier et village</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se servir de la grille de lecture élaborée pour le quartier pour observer les caractéristiques d'un village sur un corpus de photographies de Maroilles (département du Nord).</li> <li>Construire une carte mentale à l'aide d'un logiciel.</li> <li>Étudier l'organisation spatiale du village à partir de la lecture d'une photographie aérienne, lue conjointement avec le plan cadastral = construction d'un croquis légendé.</li> </ul>	5 (a-b-c)

Cette séquence est présentée par séances, décomposées en différentes activités regroupées en cinq thèmes : grille de lecture, sortie de terrain, lecture de plan, lecture de photographies, comparaison quartier / village, afin que chaque enseignant puisse adapter la séquence à des temps d'enseignement courts ou plus longs qui peuvent bien s'insérer dans les temporalités liées aux nouveaux rythmes scolaires des écoles. La seule contrainte est que les différentes activités se succèdent avec régularité en respectant entre chacune un laps de temps pas trop long.

Retrouvez Éduscol sur

