

## > QUESTIONNER LE MONDE

### Questionner l'espace et le temps

#### Se situer dans l'espace – Explorer les organisations du monde

## Séquence au CE1 à partir de l'album *Un lion à Paris* Séance 3. De la fiction à la réalité

Passer d'une représentation illustrée à une photographie documentaire (chercher si les lieux décrits dans l'album existent vraiment à Paris).

Commencer à repérer l'organisation de la ville de Paris (sa taille, sa diversité...).

Binômes

Activité 1 : 40 mn

Activité 2 : 10 mn

Album *Un lion à Paris*

Les frises chronologiques

Une liste des lieux visités par le lion.

Salle informatique

### Activité 1 Des illustrations vers les documents

L'enseignant amène les élèves à se remémorer les divers lieux que le lion a vus puis il guide la réflexion vers la relation fiction / réalité.

« On devait mettre les images dans le bon ordre.

L'enseignant :

- C'est quoi le bon ordre ?
- C'est où il va le lion.

L'enseignant :

- Cela c'est dans notre histoire, mais comment pourrait-on vérifier si ces lieux, on peut les voir si on va à Paris ?
- C'est presque comme des photos.

L'enseignant :

- Est-ce que c'est la réalité ?
- Non, parce que c'est une histoire.

L'enseignant :

- Qu'est ce qui nous dit que ce n'est pas possible ?
- Un lion. — Oui, qui se promène à Paris. — Et en plus un lion ça attaque les gens

L'enseignant :

- Oui, on est bien dans une histoire qui n'est pas vraie mais les lieux, est ce qu'ils sont vrais ?
- Oui.
- Y en a qui existent.
- Oui la Tour Eiffel.

L'enseignant :

- Souvenez-vous, au début, on avait noté sur l'affiche verte, les lieux que vous connaissez à Paris. Est-ce que ces lieux on les retrouve dans l'histoire ?
- Oui le musée avec la Joconde, il y est.
- La Tour Eiffel elle y est.
- Et le château blanc aussi.
- Mais non, le château blanc, il existe pas ...
- Ben à Paris, on l'a pas vu.
- Mais on n'est pas allé à Paris.
- Oui mais moi je suis déjà allé à Paris et je l'ai pas vu.

L'enseignant :

- Il va donc falloir qu'on vérifie cette histoire de château blanc. On ne peut pas aller à Paris, comment va-t-on pouvoir faire ?
- On prend une carte de Paris.
- On va sur Google.
- On trouve tout sur Google.
- Sur les tablettes, les ordi, les portables, des téléphones.
- Aussi les iPhones. »

Consulter la vidéo :  
[Recherche des différents lieux sur internet](#)

L'enseignant invite les élèves à penser à l'outil internet et explique que l'on va rechercher les différents lieux sur un site. Les élèves expliquent qu'il suffit de taper des mots et de trouver des photos. L'enseignant insiste à nouveau sur le fait que l'on recherche des lieux réels.

## Activité 2 Recherche documentaire



Site internet <http://monumentsdeparis.net>

Retrouvez Éduscol sur



Consulter la vidéo :  
[Recherche des différents lieux sur internet](#)

Les élèves sont en binômes devant les ordinateurs. Ils tapent le nom du site <http://monumentsdeparis.net/> et accèdent facilement à un mur d'images parmi lesquelles ils doivent retrouver les lieux qui nous intéressent. Ils ont une liste des monuments sur laquelle ils indiquent qu'ils existent et quel nom réel on doit leur donner : le château blanc devient donc la Basilique du Sacré Cœur.

Le réalisme des illustrations aide souvent les enfants. Les indices sont, pour certains lieux, faciles à repérer : la Tour Eiffel est très facile à reconnaître sur les photos.

Pour quelques images, c'est plus difficile : par exemple, le Sacré Cœur est confondu avec l'hôtel des Invalides. Certains binômes recherchent un pont et s'arrêtent sur le premier qu'ils repèrent. Il faut alors essayer d'approfondir la recherche. Il faut observer plus finement et trouver des preuves que la photographie représente bien le lieu illustré de l'album. Par exemple, le Pont des Arts a une « barrière » en fer et non en pierres et au bout du pont on voit un « château avec un toit arrondi ». Les observations sont facilitées par la possibilité d'agrandir les photographies proposées sur le site. On remarque que peu d'élèves se servent du texte de présentation des monuments.



Les photographies du Pont Neuf et du Pont des Arts sont issues du moteur de recherche Google.

Nous observons des stratégies intéressantes : par exemple, une illustration montre la Joconde. La Joconde est un tableau, donc elle est dans un musée. Oui, mais lequel ? Nous les entendons émettre deux niveaux d'hypothèses. Certains font appel à leurs connaissances : « je sais, la maîtresse l'a dit, la Joconde est au Musée du Louvre ». Ils recherchent donc ce musée et comme ils n'ont pas d'illustration du bâtiment ils doivent lire les légendes des photographies du site.



D'autres doivent effectuer des recherches plus approfondies et regardent une vidéo de présentation du musée accessible sur le site et dans laquelle on voit le célèbre tableau.

Deux binômes sont allés plus loin : la « place du lion » n'étant pas un monument référencé sur le site, ils ont voulu absolument voir si cette place existe. En tapant les mots clés « statue », « lion » et « Paris », ils sont parvenus à identifier la place Denfert Rochereau. L'autre binôme a cherché des places et les a visualisées jusqu'à ce que les élèves reconnaissent la statue du lion. Les élèves ont porté leur attention sur la reconnaissance du socle sur lequel est posé le

Retrouvez Éduscol sur



lion et ont affirmé que c'était la bonne place.

Trouver le Café de Flore a été plus difficile car beaucoup d'images montrent des cafés avec des terrasses qui ressemblent à l'illustration de l'album. Pourtant, une lecture attentive d'une photographie a permis à quelques élèves de trouver l'indice : le nom « Café de Flore » inscrit sur le store. La légende de la photographie indiquant « Boulevard Saint Germain » leur a donné la localisation de ce lieu.



Le Café de Flore, image Wikipédia.

### Activité 3 Mise en commun et échange sur les stratégies de recherche et d'observation des images

L'enseignant incite les élèves à s'exprimer sur l'activité de recherche : « est-ce que c'était facile de trouver les monuments ? Quand vous êtes allés sur le site, quels lieux avez-vous reconnus tout de suite » ? La question du nom donné aux monuments est évoquée. L'usine n'est pas une vraie usine, c'est Beaubourg, c'est un musée, c'est le Centre Georges Pompidou. L'enseignant précise que toutes ces informations ont été lues sur le site et qu'elles sont toutes exactes pour désigner ce lieu.

Consulter la vidéo :  
[Mise en commun](#)

L'enseignant : « Et la gare ?

- C'est la gare du Lion Non c'est la gare de Lyon à Paris.

L'enseignant :

- Et la terrasse du restaurant, comment vous avez trouvé où c'était ?

- C'est écrit — Et on le voit sur une vidéo — Et aussi sur la grande image le nom du restaurant c'est écrit café de Flore.

L'enseignant :

- Et le métro, est-ce que quelqu'un a trouvé ?

- On a trouvé métro Châtelet à Paris.

- C'est écrit sur la grande image du livre. Moi j'avais vu mais je me demandais si c'était son nom.

L'enseignant :

- Et dans le métro de Roubaix, est-ce qu'il y a des noms ?

- Oui, chaque arrêt — C'est la station.

- Oui la station de métro Chatelet.

L'enseignant :

- Et le pont ?

- Dans la rue sur le quai à côté du fleuve.

Retrouvez Éduscol sur



- Sur le pont il y avait des barrières en fer et sur l'autre c'était en pierre.

L'enseignant :

- Et quel autre élément nous permet d'être sûrs ?
- Le bâtiment derrière.
- C'est donc le Pont des Arts. »

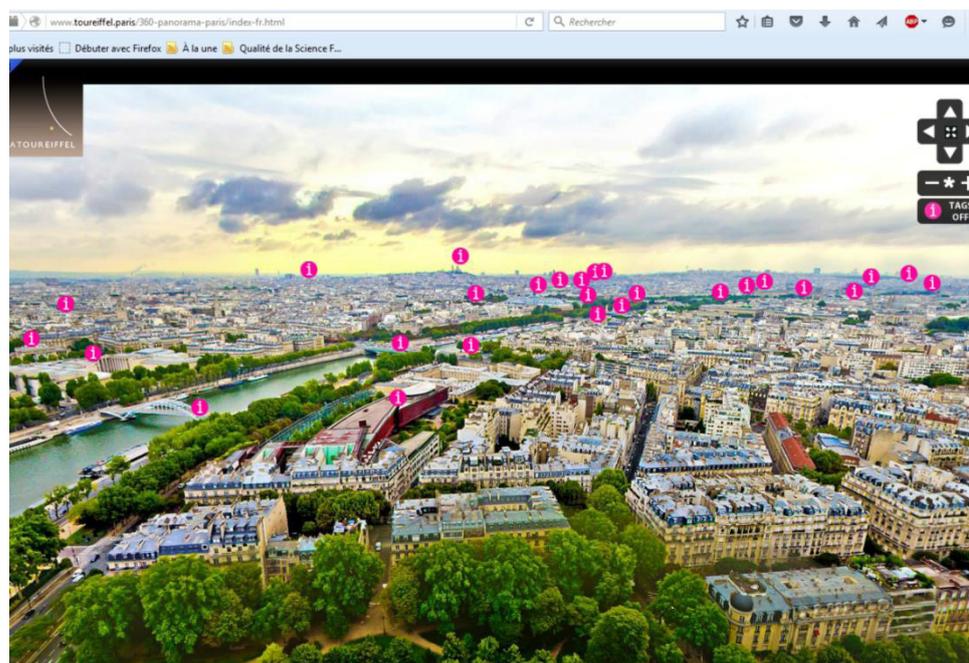
monumentsdeparis.net

Les lieux visités par le lion	Si nous allions à Paris pourrait-on voir aussi ces lieux ?
La gare du lion la gare de Lyon	excite gare de Lyon
La terrasse du restaurant	café de flore
Le métro	le métro châtelet
Dans la rue, sur le quai à côté du fleuve	excite pont des arts
l'usine	excite centre pompidou
Le musée	le louvre
Le château blanc	excite sacre coeur
La tour Eiffel	excite tour eiffel
Le carrefour, le rond-point	place denfer - rochereau

à paris

## Activité 4 Visite virtuelle de Paris

On termine la séance en montrant aux élèves quelques vues de Paris accessibles sur le site de la Tour Eiffel. On veut ainsi permettre aux élèves de se rendre compte de la taille de la ville, et leur montrer que ces monuments dont on vient de parler, sont disséminés sur un vaste territoire. Cette visite virtuelle amorce le questionnement de la localisation des lieux.



Source : [site internet de la Tour Eiffel](http://site.internet.de.la.Tour.Eiffel)

Retrouvez Éduscol sur

