

## QUESTIONNER LE MONDE

Se situer dans l'espace - Explorer les organisations du monde

# La classe, un espace organisé qui se représente

## Séquence au CP

### Introduction

(Les références au programme de cycle 2 de 2015 sont mentionnées en italique).

OBJECTIFS	SITUATIONS	SÉANCE
<p><i>Les élèves observent et décrivent des milieux proches (photographies, plans).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pratiquer quelques moments d'une démarche d'investigation : observation, description.</li> </ul> <p>Observation fine de l'environnement familier de la classe.</p> <p>Prendre des indices dans la réalité et sur les photographies, trier les informations.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Passer d'un espace autocentré à un espace géographique.</li> </ul> <p>Aborder la notion de point de vue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trier des photographies de classes : celle des élèves et d'autres classes de l'école.</li> <li>Établir la liste des éléments caractéristiques de la classe.</li> <li>Verbaliser la position du photographe.</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner l'espace de l'école.</li> </ul> <p>Se repérer dans un espace pour produire une (première) représentation de l'espace familier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner la classe.</li> <li>Choisir des éléments pertinents à représenter.</li> <li>Trouver une façon symbolique de représenter ces éléments</li> </ul>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Représenter de manière analogique puis symbolique et abstraite.</li> </ul> <p>Produire une (deuxième) représentation de l'espace familier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Des expériences simples (exploration, observation, manipulation, fabrication), faites par tous les élèves permettent le dialogue.</li> </ul> <p>Argumenter, expliquer ses choix, décrire l'espace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser, en groupe, une maquette de la classe à l'aide d'un matériel mis à disposition.</li> <li>Choisir à bon escient les objets pouvant représenter les éléments de la classe.</li> <li>Manipuler et échanger afin de trouver les positions topologiques des divers éléments constitutifs de la classe.</li> </ul>	3/4 Travail en demi-classe

OBJECTIFS	SITUATIONS	SÉANCE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer des capacités à raisonner.</li> </ul> <p>Se repérer dans une représentation de l'espace qui n'est pas la sienne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer à des jeux de repérage et d'orientation sur les différentes maquettes produites.</li> <li>• Observer la photographie prise de dessus des différentes maquettes : débats sur le positionnement des différents éléments, le choix des volumes figuratifs, les oublis ...</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire une représentation de l'espace familier : le plan.</li> </ul> <p>Passer d'une représentation en volume (en trois dimensions) à une représentation plane (en deux dimensions).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire progressivement une légende simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entourer chaque élément pour passer de la maquette au plan.</li> <li>• Élaborer un « plan » à l'aide d'un matériel symbolique en 2 dimensions.</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repérer sur un plan.</li> </ul> <p>Utiliser un « plan » pour se repérer, et se déplacer.</p> <p>Tirer des informations d'une légende simple.</p> <p>Savoir passer du plan à la maquette et de la maquette au plan.</p> <p>Se repérer sur le plan de la classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer à des jeux de repérage : <ul style="list-style-type: none"> <li>- « La chasse au trésor » Des messages sont cachés dans la classe. Les indices pour les trouver sont indiqués sur le plan affiché au tableau.</li> <li>- « Où est Charlie ? » Un personnage est caché pendant que deux élèves sortent de la classe. Son emplacement est inscrit sur le plan par un autre élève.</li> </ul> </li> <li>• Évaluation - Lecture du plan de la classe.</li> </ul> <p>Repérer des éléments imposés et tracer un itinéraire décrit.</p>	7

Retrouvez Éduscol sur

