

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes,
et quelques représentations du monde

Les transports - Séquence au CE2

Introduction



La ressource propose une séquence d'apprentissage au CE2 dans le domaine *Explorer les organisations du monde* et concerne l'attendu de fin cycle intitulé : « Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde ». La compétence plus précisément travaillée porte sur « les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques » ; le choix est fait de privilégier les moyens de transport des hommes. L'enseignant s'appuie sur la démarche d'investigation pour permettre aux élèves de comparer des moyens de transport à travers cinq continents qui seront explicitement nommés et repérés sur un planisphère (Europe, Afrique, Asie, Amérique et Océanie ; le continent Antarctique peut être mentionné en début de séquence, mais ne sera pas étudié). Cette comparaison permet de prendre conscience des différences et d'apprendre à les décrire. D'autres domaines des programmes sont également convoqués : le français oral et écrit, les arts plastiques. L'outil numérique est privilégié pour les phases de recherche.

(Les références au programme de cycle 2 de 2015 sont mentionnées en italique)

OBJECTIFS	ACTIVITÉS	SÉANCE
<p>Questionner le monde - Questionner l'espace et le temps - Explorer les organisations du monde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparer les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques. 	Séquence sur les moyens de transport dans le monde	5 séances
<p>Français – Lecture et compréhension de l'écrit / Langage oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte lu : apprendre à comprendre, contrôler sa compréhension. • S'exprimer oralement, justifier son point de vue. 	<p>L'enseignant lit <i>Le génie du pousse-pousse</i> de J.-C. Noguès. Le travail porte sur la compréhension de l'album.</p> <p>L'enseignant s'appuie sur le moyen de transport présent dans l'album (le pousse-pousse) pour introduire la séquence sur les moyens de transport dans le monde.</p>	1
<p>Questionner le monde - Comparer les modes de vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les moyens de transport les plus courants en Europe. 	<p>Les élèves listent les moyens de transport qu'ils connaissent.</p> <p>Ils découvrent quelques transports caractéristiques et les localisent sur une carte de l'Europe.</p>	2
<p>Questionner le monde - Comparer les modes de vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les moyens de transport les plus courants en Asie, Afrique, Amérique et Océanie. • Les comparer aux moyens de transport européens. • Utiliser des supports multimédias (ordinateur, Internet et / ou TNI). 	<p>Les élèves travaillent par groupe et concentrent leur recherche sur un continent.</p> <p>Ils recherchent des informations sur Internet (photographies).</p> <p>Ils mettent en commun leurs résultats.</p> <p>Ils collent des photographies proposées par l'enseignant sur une carte du continent.</p> <p>Ils rédigent collectivement une trace écrite.</p>	3
<p>Questionner le monde - Comparer les modes de vie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les moyens de transport les plus courants en Asie, Afrique, Amérique et Océanie et les comparer. <p>Français – Langage oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire pour être entendu et compris. 	Chaque groupe présente aux autres les moyens de transport du continent étudié (à partir des cartes, des photographies et des traces écrites).	4
<p>Français – Écriture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire. 2. Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications. <p>3. Arts plastiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter, produire, créer. <ol style="list-style-type: none"> 4. Mettre en œuvre un projet artistique. 	<p>Les élèves inventent un court récit tenant compte d'un élément contraint : intervention d'un moyen de transport de leur choix.</p> <p>Illustration du texte par une production plastique (dessin, peinture, collage..).</p>	5