

> QUESTIONNER LE MONDE

Questionner l'espace et le monde

Se situer dans le temps

Situer les événements les uns par rapport aux autres

Séance 5

Objectif

Amener les élèves à se confronter aux outils de mesure du temps et à percevoir pour quelle durée les utiliser.

Compétences travaillées

- Mesurer des durées avec divers instruments.

Compétences langagières

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions langagières et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours, notamment expliquer et justifier.

Déroulement

Cette séance a pour objectif de mettre en sons la valise sonore de la Petite Sirène. Elle peut être scindée.

Mettre en évidence la nécessité de mesurer les durées

L'enseignant(e) reprend les partitions sélectionnées lors de la séance 3. Il joue le rôle de chef d'orchestre en amplifiant les manques repérés sur ces partitions (omettre les durées, passer d'un groupe d'instruments à un autre très rapidement,...) pour mettre en évidence les incohérences entre les différents sons qui composent la valise sonore. Cette situation doit déclencher **la nécessité de mesurer les durées** de chaque son représenté sur la partition (chant des sirènes, boîte à musique, vent, ...) afin de jouer correctement la partition et rendre ainsi la valise sonore harmonieuse et agréable à écouter.

Mettre en évidence les outils adéquats pour mesurer le temps

Après avoir mis en évidence le besoin de mesurer des durées, l'enseignant(e) demande aux élèves quels outils permettent cette mesure.

Les outils proposés sont utilisés pour permettre aux élèves de vérifier s'ils sont adaptés à la situation. Ils expliquent au fur et à mesure les problèmes qu'ils rencontrent afin d'identifier l'instrument qui permettra de mesurer des secondes. Ils mettent en évidence ce qu'empêchent certains outils, ce qui les rend inadéquats. Ils émettent des hypothèses sur les utilisations les plus adaptées.

Outils de mesures envisagés

- Un sablier ;
- une clepsydre ;
- une horloge ;
- un réveil ;
- un téléphone ;
- un chronomètre ;
- un métronome ;
- un cadran solaire ;
- une montre...

Réalisation finale de la partition

À la fin de la séance, des codages précis seront choisis collectivement pour réaliser la partition, la jouer et l'enregistrer en lien avec les séances en éducation musicale.