

## > QUESTIONNER LE MONDE

### Questionner l'espace et le monde

#### Se situer dans le temps

# Situer les événements les uns par rapport aux autres Présentation

Consulter la vidéo  
« [Présentation du projet](#)  
[La Petite Sirène](#) »



La séquence propose un croisement entre les enseignements « Questionner le monde » (se situer dans le temps) et « Éducation musicale ».

L'objectif principal est de permettre aux élèves de « passer d'un temps ressenti à un temps mesuré ». Toutefois, dans le cadre de ce projet, des compétences liées à l'éducation musicale sont également sollicitées, notamment « décrire et comparer des éléments sonores » et « exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences ».

Cette séquence peut s'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle et s'appuyer sur le référentiel qui a été publié au [BOEN n°28 du 9 juillet 2015](#).

## Un déroulement possible

La séquence proposée s'organise en cinq séances :

- les deux premières séances travaillent l'écoute des élèves et les amènent à identifier l'antériorité, la simultanéité et la postériorité ;
- un projet *La Petite Sirène* débute à la troisième séance. Les élèves inventent une organisation simple à partir de différents éléments sonores, mobilisant les mêmes compétences que dans les deux premières séances.

## Une démarche de projet

Cette séquence inscrit les élèves dans une démarche de projet. Elle implique une pédagogie fondée sur la participation et l'implication des élèves où chacun a un rôle collaboratif.

La démarche de projet favorise ainsi :

- l'accroissement de l'autonomie et la prise de responsabilité au sein d'un groupe ;
- le recours à l'expérimentation, au tâtonnement ;
- l'observation partagée et la communication ;
- le développement de la créativité par l'émulation ;
- l'engagement, l'implication personnelle, le plaisir à travailler ensemble à un projet commun.

Retrouvez Éduscol sur

