

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Pour démarrer : concevoir et mettre en œuvre un enseignement de l'EPS au cycle 2

Mettre en œuvre une situation d'apprentissage et la faire évoluer

Exemple d'une séance de danse

VIDÉOS	CONTENUS
VIDÉO 1 Interview de l'enseignante	Présentation du contexte de la situation d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • la classe ; • la séance : sa place dans le module, sa durée et le lieu de pratique ; • le champ d'apprentissage et l'activité support ; • la nature des apprentissages ; • les différents temps de la séance.
VIDÉO 2 Présentation de la situation d'apprentissage aux élèves : « le jeu de statues »	Présentation du jeu aux élèves : <ul style="list-style-type: none"> • des questions et consignes ; • des principes moteurs ; • la phase d'échauffement.
VIDÉO 3 Les élèves dans la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Les réponses motrices des élèves ; • la mise en situation de recherche et d'exploration (nouveaux équilibres, travail sur les appuis, différents espaces au sol, debout...).
VIDÉO 4 Les régulations de l'enseignante	<ul style="list-style-type: none"> • Le guidage de l'enseignante pour enrichir les réponses motrices des élèves : variables, exploitation des réponses des élèves... • des arrêts sur image afin de mieux visualiser les formes corporelles trouvées par les élèves ; • la présentation des phrases dansées par les élèves : rôle de danseur et rôle de spectateur (se montrer et regarder).
VIDÉO 5 Bilan de séance. Interview finale de l'enseignante	<ul style="list-style-type: none"> • Le bilan sur les acquisitions des élèves ; • les perspectives pour les séances suivantes.
VIDÉO 6 Les cinq moments clés en une seule vidéo	Cette vidéo est une concaténation des cinq vidéos courtes numérotées 1-2-3-4-5.