

# ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Pour démarrer : concevoir et mettre en œuvre un enseignement de l'EPS au cycle 2

Mettre en œuvre une situation d'apprentissage et la faire évoluer

## Exemple d'une séance de danse

VIDÉOS	CONTENUS
<b>VIDÉO 1</b> Interview de l'enseignante	Présentation du contexte de la situation d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> <li>• la classe ;</li> <li>• la séance : sa place dans le module, sa durée et le lieu de pratique ;</li> <li>• le champ d'apprentissage et l'activité support ;</li> <li>• la nature des apprentissages ;</li> <li>• les différents temps de la séance.</li> </ul>
<b>VIDÉO 2</b> Présentation de la situation d'apprentissage aux élèves : « le jeu de statues »	Présentation du jeu aux élèves : <ul style="list-style-type: none"> <li>• des questions et consignes ;</li> <li>• des principes moteurs ;</li> <li>• la phase d'échauffement.</li> </ul>
<b>VIDÉO 3</b> Les élèves dans la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les réponses motrices des élèves ;</li> <li>• la mise en situation de recherche et d'exploration (nouveaux équilibres, travail sur les appuis, différents espaces au sol, debout...).</li> </ul>
<b>VIDÉO 4</b> Les régulations de l'enseignante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le guidage de l'enseignante pour enrichir les réponses motrices des élèves : variables, exploitation des réponses des élèves...</li> <li>• des arrêts sur image afin de mieux visualiser les formes corporelles trouvées par les élèves ;</li> <li>• la présentation des phrases dansées par les élèves : rôle de danseur et rôle de spectateur (se montrer et regarder).</li> </ul>
<b>VIDÉO 5</b> Bilan de séance. Interview finale de l'enseignante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le bilan sur les acquisitions des élèves ;</li> <li>• les perspectives pour les séances suivantes.</li> </ul>
<b>VIDÉO 6</b> Les cinq moments clés en une seule vidéo	Cette vidéo est une concaténation des cinq vidéos courtes numérotées 1-2-3-4-5.