

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Pour démarrer : concevoir et mettre en œuvre un enseignement de l'EPS au cycle 2

Mettre en œuvre une situation d'apprentissage et la faire évoluer

Exemple d'une séance d'activités athlétiques aménagées

VIDÉOS	CONTENUS
VIDÉO 1 Interview de l'enseignant	Présentation du contexte de la situation d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> • la classe (inclusion d'élèves scolarisés en ULIS) ; • la séance : sa place dans le module, sa durée et le lieu de pratique ; • le champ d'apprentissage et les activités supports ; • la nature des apprentissages ; • l'organisation de la séance.
VIDÉO 2 Mise en place de la situation pédagogique L'enseignant face à ses élèves	Présentation aux élèves des deux ateliers : <ul style="list-style-type: none"> • l'atelier courir vite : le lion et les gazelles ; • l'atelier lancer loin : sans élan, lancer une balle au-dessus d'un fil pour atteindre des zones de performance ; • les modalités d'organisation des élèves dans les ateliers.
VIDÉO 3 L'activité des élèves dans les deux ateliers	<ul style="list-style-type: none"> • Les comportements moteurs des élèves dans les deux ateliers : courir vite et lancer loin ; • des ralentis pour mieux visualiser les réponses motrices des élèves.
VIDÉO 4 Le rôle de l'enseignant dans la régulation des apprentissages des élèves	<ul style="list-style-type: none"> • La gestion de l'hétérogénéité ; • la régulation des comportements moteurs des élèves : les critères pour être efficace ; • l'évolution de la situation ; • questionnement et verbalisation des élèves ; • les transformations motrices des élèves ; • les modalités d'inclusion des élèves scolarisés en ULIS ; • le bilan de fin de séance.
VIDÉO 5 Bilan et perspectives. Interview finale de l'enseignant	<ul style="list-style-type: none"> • Bilan sur les acquisitions des élèves ; • les perspectives pour les séances suivantes.
VIDÉO 6 Les cinq moments clés en une seule vidéo	Cette vidéo est une concaténation des cinq vidéos courtes numérotées 1-2-3-4-5.