



LANGUES VIVANTES

Anglais

Situation d'évaluation :
« Stage de découverte professionnelle »
Évaluation de l'expression orale :
Parler en continu

COMPOSANTE(S) DU SOCLE COMMUN

D1-2 | Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

CONTEXTE D'ÉVALUATION

« Tu aimerais faire ton stage de découverte professionnelle dans un pays de langue anglaise. Après avoir envoyé ton CV, tu as obtenu un entretien avec un responsable et tu dois te présenter oralement. (Tu dois parler de tes centres d'intérêt, de tes compétences, de ta motivation et de tes expériences antérieures. N'oublie pas d'insister sur tes qualités en lien avec le métier choisi. Tu dois convaincre ton employeur potentiel et lui montrer ta motivation !) »

Exemples de supports à utiliser dans le cadre du projet pédagogique:

- Les attentes des employeurs : [What employers want – Youth Central](#)
- Réussir un entretien d'embauche : [Brit Ben Southall wins ' Best Job in the world'](#)
- Conseils pour les adolescents : [Interview Coaching for Teens](#)

Objectif : Évaluation de la prise de parole en continu

Support(s) d'évaluation: l'élève prendra la parole en s'appuyant si nécessaire sur le C.V. et / ou la lettre de motivation élaboré(s) pendant la séquence.

Les tableaux ci-dessous ont été conçus pour donner au professeur des repères lui permettant de situer l'élève en production orale en continu sur l'un des niveaux du CECRL. Les formulations possibles sont à mettre en regard des repères de progressivité et des descripteurs. Elles ont été conçues comme des exemples de productions et non comme des énoncés attendus.

Niveau A1 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut produire des expressions simples, isolées.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (LINGUISTIQUES ET CULTURELS)	EXEMPLES D'ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES ET CULTURELS À REPÉRER
Reproduire un modèle oral court	L'élève est capable de reproduire des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se présenter : <i>Let me introduce myself... I want / I'd like to work here / get some experience here...</i>
Présenter ou décrire, se présenter et se décrire, décrire des personnes, décrire ses activités préférées	L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> • se présenter simplement <i>name, age, nationality, school, personality, why (s)he is there, what (s)he can do...</i> • montrer sa maîtrise de quelques outils grammaticaux (présent, amorces de structures standards ou figées...) <i>I'm... I have... I like... I live... I study.../ My favourite...</i>
Raconter, juxtaposer des phrases simples pour raconter une expérience en lien avec un projet	L'élève est capable de raconter une expérience en lien avec un projet : <i>I want to work in GB / I want to work for this company / I'm serious and responsible... I can .../ I like...</i>
Savoir prononcer de manière reconnaissable un répertoire limité d'expressions et de mots mémorisés	L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> • s'exprimer avec un rythme et un débit lents, ponctués d'hésitations et / ou d'erreurs de prononciation • faire montre d'une prononciation compréhensible pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant

Retrouvez Éduscol sur



Niveau A2 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (LINGUISTIQUES ET CULTURELS)	EXEMPLES D'ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES ET CULTURELS À REPÉRER
Faire une description ou une présentation d'un métier, d'une activité ou d'un projet	L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> se présenter, présenter ses goûts et décrire une activité liée à un secteur d'activité <i>My name is... I'd like to do my work experience in your company</i> présenter son projet <i>I'm interested in your company because...I'm speaking to you today because...I'd like to...I would be great for this company because...</i> utiliser un répertoire simple mais relativement varié pour parler de ses qualités <i>enthusiastic, hard-working, easy-going, motivated, reliable, responsible, mature, friendly, sociable...</i>
Savoir ordonner un récit	L'élève est capable d'utiliser quelques connecteurs pour hiérarchiser les informations entre elles / organiser son discours : <i>in general, most importantly, on top of that...</i>
Expliquer une situation simple, une notion connue (en lien avec les thèmes culturels du programme)	L'élève est capable de faire le lien de manière simple entre son choix, ses goûts et le pays de la langue étudiée : <i>I know that many teenagers in GB / the USA have part-time jobs, I'm good at...so I think I'd be good at..., I enjoy... and I'm ready to...because...</i>
S'exprimer d'une manière suffisamment claire pour être compréhensible, au besoin en se reprenant	L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> avoir une prononciation suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger s'exprimer avec un rythme et un débit relativement fluides, et une prononciation correcte pour le répertoire familier

Retrouvez Éduscol sur



Niveau B1 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut assez aisément mener à bien une description directe et non compliquée de sujets variés dans son domaine en la présentant comme une succession linéaire de points.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (LINGUISTIQUES ET CULTURELS)	EXEMPLES D'ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES ET CULTURELS À REPÉRER
Présenter, décrire des événements, des activités passées et des expériences personnelles	L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> se présenter, présenter ses goûts, parler de ses expériences, expliquer ses motivations <i>I'd like to introduce myself...let me tell you about... I really enjoy...I'm keen on... I'm interested in... later in life I'd like to... I want to...because... I have already...</i> utiliser un répertoire riche et spécifique au thème <i>applicant, punctual, good at team-work, taking initiatives, apprenticeship, traineeship, job-seeker, integrity, retail, hospitality, casual work...</i>
Formuler des hypothèses et analyser une situation simple	L'élève est capable de formuler des hypothèses par rapport à sa place / ses activités possibles dans l'entreprise : <i>If you employ me, I'll... If I work here, I promise to... I could...I'd be willing to... Maybe I could...</i>
Exprimer une opinion personnelle, une réaction, défendre un projet ou un point de vue Exprimer ses sentiments	L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> justifier son choix en tenant compte des avantages et inconvénients relatifs à un métier, et / ou en le comparant ou en l'opposant avec un autre métier <i>I'd prefer to work...because... I have no qualifications / diplomas, so I can only do unqualified jobs, I think... would be the perfect job for me because...I can....really well so I think I'd be good at... I enjoy / like / love... but I'm not keen on...</i> utiliser la modalité pour exprimer ses choix et son opinion <i>I would probably / definitely / possibly be good at... I'm certain that / sure that... I can assure you that...</i>
Argumenter pour convaincre	L'élève est capable de présenter un projet argumenté : <i>on the one hand, on the other hand... actually...as a matter of fact...</i>
Présenter un projet	L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> produire un discours structuré autour des points demandés, sa prise de parole est organisée autour des thèmes définis, même s'il ajoute des détails supplémentaires produire un discours simple en une succession linéaire des points demandés <i>Firstly I'd like to... Secondly I'd like to... Then I'm going to tell you about... Now let me mention...Lastly, it's important for you to know...</i>
S'exprimer dans une langue clairement intelligible même s'il reste des erreurs	L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> s'exprimer avec un rythme et un débit corrects et fluides malgré quelques erreurs ponctuelles s'exprimer avec une prononciation clairement intelligible malgré un accent étranger parfois perceptible ou quelques erreurs de prononciation

Retrouvez Éduscol sur

