



LANGUES VIVANTES

Anglais

Situation d'évaluation : « Stage de découverte professionnelle » Évaluation de la compréhension de l'oral : Écouter et comprendre

COMPOSANTE(S) DU SOCLE COMMUN

D1-2 | Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

CONTEXTE D'ÉVALUATION

« Tu aimerais faire ton stage professionnel dans un pays de langue anglaise. Pour te préparer, tu vas regarder une vidéo pour comprendre ce qu'attendent les employeurs britanniques. »

Exemples de supports pouvant être utilisés dans le cadre du projet pédagogique:

- [L'argent de poche au Royaume-Uni](#)
- [Les « petits boulots »](#)

Objectif : Évaluer la compréhension d'un document oral

Principes

Les tâches de compréhension de l'oral proposées dans le cadre de ce scénario d'évaluation sont contextualisées et articulées avec les autres activités langagières. Certaines informations repérées par les élèves dans les documents utilisés pour évaluer la compréhension de l'oral pourraient éventuellement être réinvesties dans les tâches de production orale et écrite.

Il s'agit de mesurer le degré de compréhension d'un document oral et de positionner l'élève sur l'un des niveaux du CECRL. Il appartient au professeur de vérifier la compréhension en proposant un protocole adapté. En fonction des apprentissages conduits en classe, du profil des élèves et de la période de l'année ou du cycle au cours de laquelle sera proposée la situation d'évaluation, les élèves pourront:

- rendre compte de ce qu'ils ont compris du document en langue cible ou en français, en s'appuyant si besoin sur des mots-clés, des amorces, des déclencheurs... En fonction du niveau visé, on pourra, par exemple, demander aux élèves d'identifier le thème général du document, les informations importantes et quelques points de détails.

- être évalués à partir d'un protocole gradué et progressif, construit à partir d'exercices permettant d'apprécier et d'évaluer le niveau de l'élève de A1 vers B1.

Support pour l'évaluation :

[What Employers Want - Youth Central](#) (du début jusqu'à 2'29")

Le professeur trouvera dans les tableaux ci-dessous des éléments linguistiques et culturels que l'élève pourra relever dans les documents enregistrés. Ils sont donnés à titre d'exemples et peuvent varier en fonction des entraînements réalisés.

Ces éléments sont à mettre en regard des repères de progressivité à l'intérieur de chaque niveau. Ces tableaux ont été conçus pour donner au professeur des repères pour l'évaluation lui permettant de situer l'élève en compréhension de l'oral sur l'un des niveaux du CECRL.

A l'intérieur de chaque niveau, il ne s'agit pas de viser l'exhaustivité. Il appartiendra au professeur de définir un seuil minimal d'éléments à prélever lui permettant de définir le niveau de compétence atteint par l'élève en compréhension de l'oral. Ces tableaux doivent se lire de façon cumulative, chaque niveau précisant et affinant la compréhension démontrée au niveau précédent.

Retrouvez Éduscol sur



Niveau A1 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut comprendre des mots familiers et des expressions courantes sur lui-même, sa famille et son environnement.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (LINGUISTIQUES ET CULTURELS)	EXEMPLES D'ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES ET CULTURELS À REPÉRER
Repérer des indices sonores simples	L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> comprendre qu'il s'agit d'un document présenté par un journaliste comprendre que plusieurs personnes sont invitées à s'exprimer sur une question
Isoler des informations simples	L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> comprendre que le document est en lien avec le marché de l'emploi <i>employers, employee, want, looking for, university, experience, job, qualities...</i> reconnaître quelques adjectifs de personnalité <i>honest, punctual...</i>
Identifier quelques références culturelles habituelles, simples et reconnaissables appartenant à la langue du pays concerné	L'élève est capable d'identifier quelques repères culturels : <ul style="list-style-type: none"> noms et prénoms anglophones noms d'entreprises

Retrouvez Éduscol sur



Niveau A2 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (LINGUISTIQUES ET CULTURELS)	EXEMPLES D'ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES ET CULTURELS À REPÉRER
Identifier le sujet et comprendre les grandes lignes du message	<p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifier qu'il s'agit d'une vidéo traitant des qualités recherchées par des employeurs <i>What do employers want ?</i> • comprendre que les qualités recherchées ne sont pas toujours celles qui sont attendues <i>You might be surprised, that's not the case today...</i> • comprendre que les personnes interviewées répondent à une question ; ce que recherchent les employeurs • comprendre que le présentateur reformule les idées exprimées par les autres personnes filmées
Comprendre et extraire les points essentiels d'un document oral sur un sujet déjà familier ou déjà connu	<p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre les qualités personnelles essentielles recherchées par les employeurs <i>mature, honest, punctual, reliable, enthusiastic, experience, interests you ≠ bored, leave the job</i> • identifier ce qui intéresse les employeurs <i>learn, don't want them to leave, stay in the job, be on time, willing to work / learn, experience...</i>
Comprendre les références culturelles essentielles d'un message	<p>L'élève est capable de saisir certains aspects culturels dans les pays anglophones :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le marché de l'emploi est beaucoup plus ouvert pour les jeunes • de nombreux jeunes adolescents cherchent un travail à temps partiel pendant leur temps libre <p>Il connaît quelques-uns des « petits boulots » typiques que font les jeunes dans ces pays.</p>

Retrouvez Éduscol sur



Niveau B1 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent court.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ (LINGUISTIQUES ET CULTURELS)	EXEMPLES D'ÉLÉMENTS LINGUISTIQUES ET CULTURELS À REPÉRER
Comprendre des informations factuelles sur un sujet déjà connu	<p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre les qualités recherchées par les employeurs repérer les idées préconçues sur le recrutement <i>What employers aren't necessarily looking for is the smartest person... people think... they want to see university qualifications...that's not the case... you don't have to be the smartest or the most qualified...</i>
Comprendre les points principaux d'un document sur un sujet familier Suivre le plan général du document	<p>L'élève est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre les points principaux d'un document oral d'une certaine longueur sur un sujet familier, les témoignages d'employeurs <i>What kind of employee do they want ? Here's what they had to say...() what kind of...</i> comprendre que les employeurs ne cherchent pas nécessairement le candidat le plus intelligent ou le plus diplômé <i>you don't have to be the smartest or the most qualified...</i> comprendre que les employeurs cherchent aussi d'autres qualités <i>honesty, reliability, initiative, integrity they want someone that wants to learn, willing to work / learn...improve themselves, maturity, confidence..take advice...eager to learn things, fit in to the team, experience, (retail...fast food industry...)</i>
Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un document oral	<p>Il est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre que le document donne des conseils aux jeunes qui cherchent du travail rendre compte de quelques avantages et des inconvénients liés au travail des jeunes mobiliser les références culturelles du marché de l'emploi dans les pays anglophones pour mieux comprendre et interpréter les conseils prodigués dans ce document <i>employers are looking for any kind of work experience... even the fast- food industry...</i>

Retrouvez Éduscol sur

