

Baladodiffusion

Cycles

3

4



Baladodiffusion en anglais et ouverture internationale



Publier des documents sonores

La baladodiffusion permet l'entraînement individuel et collectif aux compétences orales, grâce aux outils numériques. Les élèves ont un accès direct et personnel à des fichiers audio et/ou vidéo, peuvent s'enregistrer, puis partager et diffuser leur production avec leur professeur, leurs camarades, ou tout autre interlocuteur (correspondant étranger, partenaire eTwinning).

L'élève travaille à son rythme sur son équipement mobile pendant les heures de cours mais aussi en dehors, chez lui ou au CDI. De son côté, l'enseignant peut assurer un suivi individualisé et personnalisé de chaque élève.



<http://dai.ly/k1vh5eEzw5zXkxiWUV4>

Le professeur d'anglais de cette classe de 4^{ème} propose à ses élèves de s'entraîner à la compréhension et à l'expression orale en continu et en interaction à l'aide de la baladodiffusion. Cette expérience est menée en collaboration avec l'assistante américaine : elle crée des fichiers son en fonction de thèmes définis par l'enseignante ; elle co-anime le cours avec cette dernière, en apportant consignes et aide personnalisée aux élèves dans une langue authentique. Enfin, cette vidéo propose également un retour réflexif de la part de l'enseignante sur les bénéfices de la baladodiffusion.



Apports pédagogiques

La pratique de l'oral et les compétences qu'elle induit est devenue une préoccupation majeure des enseignants de langues vivantes, mais aussi d'autres disciplines. Les outils numériques et l'équipement mobile offrent des avantages qui permettent réellement de travailler ces compétences avec efficacité :

- les élèves travaillent à leur rythme, et prennent le temps dont ils ont besoin pour parvenir à atteindre les objectifs que l'enseignant leur fixe ;
- la baladodiffusion augmente l'exposition des élèves à une langue authentique, et leur donne l'occasion de s'exprimer réellement dans la langue vivante étrangère ;
- les élèves les plus réservés prennent confiance et osent l'oral ; les plus perfectionnistes peuvent recommencer autant qu'ils le souhaitent pour améliorer leur production ;
- la baladodiffusion change les rapports traditionnels : l'enseignant devient guide et l'élève auteur et acteur ; l'enseignant pouvant plus facilement différencier les apprentissages, apportant ainsi l'aide dont chacun a besoin ;
- les élèves se disent davantage motivés par l'utilisation des outils du quotidien ;
- les liens entre les familles et l'école sont renforcés, grâce à une visibilité plus grande du travail de tous.



Références au programme

Langues vivantes

- **Écouter et comprendre :**
 - écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples (cycle 3) ;
 - comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables (cycle 4).
- **Parler en continu :**
 - mémoriser et reproduire des énoncés (cycle 3) ;
 - s'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix (cycle 3) ;
 - mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés (cycle 4) ;
 - mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates (cycle 4).



Compétences numériques

- **Communication et collaboration :**
 - partager et publier.
- **Création de contenus :**
 - développer des documents visuels et sonores.

Conditions de mise en œuvre

Équipement nécessaire

- De nombreux équipements mobiles permettent de mettre en œuvre la baladodiffusion. Dans la vidéo, il est question de baladeurs, d'ordinateurs et de clés USB. On peut également utiliser des tablettes, ou des smartphones (enregistrement audio ou vidéo).

Stockage des logiciels pour enregistrer et lire les formats audio



- Pour l'enregistrement audio, une fonction dictaphone existe sur de très nombreux appareils. On peut aussi utiliser le logiciel libre et gratuit "Audacity".
- Le logiciel "Format Factory", libre gratuit, et très simple d'utilisation, qui permet de convertir n'importe quel format audio ou vidéo en mp3.

Espace de stockage nécessaire

- Pour mettre les fichiers à disposition des élèves et récupérer leur travail, il faut disposer d'un espace de stockage en ligne. Cela peut être l'ENT, si l'établissement en possède un, mais aussi le serveur de l'établissement, ou un serveur externe (dans le nuage).

Dans d'autres domaines ou d'autres disciplines

Langues vivantes

- Des outils et des [exemples d'usages](#) de la baladodiffusion.
- Un tutoriel pour [faire ses premiers pas](#) en baladodiffusion.
- L'utilisation de [la baladodiffusion au collège](#) : des pratiques de classe et un témoignage de l'équipe de direction.

Français

- Des pratiques pédagogiques des [podcasts en cours de Français](#).

Physique-Chimie

- [Diffusion de fichiers audios](#) réalisés par l'enseignant ou par les élèves.