

Communication langagière Repères de progressivité linguistique Portugais

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue.

Des redites sont inévitables : il est en effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité.

Les éléments figurant après les puces mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

Écouter et comprendre

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les termes d'adresse : <i>tu, vocês, o Senhor, a Senhora...</i> • Reconnaître l'impératif • affirmatif et négatif (formes les plus employées) • Reconnaître l'énoncé injonctif et interrogatif • « <i>Querer que</i> » +subjonctif (les formes les plus usuelles) • « <i>Podes</i> » +infinitif • Emploi de la négation 	<p>L'environnement scolaire. La vie de classe. Les termes pour attirer l'attention. Le matériel scolaire. Les activités scolaires et extra-scolaires. Découverte du monde du travail.</p>	<p>Olha ! Dá cá ! Entra ! Diz ! Senta-te ! Levanta-te ! Cala-te ! Repete ! Diz ! Silêncio ! Atenção ! Cuidado ! Entrem ! Sentem-se ! Olhem ! Estejam atentos ! Abram os cadernos ! Mostrem o vosso trabalho de casa ! Escrevam o que está no quadro ! Façam o trabalho com cuidado ! Diz-nos o que fazes depois das aulas , e ao fim de semana ? Apresenta os teus projetos para as próximas férias Sais com a tua família ? Passeias com os amigos ? Responde à pergunta por favor ! Podes repetir a frase ? Queres ler ? Quero que venhas ao quadro ! Traz-me o teu caderno por favor Não te importas de falar mais alto ?</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Suivre les instructions données.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impératif forme affirmative et négative • La valeur de « <i>Estar</i> » pour situer dans l'espace • Les locutions prépositives de lieu • La tournure impersonnelle (verbe conjugué à la 3^e personne + « <i>se</i> ») • L'expression de l'obligation, de la défense et de la possibilité 	<p>Jeux. Recettes. Activités scolaires et extra-scolaires. Découverte du monde du travail. Comprendre un itinéraire, une organisation, un règlement simple, des instructions de sécurité (en cas d'incendie par exemple) ou un parcours de formation.</p>	<p>O rei manda Abre a porta ! Põe/ tira os óculos ! Dá um pulo/ pula! Mexo os ovos Acrescenta a farinha Leva ao lume A sala de português está no terceiro piso, ao lado da sala de espanhol. Ao fundo do corredor, está o pátio do recreio. A biblioteca está à esquerda, perto da sala de francês. Durante o nono ano, pode-se estagiar durante uma semana. No nono ano, deve-se escolher quais vão ser os nossos estudos. Em caso de incêndio, deve-se sair da sala com calma. Deve-se deixar o material Deve-se seguir um chefe de fila até ao ponto de encontro.</p>
<p>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes (cycle 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinction et compréhension des différentes façons de saluer selon le moment de la journée • Les jours de la semaine, les mois, l'année • Distinguer le passé, le présent et le futur • Verbe « <i>pedir</i> » au présent de l'indicatif • Reconnaissance passive du vouvoiement • « <i>Esperar</i> » (présent de l'indicatif) + subordonnée (présent du subjonctif) • Verbe « <i>sentir-se</i> » au présent de l'indicatif • La phrase négative <p>Suivre une conversation d'une certaine longueur sur un sujet familier ou d'actualité (cycle 4).</p>	<p>Activités scolaires et extra-scolaire. Les civilités : Saluer, prendre congé, demander poliment, remercier, s'excuser, faire patienter. La gestuelle (les usages, les relations interpersonnelles). Les différentes formulations en fonction des moments de la journée. Les jours de la semaine. Les habitudes sociales. L'importance accordée aux traditions et aux fêtes calendaires. Formuler des vœux, des souhaits, des regrets, des sensations, des sentiments. État physique et psychique. Rassurer. Féliciter, apprécier.</p>	<p>Noms des mois de l'année Chiffres et nombres Era..., foi..., é..., será... Olá ! Bom dia ! Boa tarde ! Boa noite ! Viva ! Como estás / está/estão ? Tudo bem ? Até já ! Até logo ! Até amanhã ! Até segunda ! Até breve ! Até à próxima ! Tchau ! Bom fim de semana ! Boas férias ! Por favor ! Com licença ! Dá-me licença ? Se faz favor ! Faça favor ! Muito obrigado(a) Desculpe. Desculpa. Peço desculpa. Perdão. Um momento. Espere, se faz favor. Aguarde um pouco, por favor. Bom apetite ! Feliz Natal ! feliz Ano Novo ! Parabéns ! Muitas felicidades ! As melhoras ! Bom fim-de-semana ! Boas férias ! boa viagem ! Espero que tudo corra bem ! Sinto-me muito bem ! Que pena ! Não faz mal. Não tem importância. Não é nada. Não te preocupes. Calma ! Tem calma ! Bravo ! Parabéns ! Muito bem ! Ótimo ! fantástico ! Boa ideia ! Que giro ! Que bom ! Que maravilha !</p>
<p>Suivre le fil d'une histoire simple (cycle 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer et identifier les différentes étapes d'un récit • Identifier les personnages et leurs rôles • Distinguer les liens chronologiques et logiques entre plusieurs événements • Connaître les indicateurs temporels du discours : connecteurs logiques et chronologiques (adverbes de temps, conjonctions de coordination) 	<p>Récit. Narration. Contes. Modes de vie, tradition, histoire et institutions. Chansons. Poésies. Reportages. Anecdotes/ Devinettes. Proverbes choisis. Onomatopées courantes.</p>	<p>Naquele dia , foi no dia seguinte que..., na semana passada, há dois dias, ontem, hoje de manhã, primeiro , a seguir , depois , a seguir, ao mesmo tempo, de repente, mais tarde, afinal muitas vezes, sempre, nunca, mas, contudo, pois, com efeito, portanto, porque, para, apesar de, embora... Vi um filme . Fui ...Cantei ...Bebi... Comi... Era uma vez...</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pretérito perfeito</i> simple • Imparfait de l'indicatif • Distinguer le verbe à la 3^e personne et la marque du vouvoiement • Le schéma intonatif de la phrase déclarative <p>Comprendre des textes oraux de genres différents : déroulement et intrigue d'un récit de fiction simple (cycle 4).</p>		<p>Primeiro ele foi. depois fez... A seguir decidi...De repente ouviu... Afinal deu-se conta... Qual é a coisa qual é ela... ? Uma caixinha pequenina mas que pode rebolar. Todos a sabem abrir, ninguém a sabe fechar O prometido é devido. Outros tempos outros ventos. Grão a grão enche a galinha o papo Truz-truz ! Pimba ! Catrapus !</p>
<p>Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les pronoms personnels sujet et complément • Le schéma intonatif de la phrase interrogative • Les mots interrogatifs • Les verbes irréguliers les plus employés au présent de l'indicatif : « <i>ter, fazer...</i> » • Les possessifs (1^{re} et 2^e personnes du singulier) • Masculin et féminin du nom et de son groupe • Verbes réguliers au présent de l'indicatif (<i>morar, viver, residir</i>) • Adjectifs indéfinis de quantité (<i>pouco, muito</i>) • Verbe <i>nascer</i> au <i>pretérito perfeito</i> simple • Phrases affirmatives et négatives • Genre et nombre des adjectifs qualificatifs • Emploi de l'article devant les noms des personnalités contemporaines • Article + prénom + nom maternel + nom paternel • Le verbe <i>gostar de</i> • Le verbe <i>preferir</i> au présent de l'indicatif • Pluriels particuliers de certains noms et adjectifs (terminant par l, m, z...) • Expression d'une opinion (<i>pensar, achar, apeteecer...</i>) • Emploi de la tournure idiomatique « <i>andar</i> » (<i>andar</i> + adjectif, <i>andar de</i>) • Adverbes quantitatifs (<i>pouco, muito</i>) 	<p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions. Repères historiques et géographiques. L'identité. Les membres de la famille. Les métiers. Expression équivalente de « chez soi ». Le téléphone. Quelques pays, villes d'Europe. Les pays lusophones. Principales villes des pays lusophones. Quelques nationalités. Titres suivis du nom, du prénom. Quelques personnages historiques ou caractéristiques du monde lusophone. Personnalités contemporaines. Les goûts. Loisirs, activités, sports, instruments de musique courants. Quelques titres de films actuels. Émissions de télévision. L'alimentation (quelques spécialités courantes). Environnement : urbain, naturel. Les vêtements. Les couleurs.</p>	<p>Eu, tu, ele/ela/você...me, te, se, lhe(s)... Como te chamas ? Quem és ? Como se escreve o teu apelido ? Quantos anos tens ? Em que dia fazes anos ? Faço anos no dia 20 de Julho. Quantos irmãos/ irmãs tens ? Tenho dois irmãos mas não tenho irmãs. Os teus irmãos são mais velhos ou mais novos do que tu ? O que faz o teu pai ? Qual é a profissão da tua mãe ? O pai do António é jornalista. A mãe da Sandra não trabalha agora. Onde moras ? Qual é a tua morada ? Moras numa casa ou num prédio ? Os avós do Vitor vivem numa pequena aldeia. Eles não gostam da cidade. Há muito barulho ! Qual é o teu número de telefone ? Tens telemóvel ? Quem tem computador em casa ? Onde nasceste ? Onde nasceu o teu pai ? De onde são os teus primos ? São da mesma cidade que tu ? Ele é do Porto ou de Lisboa ? És francês/ português... ? Qual é a tua nacionalidade ? Os alunos da turma não são todos franceses. Uns são franceses outros são portugueses, outros são caboverdianos, argelinos... São europeus, africanos... Aquele rapaz não é o teu primo, pois não ? Vocês sabem quem é a prima dela ? Quem são os teus melhores amigos ? Quem é o director da turma ? Quando é que vais para Lisboa ? O infante Dom Henrique é uma personagem importante da história de Portugal. Sabem em que século viveu ? Conhecem o Figo /o Cristiano Ronaldo? Quais são os outros desportistas portugueses que conhecem ? Gostas de .. ? Não gostas de ... ? Qual é o teu desporto preferido ? Qual é o teu animal preferido ? Gostam de ir à piscina ? O vosso desporto preferido é o futebol ? Quem gosta de ouvir música ? O João gosta de tocar flauta/ viola e tu ?</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p>Gostas de ver televisão/ de ir ao cinema ?</p> <p>Quem viu o filme : Adeus pai ? Quem quer assistir ao concerto ? Quem se sente bem no meio da natureza ?</p> <p>É bom ? Não presta ?</p> <p>Os pastéis de nata são muito bons ! Este doce de morango não presta. Como acharam o almoço ? Foi uma delícia, não foi ? Achas que os gelados de chocolate são melhores ? Apetece-me beber um sumo de laranja bem fresco.</p> <p>Andas muito bonita !</p> <p>Gostas de seguir a moda? Não, tenho pouco tempo para isso!</p> <p>Que estilo de roupa é que preferes ? Elas preferem usar calças de ganga. Os dois jovens andam sempre de sapatilhas vermelhas.</p>
<p>Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée (cycle 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être capable d'identifier : qui, où, quand, quoi, comment et pourquoi • Adjectifs numéraux cardinaux • Adjectifs numéraux ordinaux (<i>primeiro, segundo, terceiro..</i>) • Emploi de « <i>ser</i> » et de « <i>estar</i> » • Valeur de la préposition • « <i>para</i> » (mouvement) • Démonstratifs (neutres, adjectifs, et pronoms) • Comparatifs <p>Gérer une variété de supports oraux en vue de construire du sens, interpréter, problématiser (cycle 4).</p>	<p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Les nombres.</p> <p>La gestuelle (façon de compter avec les doigts).</p> <p>Les centaines.</p> <p>Quelques repères temporels (date, heure, horaires officiels, fériés, mois).</p> <p>Formation des jours de la semaine.</p> <p>Les moyens de transport.</p> <p>Expressions idiomatiques relatives aux moyens de transport.</p> <p>Les collectifs.</p> <p>Le prix.</p>	<p>Les nombres de 0 à 20. Les nombres de 20 à 100, mille.</p> <p>Que dia é hoje ? Hoje estamos a 15 de março. Em que dia começam as férias ? Hoje é feriado é o dia 25 de Abril. Em que mês estamos ? Estamos em novembro. Maio é o quinto mês do ano. Em que estação estamos ? Agora estamos no outono.</p> <p>Que horas são ? São três horas. É a uma em ponto, não é ?</p> <p>A que horas é que acabam as aulas hoje ?</p> <p>É ao meio-dia que comem ou é mais tarde ?</p> <p>O meu relógio está certo mas vocês estão atrasados. Chegaste adiantado ainda só são dez para as onze.</p> <p>Está na hora de partir para a nossa visita ao museu. Atenção, senhores passageiros, para o voo TP 351 embarque na porta 10 !</p> <p>Que autocarro deves apanhar para ires para casa ? É o 27, não é ?</p> <p>Este comboio sai às seis. Não é ? Sim, mas também aquele!</p> <p>De dia, há comboios que saem a toda a hora.</p> <p>Quanto é ? quanto custa ? São vinte euros. Este telemóvel é mais barato do que esse ?</p>

Lire et comprendre

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus (cycle 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le lieu, le temps, les protagonistes, le sujet • Reconnaître les liens logiques et chronologiques • Impératif : 2^e et 3^e personne du singulier • Valeur injonctive de l'infinitif (formes verbales impersonnelles) • Présent de l'indicatif, <i>pretérito perfeito</i> et expression du futur proche • Formules épistolaires d'ouverture et de clôture • Formes spécifiques aux courriels • <i>Desejar</i> + pronom personnel complément • Expression de l'interdiction • Participe passé • Lieux publics, commerces, transports, téléphone • Comparatifs et superlatifs • Indications temporelles • <i>Pretérito imperfeito</i> <p>Comprendre des textes écrits de genres différents.</p> <p>Saisir la trame narrative d'un récit clairement structuré.</p> <p>Trouver des informations dans un texte abondant une thématique connue.</p> <p>Gérer une variété de supports écrits en vue de construire du sens, interpréter, problématiser.</p> <p>Traiter les informations, les mettre en relation pour poser un questionnement (cycle 4).</p>	<p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>Activités scolaires.</p> <p>Gastronomie portugaise et brésilienne.</p> <p>Ustensiles de cuisine courants.</p> <p>Les menus.</p> <p>Correspondance : lettres, cartes postales, messages électroniques.</p> <p>Abréviations.</p> <p>Panneaux d'information : horaires, cartes et plans, signalétique urbaine.</p> <p>Textes informatifs : prospectus, publicités, etc.</p> <p>Programmes de télévision : les actualités, le sport, les feuilletons.</p> <p>Contes, légendes, comptines, poèmes, récits, descriptions.</p>	<p>Observa e descreve. Decora.</p> <p>Completa/e com... Escreve/a a resposta.</p> <p>Faz/faça perguntas.</p> <p>Lavar e cortar. Bater dois ovos... Vai ao lume.</p> <p>Deixa-se cozer. Decore com...</p> <p>Prato do dia : 8,5 euros. Há sardinhas assadas. Sopas... Peixes... Carnes... Sobremesas... Petiscos</p> <p>Querida Ana... /Caro Mário.../Olá Mariana/ Viva !.../Caro amigo recebi o teu Email.. Já vi... Amanhã vamos... Desejo-te um feliz Natal.. Um abraço de ... Beijinhos para ti...Até breve... Fica Bem. Bjs Sandra</p> <p>Partidas. Chegadas. Próximo comboio para... às...</p> <p>Aberto de segunda a sábado... da 2a feira ao sábado.</p> <p>A 100 m, virar à esquerda/seguir em frente/fica ao lado do museu</p> <p>É proibido pisar a relva. Saída de emergência. Empurre/Puxe</p> <p>Padaria. Sair pela porta de trás. Introduza o cartão. Marque o número, aguarde.</p> <p>A... vai lançar o maior jogo de todos os tempos... Ganha... Basta escrever... Para mais informações... A melhor solução... A maneira mais simples... Fumar mata... Proteja o lince ibérico/ o meio ambiente</p> <p>Informação desportiva. Jornal da tarde. Telenovela brasileira- 9º episódio. Hoje no canal 2...</p> <p>Era uma vez... que queria, quando...</p> <p>Conta-se que há cerca de 400 anos...</p>

Réagir et dialoguer

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...) (cycle 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluer en utilisant la formule adaptée selon le moment de la journée • Formuler des phrases pour dire son nom, son âge, ainsi que pour parler de ses goûts, de son parcours scolaire, de ses centres d'intérêts... • Présentation d'un tiers • Structures exclamatives et interrogatives • Elision du pronom sujet • Place du pronom atone • Emploi de l'article défini devant le prénom • Genre et nombre des adjectifs • Contractions prépositions et articles • Adjectifs numéraux • Interrogation introduite par : « <i>quem, como, (de) onde, quantos, (o)/(em) que, qual</i> » • <i>Preterito perfeito</i> : « <i>nascer</i> » <p>Reformuler un point pour quelqu'un qui n'a pas compris (cycle 4).</p>	<p>Voyages scolaires et touristiques.</p> <p>Civilités.</p> <p>Saluer- se saluer.</p> <p>Présenter- se présenter.</p> <p>Prendre congé.</p> <p>Remercier.</p> <p>Présenter des excuses.</p> <p>Demander l'autorisation.</p> <p>Féliciter.</p> <p>Apprécier.</p> <p>Exprimer des vœux, des souhaits, des regrets, des sensations, des sentiments.</p> <p>Faire patienter.</p> <p>Découverte du monde du travail.</p>	<p>- Olá ! Tudo bem ? Como está ?</p> <p>- Bem obrigado(a), Assim assim</p> <p>- Bom dia/ Boa tarde/ Boa noite!</p> <p>Como te chamas ?</p> <p>- Chamo-me João. E tu ?</p> <p>- O meu nome é Julien. Muito prazer em conhecer-te</p> <p>- Onde é que moras ?</p> <p>- Moro em Sintra na rua Eça de Queirós.</p> <p>- Em que dia fazes anos ? Faço anos no dia 11 de outubro</p> <p>- Onde é que o Manuel, a Maria nasceu ?</p> <p>- Nasceu no Porto.</p> <p>- Quantos anos tem/ Que idade tem ?</p> <p>- Tem 13 anos mas é alto(a)</p> <p>Até logo ! Até amanhã ! Até segunda ! Adeus ! Bom fim de semana! Igualmente.</p> <p>Muito obrigado(a) ! De nada</p> <p>Desculpe ! Peço desculpa. Não faz mal</p> <p>Desculpe ! Com licença. Faz favor. (Só) um momento</p> <p>Bravo ! Parabéns ! Muito bem ! Obrigado (a)</p> <p>Boa ideia ! Que giro ! Que bom ! Ótimo !</p> <p>Feliz Natal ! Feliz Ano Novo ! Boas férias ! Bom apetite !Parabéns! Coitadinho !</p> <p>- Como te sentes ?</p> <p>- Sinto-me bem/feliz. Estou doente</p> <p>Um momento (se faz favor) . posso esperar</p> <p>Gostava de ser médico</p> <p>Queria ser mecânico</p> <p>Gosto das tarefas manuais Sou comunicativo/a</p> <p>Sou habilidoso/a</p> <p>Tenho qualidades desportivas</p> <p>Gosto de cuidar das crianças</p> <p>Se fosse mais (...), podia ser...</p> <p>Se estudasse mais...</p> <p>Se tivesse melhores resultados...</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le schéma intonatif de la phrase interrogative Emploi de « <i>estar</i> » pour décrire un état Place du pronom réfléchi dans la phrase interrogative Demander un service Utilisation de la formule de remerciement adaptée en genre Demander une explication 	<p>Voyages scolaires et touristiques. Activités scolaires et extrascolaires. Saynètes. Jeux de rôle. Interviews.</p>	<p>- Como estás ? - Estou bem obrigado mas ontem estava doente. - Como está ? - Estou melhor obrigado, fui ao médico. - Não te importas de passar pela padaria para comprar pão antes de voltar para casa? - Claro que posso! - Obrigadíssima ! Agradeço imenso - Pode explicar-me de que falava a reportagem ? - Era uma apresentação da obra de Amadeo de Souza Cardoso</p>
<p>Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...) (cycle 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> Place du pronom réfléchi dans la phrase interrogative Lexique des transports, des loisirs ou des vêtements Prépositions, locutions prépositives et adverbiales Adverbes de lieu Adverbes de temps Expression de « il y a » La tournure impersonnelle (verbe conjugué à la 3^e personne + « se ») <p>Échanger des informations (cycle 4).</p>	<p>Voyages scolaires et touristiques. Moyens de transport (<i>o cacilheiro, o elétrico</i>). Localisation (à partir des lieux de la vie quotidienne : <i>farmácia, talho, médico, correios, etc.</i> et du patri-moine). Nombres. L'heure / la date.</p>	<p>Onde se encontra a paragem do autocarro por favor ? A senhora corta já ali à esquerda. Fica a 100 metros. A que horas sai o próximo comboio para Sintra ? Às três e meia O expresso de Évora já chegou ? Ainda não/ Já há meia hora Quanto custa o bilhete ? Custa 18 euros e cinco cêntimos. / São dois euros Que horas são? Deixa-me ir embora, estou atrasado. Faltam sete para as dez Sabes o que aconteceu ontem ? Não, conta lá! Diz! Hoje é quinta, não é ? É sim/ não, hoje é sexta. Como é que se vai para Oeiras?</p>
<p>Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...).</p> <ul style="list-style-type: none"> Répertoire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'élève Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes). Lexique de l'alimentation, des animaux familiers, des loisirs pour exprimer ses goûts et ses préférences Interroger et faire état de ses habitudes et de ses projets (emploi de l'imparfait à valeur de conditionnel avec « <i>gostar</i> », à la 1^{re} et à la 2^e personne du singulier) Possessifs (1^{re} et 2^e personne) Démonstratifs Adjectifs qualificatifs Gostar de Adverbes de quantité (muito, pouco) Verbes irréguliers : <i>querer, preferir, saber</i> Superlatifs relatifs (<i>bom, mau, grande</i>) Forme périphrastique : <i>estar a + infinitif</i> Pretérito perfeito et imparfait de l'indicatif 	<p>Voyages scolaires et touristiques. Activités scolaires et extra-scolaires. Les jours de la semaine, les mois, les parties de la journée. Disciplines scolaires, emploi du temps, matériel scolaire. Épeler. Les sensations, les couleurs. Les projets. Sports, jeux, nourriture, animaux. Métiers, émissions de télévision, activités. La ville, la campagne, la mer, la montagne, la forêt équatoriale. Environnement urbain. Éléments d'architecture intérieure et extérieure, pièces, mobilier. Personnages et événements historiques et de fiction.</p>	<p>- Quando é que tens aulas de matemática ? - À segunda de manhã / à tarde - De quem é este livro / esta mochila aqui ? - É (o) meu/ (a) minha - Como se escreve a palavra hoje ? - aga, ó, jota, é - Como se diz...? - Espera aí , deixa-me pensar - Conseguiste fazer o trabalho de casa ? - (Não, não) consegui, o meu irmão ajudou-me - Queres ? Gostas de .. ? - Quero. Não obrigado (a). Adoro. - Gosto muito de ... Prefiro - Qual é o teu desporto preferido ? - Jogar à bola - Sabes nadar ? - Sei - Quando é que foste à piscina ? - No sábado. Na quarta-feira. Na semana passada</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> • Contraction des prépositions (<i>a, em</i>) avec les articles définis • Interrogation introduite par <i>quando</i> • Démonstratifs : <i>isto, isso</i> • Emploi du verbe <i>estar</i> • Adverbes de lieu : <i>aqui, aí</i> 		<ul style="list-style-type: none"> - O teu irmão é capaz de jogar bem à bola ? - É o melhor jogador da escola. É o maior. É o pior. - Onde é que foste ? - Fui ao cinema - Então gostaste do filme ? - Foi muito fixe ! Nem bem nem mau - O que estás a fazer ? - Estou a ler. Nada. Não estou a fazer nada. - O que estavas a fazer ? - Estava a ler. - Como é a tua casa ? - A minha casa é + adjectif - O que faz a tua mãe ? - É professora e a tua ? - É atriz - Que frio ! - Queres uma camisola ? - Que calor ! - Abre a janela - Quando é que o Pedro Álvares Cabral descobriu o Brasil ? - Sei lá !
<p>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...) (cycle 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbes de mouvement : « <i>ir, vir</i> » (présent de l'indicatif) • Périphrase verbale : « <i>ir</i> » + infinitif (futur proche) • Répondre, expliquer, justifier... <p>Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés (cycle 4).</p>	Activités scolaires et extra-scolaires.	<ul style="list-style-type: none"> - Também vens ? - Com certeza ! Pois claro ! - Obrigado mas não posso. - Queres sair ? jogar ? - É impossível /Gostava, mas.../ Lamento muito... - Vamos ao cinema ? - Está bem/ Agora não posso - Não queres ir dar um mergulho ? - Boa ideia. Pois quero/ Não posso ir, que pena ! Vou pedir à minha mãe. Boa vamos !

Parler en continu

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser un poème, une chanson... 	<p>Poèmes.</p> <p>Textes courts issus de la littérature de jeunesse ou élaborés en classe (résumés, monologues).</p>	

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaissances des règles phonologiques • L'accent tonique, l'accentuation, la prosodie • La lecture de certaines voyelles nasales • La lecture des chuintantes et sifflantes 	<p>Médias, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>Voyages dans l'espace et le temps.</p> <p>Inclusion et exclusion.</p> <p>Textes en prose.</p> <p>Poèmes.</p> <p>Proverbes.</p> <p>Théâtre.</p>	<p>Accent tonique, diphtongues, « chuintantes » (sourde, sonore), sifflantes...</p> <p>A mídia, os médias, as redes de comunicação, as redes sociais, a comunicação social, o/a jornalista, o jornalismo</p> <p>A emigração, a imigração, o êxodo, a fuga, o exílio, a partida, a chegada, o regresso, o retorno, os retornados</p>
<p>Se présenter oralement et présenter les autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluer en utilisant la formule adaptée selon le moment de la journée • Formulation de phrases courtes pour dire son nom, son âge, son adresse... • Répertoire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'élève • Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes) • Lexiques de l'alimentation, des animaux familiers, des loisirs pour exprimer ses goûts et ses préférences • Schéma intonatif de la phrase déclarative • Présent de l'indicatif : <i>ser, ter, ficar</i> (1^{re} et 3^e personne) • Prétérito perfeito : <i>nascer</i> • Pronoms et adjectifs possessifs • Verbes réguliers au présent de l'indicatif : <i>morar, viver,...</i> <p>Se raconter : origine, famille, voyages, imaginaire, projets (cycle 4).</p>	<p>Découverte du monde du travail.</p> <p>Activités scolaires et extra-scolaires.</p> <p>Personnages célèbres.</p> <p>Prénoms/noms.</p> <p>Sports.</p> <p>Loisirs.</p> <p>École.</p> <p>Famille.</p> <p>Professions.</p> <p>Les pays lusophones.</p> <p>Quelques nationalités.</p>	<p>Sou o Bruno... Tenho quinze anos. Faço anos no dia 13 de julho... Nasci em Estrasburgo mas moro em Paris. Tenho um irmão e uma irmã... Sou o mais novo... O meu desporto preferido é o ténis. Pratico ténis há três anos. Adoro jogar contra o meu irmão.</p> <p>É a Joana Vasconcelos. É portuguesa e é artista portuguesa que concebe objetos inspirados nas artes tradicionais. É conhecida pelo mundo inteiro e ultimamente expôs em Versalhes.</p> <p>O Nélson mora no Brasil, no Rio de Janeiro. Tem 12 anos e vive com os pais num apartamento em Ipanema, frente ao mar. O pai do Nélson é advogado.</p> <p>francês, brasileiro, caboverdiano</p>
<p>Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotees.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répertoire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'élève • Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes) • Lexique de l'alimentation, des animaux familiers, des loisirs pour exprimer ses goûts et ses préférences • Faire état de ses habitudes et de ses projets (emploi de l'imparfait de l'indicatif à valeur de conditionnel avec « <i>gostar</i> », à la 1^{re} personne du singulier) • Article devant le prénom • Prépositions (<i>em, a ...</i>) • Indicateurs temporels de fréquence : à <i>terça-feira...</i> • Prépositions et locution de lieu usuelles : <i>ao lado de, perto de, longe de, entre, no centro de, fora,...</i> 	<p>Activités scolaires et extra-scolaires.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>Vie quotidienne dans les divers pays lusophones.</p> <p>Jours de la semaine.</p> <p>Organisation de la vie scolaire.</p> <p>Instruments de musique : piano, viola, guitarra,...</p> <p>Situer quelques grandes villes, quelques grands fleuves, quelques montagnes des pays lusophones.</p> <p>Commerces.</p> <p>Présentation de personnages historiques, de fiction décrits ou imaginés dans les jeux de rôles.</p> <p>Couleurs.</p> <p>Aspect physique : corps humain, vêtements.</p>	<p>A Mariana tem aulas todos os dias da segunda à sexta. Começa às oito e acaba às quatro. Almoça na cantina. À terça-feira, acaba à uma da tarde. Volta a casa para almoçar. Faz os trabalhos de casa. Antes de jantar tem aula de piano. Ao fim-de-semana dorme até às tantas.</p> <p>A capital do Brasil não é o Rio de Janeiro. É Brasília. Fica no centro do Brasil, na região do Centro- oeste.</p> <p>A farmácia fica ao lado dos Correios.</p> <p>O apresentador : Procura-se um indivíduo baixo, magro e moreno, de bigode, um casaco usado e prêt, uma camisa branca e umas calças cinzenta. Usa uma bengala e um chapéu de feltro.</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> • Traduction de « on » • Connecteurs logiques : <i>e, mas</i> • « Usar » au présent de l'indicatif <p>Présenter, décrire : événements, activités passées, expériences personnelles.</p> <p>Exprimer son opinion personnelle sur une œuvre, un fait de société, et argumenter (cycle 4).</p>		
<p>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels (cycle 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise et emploi des connecteurs logiques élémentaires pour organiser un propos • Maîtrise des conjugaisons (quelques verbes, à quelques personnes) pour parler au passé et au présent • Expression de la volonté • « <i>Querer que</i> » + subjonctif (les formes les plus usuelles) • Prétérito perfeito • Mots de liaison simples pour établir une chronologie <p>Formuler des hypothèses sur un contenu, un événement ou une expérience future (cycle 4).</p>	<p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>Exploits d'aventuriers, de scientifiques, de personnages historiques : Gago Coutinho/ Sacadura Cabral/ Santos Dummont, etc.</p>	<p>Em primeiro lugar, a seguir, então, portanto, no entanto, apesar de...</p> <p>Nasceu..., morava, tinha ..</p> <p>Mais tarde, quero ser piloto porque gosto muito de viajar e descobrir o mundo !</p> <p>Mais tarde o meu pai quer que eu seja médico.</p> <p>No ano passado fomos a Lisboa com a escola. Primeiro fomos ao Museu da Marinha. Vimos muitos barcos e instrumentos de navegação. Depois fomos ao Museu dos Coches. E no último dia, fomos de eléctrico ao Castelo São Jorge.</p>
<p>Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des indicateurs de temps, de lieu • Maîtrise de l'impératif • Schéma intonatif de la phrase déclarative • L'expression du futur • Les adverbes de temps 	<p>Activités scolaires et extra-scolaires.</p> <p>Médias, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.</p> <p>Modes de vie, tradition, histoire et institutions.</p> <p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>La date.</p> <p>L'heure.</p>	<p>Amanhã, dentro de uma semana, amanhã à noite...</p> <p>Venham assistir ao nosso espetáculo, as aulas de capoeira estão abertas aos alunos a partir da próxima semana.</p> <p>O ciné clube em português vai começar no próximo dia 12, todas as semanas, todos são sempre bem vindos, nunca faltas às nossas sessões.</p>

Écrire et réagir à l'écrit

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Écrire sous la dictée des expressions connues (cycle 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales règles orthographiques. • Maîtrise des règles phonologiques élémentaires <p>Prendre des notes / les mettre en forme et reformuler de manière ordonnée (cycle 4).</p>	<p>Activités scolaires et extra-scolaires.</p> <p>Les virelangues.</p> <p>Les poèmes.</p> <p>Les textes narratifs.</p> <p>Quelques proverbes.</p>	<p>Accent tonique graphique, diphtongues, chuintantes (sourde, sonore), sifflantes, le « r » simple et le « r » double</p> <p>Caro / carro ; o/a médico/a; o/a dentista; o/a cardiologista; o/a pediatra; o/a oftalmologista; o/a jornalista, o/a guitarrista</p> <p>Os lazeres, a música, o desporto, a ginástica, a natação, a equitação</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Renseigner un questionnaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaissance raisonnée et restitution pertinente des indices infirmatifs (« qui », « quand », « où »...) Connecteurs logiques et chronologiques : adverbess de temps, conjonctions de coordination... Pronoms personnels Désinences des verbes conjugués au présent, passé et futur 	<p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Découverte du monde du travail.</p> <p>Les fiches de renseignements/d'identité.</p> <p>Le nom.</p> <p>La nationalité.</p> <p>Les métiers.</p> <p>Les toponymes.</p> <p>Le cursus scolaire.</p>	<p>Connecteurs logiques et chronologiques : adverbess de temps, conjonctions de coordination...</p> <p>Pronoms personnels</p>
<p>Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise écrite (règles élémentaires de morphologie, de syntaxe et d'orthographe) des « outils » utilisés en production orale Les cardinaux et ordinaux Expression de la comparaison 	<p>Repères historiques et géographiques.</p> <p>Exil, migration et émigration.</p> <p>Découverte du monde du travail.</p> <p>Éléments de description physique, psychologique d'une personne, d'un animal familier... et /ou socio-culturelle.</p> <p>Quelques personnages historiques célèbres, ou imaginaires (y compris de la vie artistique).</p>	<p>Gonçalo mora em... Tem 14 anos e é o mais engraçado da turma... Anda no 6º ano de escolaridade e pratica basquetebol... Tem uma irmã, a Beatriz... É mais nova do que ele...</p> <p>D. Afonso Henriques foi o primeiro rei de Portugal. Viveu no século XII. O seu bisavô era francês, Roberto Iº Duque de Borgonha</p>
<p>Décrire des objets, des lieux.</p> <ul style="list-style-type: none"> Répertoire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'élève Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes) « Há » : il y a Locutions de lieu 	<p>Activités scolaires et extra-scolaires.</p> <p>Découverte du monde du travail.</p> <p>Les pays lusophones.</p> <p>Éléments de la géographie et du patrimoine.</p> <p>Quelques villes de pays lusophones.</p> <p>Formes.</p> <p>Couleurs.</p> <p>Maison.</p>	<p>Há muitas árvores</p> <p>É uma paisagem de montanha</p> <p>A floresta amazónica é a maior floresta tropical do mundo...</p> <p>À direita podemos ver uma aldeia, um rio... No segundo plano há....</p> <p>Os correios ficam atrás da igreja.</p> <p>A casa do Miguel é pequena, retangular e branca... Tem um lindo jardim com flores</p>
<p>Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées (cycle 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des conjugaisons au passé, au présent et au futur, de verbes courants, à quelques personnes pour raconter et décrire Syntaxe du récit simple Maîtrise et emploi des connecteurs logiques élémentaires pour organiser un propos Connecteurs logiques (« e, mas, assim,... ») Marqueurs temporels (« de manhã, de tarde, nas férias de Verão... ») <p>Écrire une histoire, un article, une publicité.</p> <p>Écrire à la manière de...</p> <p>Résumer. Rendre compte (cycle 4).</p>	<p>Activités scolaires et extra-scolaires.</p> <p>Découverte du monde du travail.</p> <p>L'imaginaire, le rêve et le fantastique, le merveilleux.</p>	<p>Em primeiro lugar, a seguir,então, portanto, no entanto, apesar de...</p> <p>Nasci..., morava..., tinha, fui..., era..., tive..., costumava..., gostava de...</p>
<p>Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre) (cycle 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des conjugaisons au passé, au présent et au futur, de verbes courants, à quelques personnes pour raconter, décrire, exprimer un souhait... Syntaxe de la description et du récit simples. Maîtrise et emploi des connecteurs logiques élémentaires pour organiser un propos <p>Rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue (cycle 4).</p>	<p>Activités scolaires et extra-scolaires.</p> <p>Découverte du monde du travail.</p> <p>L'imaginaire, le rêve et le fantastique, le merveilleux.</p> <p>Courts récits.</p> <p>Bande dessinée.</p> <p>Poèmes.</p>	<p>Nas férias de Verão fui visitar os meus primos. Fomos acampar para o parque de campismo de Cerdeira, no Gerês. De manhã, dava um passeio de BTT e de tarde gostava de tomar banho com eles</p> <p>Bum ! Catrapum ! Psiu</p>