

➤ LANGUES VIVANTES

Communication langagière

Repères de progressivité linguistique

Anglais

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue.

Des redites sont inévitables : il est en effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité.

Ils pourront utilement être consultés lorsque des situations langagières justifieront le contact avec l'écrit.

Ils pourront également être utilisés comme outil de liaison inter cycles.

Les éléments figurant après les puces mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

Comprendre l'oral

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Comprendre les consignes de classe.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impératif (affirmatif et négatif) <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schémas intonatifs • Identification des segments de sens. 	<p>Environnement scolaire, le matériel scolaire.</p> <p>Les activités scolaires.</p>	<p>Sit down!</p> <p>Stand up!</p> <p>Be quiet!</p> <p>Come here!</p> <p>Don't run!</p> <p>Look!</p> <p>Listen!</p> <p>Repeat!</p> <p>Shut / Open the door / your eyes!</p> <p>Take a red pencil.</p> <p>Let's count</p> <p>Let's play a game / sing a song!</p> <p>Come on, join in!</p> <p>Time to go!</p> <p>Slowly, please.</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes concernant des formules d'encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinction <i>Be/have</i> à la 1^{re} personne du singulier et présent simple <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • la valeur expressive d'une intonation (joie, colère...) 	<p>Les activités scolaires. L'organisation de la journée. Le sport, les loisirs. Les usages du téléphone. L'école dans les pays de langue anglaise.</p>	<p>Open your books! Take your pens! Look and listen! Pick up the right flash-cards! Excellent! Great! Good job! Hello! I'm Bob. I live in New York. I am seven. In the morning/afternoon/evening. It is playtime; it is lunchtime... I like basket ball, football... Hello! My phone number is 0135867521. In British schools, children have uniforms.</p>
<p>Suivre le fil d'une histoire très courte.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilisation au prétérit simple • Distinction des prépositions et des particules adverbiales <i>up / down / out</i> <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le rythme de la phrase 	<p>Comptines, chansons. Les contes et légendes. Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine.</p>	<p>One, two, Buckle my shoe, Three, four, Knock at the door, Five, six, Pick up sticks, Seven, eight, Lay them straight, Nine, ten, A big fat hen. Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood. One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother's... Listen to the story of Peter Pan...</p>
<p>Suivre des instructions courtes et simples.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinction de l'impératif à la 2^e personne du singulier et du pluriel • Distinction des prépositions <i>In / On</i> <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification du phonème /z/ marque du pluriel ex : <i>hands, knees</i> 	<p>Jeux de société. Parties du corps. Le bricolage à l'occasion des fêtes (carnaval...).</p>	<p>Let's play! It is my/your turn! One down! Two up! Turn left/right! Hands up /down! Clap your hands! Touch your nose/ knees/legs ! Shake your arms! Fold the card in two! Paint it red! Put the crackers on the table! Put the doll in the box!</p>

S'exprimer oralement en continu

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Reproduire un modèle oral.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification des segments de sens <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation du rythme de la phrase 	<p>Chants ou comptines et saynètes élaborés à partir d'extraits d'albums ou de films pour la jeunesse et de jeux.</p> <p>L'environnement immédiat et concret, l'environnement géographique et culturel.</p> <p>Éléments de patrimoine</p> <p>La famille, des personnages caractéristiques issus de la littérature enfantine.</p>	<p>London bridge is falling down! Rain, rain, go away! Come again another day.</p> <p>I live in Lyon. It is a big city. I like the river and the mountains.</p> <p>I live in Paris and I like the Eiffel tower.</p> <p>This is Peter Pan, Goldilocks, Alice in Wonderland...</p>
<p>Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (parler de soi, de ses activités, de quelqu'un).</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation de pronom personnel sujet • Utilisation de <i>Be</i> au présent simple • Usage de la préposition <i>in</i> • Utilisation du pronom démonstratif : <i>this</i> • Utilisation de l'adjectif possessif : <i>my</i> • <i>Be/Have got</i> 1^{re} pers. du sing • Présent simple 1^{re} pers. du sing, forme affirmative (<i>like</i>) <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation du phonème /ð/ (ex : <i>this, mother, father, brother</i>) • Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale 	<p>Son identité.</p> <p>La famille.</p> <p>Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant.</p> <p>Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes).</p> <p>Jeux de société.</p>	<p>I'm Corentin. I'm seven. I live in Nantes.</p> <p>This is my (mother, father, brother, sister ...)</p> <p>I've got one brother and one sister.</p> <p>I like tennis.</p> <p>My school is</p> <p>My mother / father is</p> <p>Miss a turn.</p> <p>Count from one to ten.</p> <p>Go back to number six.</p> <p>Draw two legs and three arms.</p>
<p>Lire à haute voix de manière expressive un texte bref.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expression du schéma intonatif • Identification des segments de sens <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expression fluide et liaisons pertinentes 		
<p>Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réinvestissement des blocs lexicalisés. 	<p>Références culturelles de la littérature enfantine : <i>Spot, Brown bear, The very hungry caterpillar</i>, etc.</p>	<p>This is a caterpillar. She is hungry/very hungry. This is a pear. She eats the pear....</p>

Prendre part à une conversation

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE		
Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.		
Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Saluer. Se présenter.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinction des mots interrogatifs (<i>what, how, who, where</i>) • Utilisation de la 1^{re} personne du singulier au présent simple • La préposition de lieu <i>in</i> <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rythme <p>Schéma intonatif des questions ouvertes : intonation descendante sur les Wh questions</p>	<p>Jeux pour se présenter, faire connaissance.</p> <p>Les rituels de classe</p> <p>L'âge.</p>	<p>- Good morning / afternoon (children)!</p> <p>- Hello! Good morning / afternoon Miss / Sir.</p> <p>- What's your name? / Who are you?</p> <p>- Cindy / I'm Cindy.</p> <p>How are you today?</p> <p>I'm fine/OK!</p> <p>- Where do you live? - In ... / I live in ...</p> <p>- How old are you?</p> <p>- Seven / I'm seven.</p>
<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisation de la forme interrogative • Utilisation de <i>Be</i> à la forme interrogative, 2^{ème} pers du singulier • Les adverbess exprimant un degré : <i>a bit, very</i> • <i>Can I + BV</i> (permission) <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect des formes pleines. (ex : <i>Yes, I am</i>) • Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais : ex : <i>/tʃ/ children, /θ/ thank, /ð/ this, mother</i> 	<p>Saynètes, jeux de rôle, relations interpersonnelles.</p> <p>Les fêtes.</p> <p>Codes socio-culturels.</p>	<p>- How are you today, Tasmin? Fine, Liz. And you? Very well, Tasmin, thank you!</p> <p>Are you sad? Yes, I am. Oh I'm sorry.</p> <p>It is Halloween! It is very dark!</p> <p>Trick or treat?</p> <p>Good morning children! Goodbye/ Bye bye!</p> <p>A biscuit, please! /Can I have an ice-cream, please?</p>
<p>Formuler des souhaits/vœux.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Place de l'adjectif <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation du /h/ initial 	<p>Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie.</p> <p>Comptines, vœux d'anniversaire, du nouvel an ou autres festivités.</p>	<p>Happy birthday / Happy Halloween/ Happy Easter / Merry Christmas / Happy New Year!</p>
<p>Utiliser des formules de politesse. Présenter ses excuses, codes socio-culturels.</p>	<p>Les rituels de classe, les relations interpersonnelles en classe.</p>	<p>Atishoo! Bless you! Thank you!</p> <p>You're late, Tom! Sorry! I am sorry.</p> <p>Nice to meet you!</p> <p>See you!</p>
<p>Répondre à des questions sur des sujets familiers.</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have got</i> : 2^e personne forme interrogative/1^{re} personne forme affirmative. • <i>Where</i> avec préposition « <i>In</i> » • Place de l'adjectif • Utilisation des noms composés 	<p>Vie quotidienne de la classe ; l'école des pays de langue, etc.</p> <p>Nombres.</p> <p>Couleurs.</p> <p>Animaux.</p> <p>La maison.</p> <p>La nourriture.</p> <p>Les boissons.</p> <p>Les onomatopées.</p> <p>Les jours de la semaine.</p>	<p>What's your favourite number / colour? Yellow/ It's blue ! / Four.</p> <p>What pets have you got? (I've got) a cat / a dog.</p> <p>Where's the bear? (It's) in the garden / kitchen / bedroom.</p> <p>Look at this beautiful chocolate cake, children! Do you like chocolate? Yummy! / Yum-yum!</p> <p>A drink? Milk or coke? Coke please. Here you are. You are welcome. Thank you!</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
Phonologie <ul style="list-style-type: none"> • Accent sur les polysyllabes (favourite...) • Réalisation des plosives (pet, cat...) • Schéma intonatif des questions ouvertes : intonation descendante sur les Wh questions • Intonation montante sur les questions « fermées » (ex : Do you like chocolate?) 		And what about a glass of carrot juice? Yuk! What's the day today? Monday/Tuesday... How many cards have you got, Rowan? Ten, Miss / Sir. Well done! You're the winner!
Épeler des mots et des noms familiers. Phonologie <ul style="list-style-type: none"> • Prononciation des lettres de l'alphabet. 	Chansons traditionnelles, comptines, l'alphabet.	ABC song, Bingo (B-I-N-G-O) What's your name? My name is Théo. Can you spell it? T-H-E-O