



FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

COMPOSANTE(S) DU SOCLE COMMUN

D1-1 | Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Préambule : apprendre à comprendre des textes

« Au cycle 2, les élèves vont apprendre à comprendre des textes, apprentissage complexe qui suppose la **construction d'habiletés spécifiques** :

- de décodage,
- de capacité à construire une représentation de la situation décrite par le texte au fur et à mesure que se déroule la lecture,
- de contrôle de sa compréhension.

Cet apprentissage va s'accroître tout au long du cycle. Il suppose la mise en œuvre de situations dédiées au sein de la classe, fondées sur le guidage de l'enseignant et les interactions avec les pairs. »

L'enseignement de la compréhension, pour lequel il ne convient pas d'attendre que la maîtrise du code soit installée, est souvent mené à l'oral, en collectif ou en travail individuel, par des interrogations sur les textes. Mais cet enseignement ne peut reposer sur des rencontres aléatoires avec les textes. Il nécessite d'être conçu avec méthode, de manière explicite et non superficielle et globale, afin d'aborder les composantes cognitives de niveaux différents qui le constituent.

Deux types de situations peuvent être envisagés pour travailler la compréhension :

- textes lus par le professeur ou un autre adulte expert (enregistrement), comme en maternelle mais sur des textes un peu plus complexes ;
- découverte guidée puis autonome de textes plus accessibles que les précédents (plus courts, plus aisés à décoder surtout en début de cycle, plus simples du point de vue de la langue et des référents culturels).

La pratique régulière d'activités permettant la compréhension d'un texte peut revêtir **des formes différentes** :

- activités individuelles : recherche et surlignage d'informations, écriture en relation avec le texte, repérage des personnages et de leurs désignations variées, repérage de mots de liaison ;
- activités en collaboration : échanges guidés par le professeur, justifications (texte non visible alors).

Des **activités variées** guidées par l'enseignant permettent aux élèves de mieux comprendre les textes :

- réponses à des questions, paraphrase,
- reformulation,
- titres de paragraphes,
- rappel du récit (« racontage »),
- représentations diverses (dessins, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral, etc.).

L'accès à la compréhension d'un texte nécessite de mettre en œuvre des **connaissances et compétences associées** :

- mobilisation de la compétence de décodage ;
- mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée, identifier les informations clés et relier ces informations, identifier les liens logiques et chronologiques, mettre en relation avec ses propres connaissances, affronter des mots inconnus, formuler des hypothèses, etc.) ;
- mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts, etc.) ;
- mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

La **ressource d'accompagnement** du programme mise en ligne sur Éduscol propose des tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en construisant explicitement les procédures.

- raconter ;
- reformuler ou choisir des reformulations (vrai-faux, bonne réponse, etc.) ;
- choisir un résumé parmi plusieurs choix ;
- chercher des indices pour répondre ;
- croiser des indices pour répondre ;
- se référer explicitement à ses connaissances ;
- construire le sens du lexique en contexte ;
- identifier les liens chronologiques et logiques en lien avec la production d'écrit ;
- manipuler : transformer, retrancher, ajouter des informations, prolonger (suite), anticiper (début) en lien avec la production d'écrit ;
- débattre : écouter l'autre, vérifier dans le texte, s'expliquer et se justifier ;
- relire et vérifier ;
- relire et justifier.

Autres tâches ou activités possibles :

- identifier l'idée essentielle (exemple : « quelle est la chose la plus importante que l'auteur veut nous dire ? ») ;
- identifier les mots clés du paragraphe ;
- choisir parmi plusieurs phrases celle qui donne l'idée principale ; choisir parmi plusieurs titres ;
- trouver un (autre) titre qui donne bien la clé du texte (qui correspond le mieux à l'histoire) ;
- choisir le résumé, parmi plusieurs résumés proches, qui correspond bien à l'histoire ;
- surligner ce qui est important ;
- lecture-puzzle : paragraphes de l'histoire à remettre en ordre ;
- ranger les événements sur une échelle de temps ;
- nommer les personnages par ordre d'apparition ;
- donner une représentation graphique des informations (tableaux, arbres, cartes mentales) ;
- faire des prédictions sur les étapes de l'histoire à partir des images ou à partir du titre ;
- observer la page de couverture pour prendre des indices et faire des hypothèses ;
- imaginer la suite de texte : choisir, parmi plusieurs, une suite qui peut convenir avant de lire la suite du texte – en s'appuyant sur ce qui s'est déjà passé (cohérence) et en imaginant la suite, en ajoutant un nouveau personnage, en ajoutant un événement perturbateur dans un récit, en changeant le lieu ou l'époque, etc. ;
- écrire un nouveau paragraphe (récit en randonnée) ;
- mise en relation avec les connaissances, le vécu, le ressenti, le jugement critique : « qu'a ressenti le personnage à ce moment ? Et toi, si tu avais été à sa place ? Qu'as-tu appris par cette histoire ? Que penses-tu de cette histoire ? Quelle leçon pourrait-on tirer de cette histoire ? Sa morale ? »

Descripteur

Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture des élèves.

Situations d'évaluation**À l'oral**

Afin d'évaluer le niveau de compréhension qu'un élève a d'un texte, notamment en début de cycle 2, les enseignants peuvent avoir recours à **une restitution orale** dans différentes situations évoquées précédemment :

- raconter, prédire ou déduire la suite en s'appuyant sur la chronologie des événements passés ;
- élaborer des réponses ou choisir la bonne réponse selon des choix multiples.

À l'écrit

L'attention est appelée sur les questionnaires de lecture. Très utilisés, ils réduisent toutefois très souvent l'activité de l'élève au prélèvement d'informations explicites sans l'aider à se construire une représentation mentale du texte lu ou entendu. **Ils constituent davantage un outil d'évaluation que d'enseignement.**

Comme l'indique **Catherine Tauveron**¹, le recours systématique au questionnaire de lecture comme outil de vérification de la compréhension des textes est à interroger. En effet, il s'en tient souvent à une compréhension de surface des textes et pose parfois lui-même des problèmes de compréhension. On peut voir que certaines questions n'aident pas à comprendre dans la mesure où elles n'engagent pas le travail interprétatif. Ce n'est pas la question, en tant qu'outil d'investigation qui est en cause, mais bien plutôt la forme qu'elle prend et la nature des réponses qu'elle sollicite. Le danger serait que les élèves adoptent une stratégie leur permettant de répondre aux questions sans lire le texte.

Démarche possible d'enseignement à partir d'un questionnaire :

- centrer les questions sur les éléments essentiels du texte et sur l'articulation chronologique et logique pour permettre de saisir la cohérence de l'ensemble de l'histoire ;
- faire élaborer des questions par les élèves : la confrontation entre élèves permettra de faire le point sur les questions importantes, essentielles pour comprendre l'histoire.

Critères d'évaluation

Dans les programmes, la « compréhension est la finalité de toutes les lectures. Dans la diversité des situations de lecture, les élèves sont conduits à identifier les buts qu'ils poursuivent et les processus à mettre en œuvre. Ces processus sont travaillés à de multiples occasions, mais toujours de manière explicite grâce à l'accompagnement du professeur, à partir de l'écoute de textes lus par celui-ci, en situation de découverte guidée puis autonome de textes plus simples ou à travers des exercices réalisés sur des extraits courts. »

Critère 1 : décodage du texte

- L'élève déchiffre un mot qu'il ne connaît pas et essaie d'en comprendre le sens dans le contexte global de la phrase, en prenant appui sur les indices morphologiques ou sur les illustrations, les schémas, les photographies qui accompagnent le texte.
- L'élève identifie les mots par la voie directe de lecture.
- L'élève identifie instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à 5 ou 6 lettres) et les mots longs les plus fréquents.

N. B. : l'automatisation du décodage permet de décharger la mémoire de travail des traitements de bas niveau pour consacrer le maximum de ressources cognitives à la compréhension.

Critère 2 : composante explicite

Compréhension explicite : c'est la capacité de l'élève à savoir localiser une ou des informations, clairement exprimées dans le texte, et à montrer qu'il les a comprises en les restituant.

- L'élève sait retrouver une information explicitement fournie dans le texte, en balayant le texte, en prenant appui sur l'organisation du texte (paragraphe, sous-titres), en repérant les mots clés (textes documentaires, énoncés, etc.).
- L'élève est capable de manifester sa compréhension par un « racontage », une reformulation du texte (fictionnel ou documentaire), de l'énoncé.
- L'élève est capable de dégager le thème d'un texte littéraire, les informations principales d'un texte documentaire.
- L'élève identifie et restitue les événements les plus importants selon leurs liens logiques et chronologiques.
- L'élève identifie les personnages principaux et secondaires.

Critère 3 : composante implicite

Compréhension implicite : c'est la capacité de l'élève à comprendre des informations implicites, qui ne sont pas clairement exprimées dans le texte mais sont nécessaires à la construction d'une représentation mentale de ce dont parle le texte.

- L'élève fait une ou des inférences pour dégager une information implicite ; par exemple, s'il est écrit « le soleil se levait », l'élève en déduira que l'action se situe le matin.
- L'élève fait une ou des inférences directes sur les caractéristiques, les sentiments et les motivations des personnages principaux.
- L'élève mobilise des connaissances liées à ses expériences antérieures de lecture (scolaires et extra-scolaires), aux connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages types, des scripts, des auteurs, des types ou des genres de textes) et effectue des liens avec ces lectures.
- L'élève mobilise des connaissances liées à l'univers du texte (fictionnel ou documentaire) et/ou à son vécu.

Critère 4 : contrôler sa compréhension

L'élève utilise des stratégies pour surmonter des obstacles de compréhension :

- adaptation de la vitesse de lecture (la ralentir ou l'accélérer) ;
- contrôle de sa lecture (identification du moment où il ne comprend plus) ;
- retours en arrière, relecture d'un mot, d'une phrase ou d'un paragraphe ;
- consultation des outils de référence, des schémas, des illustrations ;
- discussion avec les pairs ;
- demande d'aide, etc.

Critère 5 : interprétation

Mobilisation de connaissances : c'est la capacité de l'élève à effectuer des liens avec d'autres lectures, avec des connaissances y compris linguistiques, avec son expérience personnelle.

- L'élève commence à intégrer les informations disséminées à travers le texte pour fournir une interprétation du caractère des personnages, de leurs intentions et de leurs sentiments.
- Il vérifie et justifie son interprétation en se référant au texte et à ses connaissances personnelles.

Évaluation compréhension

La [fiche élève](#) permettant d'évaluer les composantes de la compréhension.

Grille d'évaluation de productions d'élèves

Cette [grille d'évaluation de productions d'élèves](#) donne des repères pour apprécier les composantes explicites et implicites de la compréhension.

Grille d'évaluation vierge

Grille d'évaluation de l'attendu de fin de cycle 2 : [lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves](#).

Retrouvez Éduscol sur

