

FRANÇAIS

Langage oral

L'oral pour apprendre

Le langage à l'école élémentaire : l'approche discursive

LES CONDUITES DISCURSIVES À DÉVELOPPER DANS LE CADRE DE PRISES DE PAROLE EN CONTINU	LES CARACTÉRISTIQUES DE CES CONDUITES DISCURSIVES	DES SUPPORTS ÉCRITS POSSIBLES DANS LA PERSPECTIVE D'UN ENSEIGNEMENT DU LIRE DIRE ÉCRIRE
NARRATIVE	<p>Raconter</p> <p>Élaborer et prononcer un discours centré sur un déroulement chronologique.</p>	<p>Textes historiques</p> <p>Récits littéraires</p> <p>Comptes rendus</p> <p>Articles de presse (faits divers)</p>
	<p>Points d'appuis : la structuration du texte et l'usage de connecteurs temporels.</p>	
DESCRIPTIVE	<p>Décrire</p> <p>Élaborer et prononcer un discours dont les éléments ne sont pas arrangés selon un ordre causal mais cependant hiérarchisés.</p>	<p>Textes documentaires</p> <p>Portraits</p> <p>Objets</p> <p>Photographies de lieux</p> <p>Images, affiches</p>
	<p>Points d'appuis : la mise en évidence de la thématisation (dénomination de l'objet) ; des essais d'aspectualisation (qualification par l'aspect) et de mise en relation.</p>	
EXPLICATIVE	<p>Expliquer</p> <p>Faire comprendre quelque chose à quelqu'un, montrer les liens de cause à effet qui relient les faits entre eux, pourquoi, « parce que » ou comment ?</p>	<p>Manuels scolaires</p> <p>Dictionnaires</p> <p>Notices</p> <p>Textes documentaires</p>
	<p>Points d'appuis : la mise en évidence des liens de cause à effet, l'usage de connecteurs logiques, l'acquisition des savoirs disciplinaires concernés.</p>	

LES CONDUITES DISCURSIVES À DÉVELOPPER DANS LE CADRE DE PRISES DE PAROLE EN CONTINU	LES CARACTÉRISTIQUES DE CES CONDUITES DISCURSIVES	DES SUPPORTS ÉCRITS POSSIBLES DANS LA PERSPECTIVE D'UN ENSEIGNEMENT DU LIRE DIRE ECRIRE
ARGUMENTATIVE	<p style="text-align: center;">Argumenter, débattre</p> <p style="text-align: center;">Chercher à convaincre son interlocuteur par l'énonciation de preuves Ou bien : faire valoir une opinion personnelle.</p>	<p>Articles scientifiques Lois et règlements Débats d'opinion Extraits de pièces de théâtre</p>
	<p>Points d'appuis : identification des arguments ; distinction entre argument et exemples/contre-exemples ; évaluation de la portée des arguments ; recherche éventuelle du consensus ; ratification des prises de décision.</p>	<p>Consignes scolaires et énoncés Recettes de cuisine, règles du jeu</p>
PRESCRIPTIVE OU INJONCTIVE	<p style="text-align: center;">Prescrire, ordonner, faire exécuter une tâche</p>	
	<p>Points d'appuis : identification de la logique de succession des actions à accomplir (ordonnancement du discours).</p>	