

FRANÇAIS

Écriture

Le geste d'écriture et la copie

Un exemple de séquence pour apprendre à copier au CE1

Télécharger [la séance 1](#) :
[une séance de copie au CE1](#)

Consulter [un exemple de fiche guide pour copier un texte](#)

Consulter [des exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie](#)

Consulter [un exemple d'affichage pour la classe](#)

SÉANCES	OBJECTIFS	DÉROULEMENT	COMMENTAIRES
1	Faire prendre conscience aux élèves de la manière dont ils copient	<ul style="list-style-type: none"> Recueil des représentations des élèves. Mise en situation par binôme : un élève copie la poésie projetée, l'autre l'observe. Observation collective de quelques productions significatives, pour dégager les réussites et /ou difficultés. Mise en commun pour dégager les principes et commencer à construire une fiche guide pour copier un texte. Retour individuel pour permettre à l'élève de se situer dans sa manière de copier. 	<p>Réponses des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> « penser aux majuscules, à la ponctuation ; avoir une belle écriture ; ne pas faire de fautes... » <p>Remarque : les élèves s'appuient principalement sur le résultat et non pas sur les procédures à utiliser pour bien copier.</p> <p>L'enseignant passe auprès des élèves qui ont le plus de difficultés pour les aider à faire le bilan : « <i>ce que tu sais faire, ce sur quoi tu dois progresser</i> ».</p>
2	Faire émerger les stratégies de copie	<ul style="list-style-type: none"> Retour sur la trace écrite de la séance 1. Mise en situation par binôme : un élève copie une phrase, l'autre est chargé de comptabiliser le nombre de relevés de tête pour regarder le tableau, puis inverser les rôles. Échanges au sein du binôme. Mise en commun : « Qu'est-ce qui a posé problème ? », comparaison du nombre de relevés de tête. « Comment peut-on expliquer les différences ? » Synthèse : « Qu'est-ce qui va nous permettre de copier sans erreurs et d'aller vite ? » 	<p>Phrase à copier :</p> <p>Avec maman, pour le goûter de carnaval, nous avons préparé des beignets et des gaufres.</p> <p>Remarque : un mot connu est plus facile à copier qu'un mot inconnu. Les mots connus et mémorisés facilitent la copie car les élèves ne sont pas obligés de se référer au modèle.</p> <p>L'enseignant fait émerger les stratégies utilisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> « copie lettre par lettre ou mémorisation de syllabes, de mots, de phrase,... comment s'y prend-on avec les mots connus, les mots inconnus? » <p>Ce travail sur les stratégies est à mener avec les élèves de façon systématique dans les activités d'entraînement à la copie.</p>
3	Définir les critères à prendre en compte pour bien copier	<ul style="list-style-type: none"> Rappel des 2 séances. Par groupe de 4, demander aux élèves de construire une fiche qui indiquerait à d'autres élèves ce qu'il faut faire pour bien copier. Mise en commun. Élaboration d'un affichage commun. 	<p>Lors de la mise en commun, il est utile de faire prendre conscience aux élèves qu'il y a des stratégies à connaître et à faire évoluer pour devenir un copieur expert :</p> <ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre le texte ; recourir le moins possible au modèle, découper le texte en morceaux progressivement de plus en plus longs, les garder en mémoire ; s'appuyer sur ses connaissances orthographiques ; relire sa copie.

Télécharger
[la grille](#)
[d'observables pour](#)
[l'apprentissage de](#)
[la copie](#)

SÉANCES	OBJECTIFS	DÉROULEMENT	COMMENTAIRES				
4	Faire un bilan intermédiaire des élèves	<p>L'évaluation est conduite dans le cadre d'activités quotidiennes d'écriture manuscrite en situation d'exercice de copie (leçons, poèmes, courts textes) provenant de divers supports (tableau, manuels scolaires, fiches, livres...) et dans des contextes variés (travail individuel, travail de groupe).</p> <p>Pour positionner les élèves ; l'enseignant peut s'appuyer sur une grille d'observation au cours de l'apprentissage.</p>					
5	Améliorer les stratégies de lecture/compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Affichage ou projection de la poésie de <i>La neige</i>, que les élèves connaissent par cœur et le texte de la poésie dans une version complexifiée. <table border="1" data-bbox="692 546 1398 873"> <thead> <tr> <th>Poésie originale</th> <th>Poésie complexifiée</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> La neige Regardez la neige qui danse Derrière le carreau fermé. Qui là-haut peut bien s'amuser A déchirer le ciel immense En petits morceaux de papier ? Pernelle Chaponnière </td> <td> La neige Scrutez les flocons qui voltigent Derrière la baie hermétique. Qui dans les hauteurs se distrairait A percer la voûte céleste En minuscules morceaux de papier ? </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Copie des deux textes. Mise en commun pour dégager les différentes procédures mises en œuvre. Temps de structuration : « <i>pour copier un texte que je ne connais pas, je dois le comprendre avant de le copier</i> » ; « <i>comment faire avec les mots irréguliers ?</i> » Conclusion : il y a des textes plus difficiles que d'autres à copier. <p>Pour faciliter la copie, il est nécessaire de lire le texte, pour en dégager la compréhension globale. Si le texte est simple avec des mots connus, la lecture est plus aisée et l'exercice de copie facilité.</p> <p>Compléter l'affichage construit en séance 3.</p>	Poésie originale	Poésie complexifiée	La neige Regardez la neige qui danse Derrière le carreau fermé. Qui là-haut peut bien s'amuser A déchirer le ciel immense En petits morceaux de papier ? Pernelle Chaponnière	La neige Scrutez les flocons qui voltigent Derrière la baie hermétique. Qui dans les hauteurs se distrairait A percer la voûte céleste En minuscules morceaux de papier ?	
Poésie originale	Poésie complexifiée						
La neige Regardez la neige qui danse Derrière le carreau fermé. Qui là-haut peut bien s'amuser A déchirer le ciel immense En petits morceaux de papier ? Pernelle Chaponnière	La neige Scrutez les flocons qui voltigent Derrière la baie hermétique. Qui dans les hauteurs se distrairait A percer la voûte céleste En minuscules morceaux de papier ?						
6	Améliorer les stratégies de prise d'informations dans le texte à copier	<ul style="list-style-type: none"> Mise en situation : proposer plusieurs types d'écrits aux élèves (poème, recette, liste, lettre, fiche technique, dialogue) : « <i>est-ce qu'on va copier de la même façon ces différents textes ?</i> » Échanges entre élèves pour dégager les caractéristiques des textes et déterminer les points de vigilance pour la copie (présence de titres, retours à la ligne, signes de ponctuation, majuscules, présence de nombres,...). Conclusion : « <i>connaître les différents types de textes va nous permettre de copier plus rapidement. Leurs caractéristiques seront des points d'appui pour se repérer plus facilement.</i> » <p>Compléter l'affichage construit en séance 3.</p>	<p>Pour faciliter la copie il est nécessaire de reconnaître le type d'écrit. La connaissance des caractéristiques des types de textes (en lien avec la lecture) influe sur la vitesse de copie et aide les élèves à reprendre la lecture là où ils s'étaient arrêtés.</p>				

Retrouvez Éduscol sur



SÉANCES	OBJECTIFS	DÉROULEMENT	COMMENTAIRES
7	Améliorer les stratégies de copie pour éviter les erreurs d'orthographe	<p>Suite à une séance, une trace écrite a été élaborée et doit maintenant être recopiée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte écrit (ou projeté) au tableau. • Mise en situation : « <i>comment allez-vous faire pour copier la leçon ?</i> ». Le but de cet échange en oral collectif est de remobiliser les connaissances et stratégies travaillées en amont. • Copie de la leçon. • Projection ou affichage de quelques exemples de copie. • Confrontation entre les élèves : ce temps doit permettre de dégager les deux principales sources d'erreurs (lexicale/grammaticale) et de faire prendre conscience aux élèves qu'ils ont des connaissances en étude de la langue qui doivent leur permettre d'anticiper et de corriger leurs erreurs. <p>Compléter l'affichage construit en séance 3.</p>	<p>S'appuyer sur ses connaissances orthographiques (en lien avec le programme du cycle 2, étude de la langue). Maîtriser des régularités de la langue : par exemple, jamais de lettre doublée en début de mot, certains phonèmes sont toujours transcrits par un seul et même graphème (b, d, ...), un phonème peut s'écrire de différentes façons (eau, au, o, ô, ...), régularité positionnelle,...</p> <p>Mémoriser les mots fréquents.</p>
8	Améliorer les stratégies de révision d'un écrit (relire sa « copie »)	<ul style="list-style-type: none"> • Par groupes de 4 élèves, élaboration d'une fiche guide pour expliquer comment faire pour corriger ses erreurs. • Mise en commun pour dégager les principes de relecture. • Élaboration de la fiche guide pour copier un texte. <p>Compléter l'affichage construit en séance 3.</p>	<p>L'objectif de cette séance est de construire une fiche guide pour savoir sur quoi on peut s'appuyer pour corriger sa production. Comparer sa production avec le modèle (lettres oubliées, mots, ponctuation, majuscules)</p> <p>Mobiliser, réactiver ses connaissances grammaticales et orthographiques.</p>

Consulter [un exemple de fiche guide pour copier un texte au CE1](#)